PROYECTO EDUCATIVO 2024



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

MISIÓN

Fundamentado en la normativa vigente y los propósitos de la Educación el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Pedro de Valdivia Agustinas declara que su Misión "es servir a los niños y jóvenes que se nos han encomendado, para despertar en ellos el amor



Colegio Pedro de Valdivia

por la vida y el anhelo del conocimiento verdadero, y en esta búsqueda de la sabiduría más profunda, que descubran y perfeccionen sus talentos y dones, para que, tomando conciencia de sus limitaciones y debilidades, obtengan la sensibilidad para comprender y ayudar a quienes los rodean. En ese camino, aspiramos a que nuestros alumnos tengan un verdadero desarrollo del carácter y del temple necesario para alcanzar sus más grandes anhelos".



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

Índice

EARLY YEARS: Playgroup-Prekinder y Kinder

Dimensión cognitiva: Qué y cómo aprenderán

PRIMARY: 1°, 2°, 3° Y 4° BÁSICO

• Dimensión cognitiva: Qué y cómo aprenderán

MIDDLE: 5°, 6°, 7° Y 8° BÁSICO

Dimensión cognitiva: Qué y cómo aprenderán

HIGH SCHOOL: I°, II°, III°, IV° MEDIO

Dimensión cognitiva: Qué y cómo aprenderán

El colegio se reserva el derecho de realizar modificaciones según las necesidades de los alumnos(as) y/o nivel





VISIÓN

Somos un colegio cuyo alto reconocimiento se sustenta en desarrollar en nuestros estudiantes su máximo potencial en los ámbitos valórico, académico y social, logrando de ellos respuestas creativas y flexibles ante los desafíos de la sociedad.

VALORES INSTITUCIONALES

Respeto
Honestidad
Responsabilidad
Solidaridad y compañerismo
Esfuerzo y perseverancia
Participación y compromiso

El programa de estudio se centra en áreas que se trabajan en espacios de trabajo personal como rincones de lenguaje y comunicación, educación matemáticas, science y social studies dentro del aula hasta 4° básico y trabajo colectivo.

Dentro de la postura de formación integral el programa da fundamental importancia al inglés, aplicando una parte sustancial de las horas curriculares al aprendizaje del idioma.

Las áreas de deporte, música y artes tienen un fuerte énfasis tanto dentro como fuera del aula a través de talleres, campeonatos, festivales, exposiciones, etc. El colegio considera fundamental en la formación del alumno el deporte y la cultura.

El programa curricular incluye el desarrollo de habilidades y actitudes incorporadas transversalmente y en forma coordinada y secuenciada desde Playgroup a IV° medio.



Early Years



Playgroup



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
		My new place
	U N I D A D	 Estructuración de oraciones simples de más de tres palabras para comunicar rasgos personales y sus necesidades en situaciones cotidianas. Conocer nuevas palabras ampliando su vocabulario en relación con su entorno escolar. Emplear palabras nuevas en la rutina escolar a través de juegos.
		This is me
	U N I D A D	 Organización de patrones gramaticales para expresarse. Comprender y seguir instrucciones y explicaciones simples en juegos. Expandir la expresión oral a través de presentaciones, comunicando rasgos de su identidad. Conocer nuevas palabras ampliando su vocabulario en relación a partes del cuerpo.
LE		My home & family
NG UA JE Y CO	U N I D A D 3	 Descubrir el contenido de textos a través de la exploración autónoma y guiada Comprensión de textos literarios a partir de la escucha atenta. Responder preguntas de comprensión oral simples a partir de información explícita, utilizando oraciones completas. Realizar descripciones orales simples a partir del contenido de cuentos. Realizar inferencias a partir de la información entregada por el cuento. Identifica personajes y partes del cuento (inicio y final).
MU NIC		<u>Environments</u>
ACI ÓN PL	U NI D A D 4	 Ampliar su vocabulario basado en animales y sus rasgos físicos, utilizando este para crear oraciones completas. Reconocer el significado de diversas imágenes representativas de su entorno. Realiza descripciones simples relacionadas a los ambientes que habitan algunos animales. Crear historias simples a partir del significado de imágenes.
AY		Human actions
GR OU P	UNIDAD5	 Conocer el contenido de los poemas Identificar sonidos similares en poemas. Producir sus primeros signos gráficos mediante situaciones lúdicas y la creación de afiches Producir sus primeros signos gráficos relacionados a la escritura convencional.
		LET'S PLAY IN MY COUNTRY
	U N I D A D 6	 Descubrir el contenido de textos no literarios tales como la receta. Reconoce las partes de una receta. Comprender y seguir instrucciones dentro de recetas. Reconoce el significado de algunos símbolos patrios tales como la bandera chilena y la flor nacional.



U N I D A D 7

MY WORLD

- Responder de forma coherente a preguntas explícitas
- Identificar la intención comunicativa de mensajes y explicaciones.
- Realizar trazos intencionados de distintos tipos: rectos y curvos.
- Realiza primeros trazos de vocales.

U N I D A D 8

THE UNIVERSE

- Realizar trazos intencionados enfocados en vocales en palabras significativas tales como su nombre.
- Ampliar su vocabulario relacionado al universo.
- Emplear vocabulario aprendido para crear oraciones completas.
- Realiza descripciones relacionadas al universo utilizando el vocabulario aprendido.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Estrategias de lectura: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente.
- Jugar a escribir
- Manipulación de textos físicos
- Juegos de instrucciones

		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	 MY NEW PLACE Comprender conceptos de ubicación encima/debajo; cerca/lejos y dentro/fuera. Emplear los conceptos de encima/debajo; cerca/lejos y fuera utilizando su cuerpo y otros objetos. Orientarse temporalmente a través de conceptos antes/después en situaciones cotidianas. Describe la ubicación de objetos y otras personas bajo los conceptos encima/debajo; cerca/lejos y dentro/fuera.
MA TE MÁ TIC	U N I D A D	 Reproducir patrones corporales y gestuales de dos y tres elementos. Orientarse temporalmente a través de conceptos día/noche. Emplea conceptos día/noche para describir su rutina diaria. Emplea conceptos antes/después para describir cambios en su crecimiento.
A PL AY GR OU	U N I D A D	Reconocer atributos característicos, tal como forma y color, en elementos cotidianos. Clasificar elementos por formas tales como utensilios de cocina y juguetes en situaciones lúdicas. Clasificar elementos cotidianos por color en situaciones lúdicas.
Р	U N I D A D	Clasificar elementos cotidianos por forma y color a la vez en situaciones lúdicas. Emplear conceptos mucho/poco y más/menos para comparar cantidades dentro de su entorno cercano.

HUMAN ACTIONS U N I Comparar cantidades con los criterios mucho/poco y más/menos. Identificar y cuantificar progresivamente cantidades hasta el 5 para completar desafíos A D cotidianos. Familiarizarse con el uso de la recta numérica como instrumento de apoyo. **PLAY IN MY COUNTRY** U N I D • Contar e identificar progresivamente números y cantidades hasta el 5 a partir de imágenes, movimientos corporales y juegos típicos chilenos. A D Representar de forma pictórica números y cantidades hasta el 5 a partir de símbolos patrios. 6 **MY WORLD** U N Reconocer figuras 3D tales como cilindro, cubo, pirámide a través de la exploración de su D entorno cercano y algunos lugares del mundo. Utilizar los conceptos de agregar y quitar hasta 3 elementos. D Resolver problemas a través de los conceptos de agregar y quitar hasta elementos. **UNIVERSE** N I D Reconocer figuras 3D tales como cilindro, cubo, pirámide en contextos lúdicos involucrando conceptos del universo. A D Identificar acciones e idea estrategias para la resolución de problemas cotidianos. Exploración con elementos concretos. APRENDERÉ A Juegos imaginativos de situaciones de resolución de problemas. TRAVÉS DE Experimentación con su entorno cercano.

		Manipulación de material concreto a modo de apoyo.
		QUÉ APRENDERÁN
SO CI AL	U N I D A D 1	 MY NEW PLACE Identificar instituciones significativas de su entorno cercano tales como bomberos, colegio, supermercado. Describir actividades principales de instituciones significativas de su entorno. Realizar acciones cotidianas basadas en lugares de su entorno escolar a través de experiencias lúdicas.
ST UD IES PL AY	U N I D A D	 Reconocer sucesos de su vida personal e historia a través de experiencias significativas. Reconocer rasgos identitarios que son parte de su vida a lo largo de su desarrollo, tales como su nombre. Identificar el uso y la utilidad de utensilios domésticos tales como el espejo.
GR OU P	U N I D A D 3	 MY HOME & FAMILY Identificar y señalar miembros de su familia. Identificar y describir algunas costumbres de su familia. Replicar acciones cotidianas del hogar mediante situaciones lúdicas.

ENVIROMENTS Identificar el cuidado del medio ambiente mediante la recolección de basura y quién está a U cargo de aguello. D Relacionar acciones cotidianas dentro de su comunidad de las cuales se hace cargo la A D municipalidad (city hall) Observar su entorno y distinguir elementos naturales tales como piedras, semillas, hojas,etc. Recolectar elementos naturales propios de su entorno para representar paisajes cercanos. **HUMAN ACTIONS** Ň Descubrir la funcionalidad de elementos tecnológicos presentes en situaciones cotidianas. Resolver problemáticas de su entorno a partir de elementos tecnológicos. D Distinguir elementos naturales y culturales del entorno. A D Realizar acciones cotidianas que se realizan en su comunidad tales como el supermercado o la estación de bomberos. **PLAY IN MY COUNTRY** U Conocer zonas de su país, estableciendo relaciones de semejanza y/o diferencia entre ellos N a partir de las actividades representativas a conocer. D Describir costumbres que realizan algunos pueblos originarios en su país tales como el enfloramiento del ganado (Atacameños), nguillatún (Mapuches) y la pesca (Chonos). D Participar de situaciones lúdicas simbólicas a partir de las actividades de los Mapuches, Atacameños y Chonos. **MY WORLD** U N Observar paisajes del mundo e identificar características de ellos. Explorar y manipular algunos elementos naturales presentes en diversos paisajes del I D mundo. A D Comprender y respetar normas de protección basadas en el tránsito a través de situaciones Comprender el significado de imágenes relacionadas a las normas del tránsito. **UNIVERSE** N Descubrir elementos tecnológicos utilizados en relación al espacio. Identificar la utilidad de elementos tecnológicos en relación al espacio. D

- Identificar objetos tecnológicos en función de la resolución de problemas.
- Conocer la NASA como institución y reconocer las acciones que realiza.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

A D

- Juegos de roles
- Experimentación con elementos significativos
- Descripción de imágenes
- Juegos imaginativos en ambientes simulados



	QUÉ APRENDERÁN		
		MY NEW PLACE	
	U N I D A D 1	 Explorar elementos de su entorno natural Emplear instrumentos de observación tales como la lupa para explorar su entorno y sus elementos. Describir cambios en su entorno natural en torno al clima. Identificar tipos de clima. Comunicar las texturas que tienen los elementos naturales 	
		THIS IS ME	
	U N I D A D	 Utilizar la lupa como instrumento de observación para analizar rasgos corporales de sí mismo y sus pares, tales como: textura y color de cabello, tamaño de las manos, etc. Experimentar con materiales cotidianos para realizar mezclas y disoluciones que son parte de su rutina diaria. Describir los cambios que se producen en objetos utilizados para realizar mezclas y disoluciones 	
60		MY HOME & FAMILY	
SC IE NC E PL	U N I D A D 3	 Describir características naturales de los paisajes, identificando elementos naturales de su entorno cercano tales como cerros y cordillera. Señalar características físicas de los animales domésticos, tales como color, textura y morfología. Identificar necesidades básicas de animales domésticos para sobrevivir. 	
AY		ENVIROMENTS	
GR OU P	U N I D A D 4	 Experimentar el sol como fuente de luz y los cambios que esto provoca, específicamente, en la producción de las sombras. Experimentar el sol como fuente de calor para el planeta y la rutina diaria, a través de experimentos que denotan los cambios producidos por el mismo calor. Analizar el uso del agua y aire en la rutina diaria de los seres vivos. Identificar la relevancia del agua y aire para los seres vivos. 	
		HUMAN ACTIONS	
	U N I D A D 5	 Identificar acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles y elementos relacionados. Distinguir acciones y elementos dañinos para el medio ambiente que los rodea. Realizar acciones que contribuyan al cuidado de sus entornos y elementos naturales cercanos. Experimentar con elementos cotidianos para crear mezclas y disoluciones utilizadas en el entorno. Describe cambios evidenciados en los objetos utilizados en las mezclas y disoluciones. Establecer relaciones entre disoluciones y mezclas creadas y el mantenimiento de hábitos de higiene personal y cuidado del medio ambiente. 	



PLAY IN MY COUNTRY U N Conocer flora y fauna proveniente de Chile. Señalar características morfológicas y alimentarias de animales de su país. D Describe el hábitat de los animales de su país mediante situaciones lúdicas. Describir características de flores y plantas chilenas. MY WORLD Explora elementos y fenómenos naturales, manifestando asombro por estos. Realizan inferencias y algunas conjeturas en relación a fenómenos naturales tales como las U N auroras boreales. Descubrir efectos del sol en relación al planeta en rotación (enfocado en día y noche). I D Conocer y describir características de distintos paisajes del universo, enfocado en los elementos naturales de este. Experimentar, a través de mezclas, algunas costumbres y elementos naturales utilizados a los largo del mundo para suplir algunas necesidades básicas. Establecer relaciones de semejanza y/o diferencia entre distintos lugares del mundo a través de la experimentación de mezclas características de cada lugar. **UNIVERSE** Utilizar la lupa como instrumento de observación para explorar elementos del espacio tales como los planetas. Señalar colores, texturas y características físicas de los planetas D Descubrir elementos del espacio tales como las nebulosas a través de la experimentación D con mezclas y disoluciones. Expresar conjeturas y cambios observados en las mezclas y disoluciones realizadas en relación al espacio. Exploración de material concreto APRENDERÉ A Realización de experimentos TRAVÉS DE Observación de imágenes

Juegos simbólicos para simular viajar a diversos entornos



	QUÉ APRENDERÁN		
	U N I D A D 1	MY NEW PLACE Incorporar nuevo vocabulario, relacionado a: Classroom objects: Bag,crayon, book. Colors: red,blue, yellow, green. Numbers: 1, 2, 3. Responder a preguntas simples como "What can you see?" "What color is it?" mediante la estructura gramatical "It 's" Seguir instrucciones de uso diario ("point to", "show me the", "count the"). Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria Practicar habilidades como: Listening Pre Reading (identifying pictures and their meaning). Speaking	
IN GL ÉS PL AY GR OU	U N I D A D 2	 Incorporar nuevo vocabulario, relacionado a: Parts of the body: head, body, arms, legs, nose, mouth, eyes, ears. Participar de instancias lúdicas y cotidianas utilizando la estructura gramatical "Look at my" Seguir instrucciones de uso diario ("sit down", "stand up", "walk to", "move your/move like", "find and stick") Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria Practicar habilidades como:	
Р	U N I D A D 3	 MY HOME & FAMILY Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: Family members: mommy, daddy, brother, sister, grandma, grandpa. Day and night Actions: Play, sleep. Participar de instancias lúdicas y cotidianas utilizando la estructura gramatical "I want my" Seguir instrucciones de uso diario ("say", "color", "circle and trace", "match") Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria Practicar habilidades como:	



ENVIRONMENTS

- Incorporar nuevo vocabulario relacionado a:
 - Animals: tortoise, dog, rabbit, fish, sheep, horse, cow, chicken.
 - Pets: hamster, bird, kitten.
 - Numbers: 1, 2, 3, 4, 5.
- Responder a preguntas tales como "What 's your favorite pet?" mediante el lenguaje oral.
- Seguir instrucciones de uso diario ("circle and match").
- Responder a preguntas como "Can you make the sound of a...?" y "Is this a...?" utilizando lenguaje corporal y verbal a través de "Yes/No".
- Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma.
- Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria
- Practicar habilidades como:
 - Listening
 - Pre Reading (identifying pictures and their meaning).
 - Speaking

HUMAN ACTIONS

- Incorporar nuevo vocabulario relacionado a:
 - Food: bread, milk, apples, eggs, candy, fish, salad, cookies -Healthy food
 - Opposites: cold hot.
- Responder a preguntas tales como "What are you having today?" mediante el lenguaje oral.
- Seguir instrucciones de uso diario ("bring me a...", "match and say", "circle the...", "draw and color").
- Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma.
- Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria
- Practicar habilidades como:
 - Listening
 - Pre Reading (identifying pictures and their meaning).
 - Speaking

PLAY IN MY COUNTRY

- Incorporar nuevo vocabulario relacionado a:
 - Toys: teddy bear, car, dol, dinosaur, bike, ball, scooter, jump rope, truck, puzzle, robot.
 - Feelings: happy, sad, tired, excited.
- Responder a preguntas simples como "What 's this?", "What 's your favorite toy?" utilizando el lenguaje verbal.
- Seguir instrucciones de uso diario ("find and color", "look and match")
- Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma.
- Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria
- Practicar habilidades como:
 - Listening
 - Pre Reading (identifying pictures and their meaning).
 - Speaking



D A D 4

U N

UNIDAD

N

D

A

	MY WORLD
U N I D A D 7	 Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: Jobs: mailman, doctor, cleaner, lunch lady, secretary, teacher. Responde preguntas simples como "Who is she/he?" mediante el lenguaje verbal y/o corporal (yes/no). Expresar comandos básicos de necesidad tales como "Help me, please", "Open it, please". Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria Practicar habilidades como: Listening Pre Reading (identifying pictures and their meaning). Speaking
U N I D A D 8	 Incorporar vocabulario relacionado a: Clothes: dress, shorts, hat, T-shirt, pants, sweater, jacket, umbrella. Actions regarding feelings: jump, head forward, arms up, cry Utilizar la estructura gramatical "I'm wearing" para crear oraciones y/o responder preguntas. Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria Practicar habilidades como: Listening Pre Reading (identifying pictures and their meaning). Speaking
	 Canciones Juegos Seguimiento de instrucciones Observación de imágenes Interacción con personajes del libro de inglés

Utilización del libro "Mouse and Me! Plus" para apoyo.



QUÉ APRENDERÁN		
	MY NEW PLACE	
U N I D A D	 Describir oralmente características de dibujos que observa. Expresar ideas a través de las artes plásticas, por medio de recursos pictóricos, basándose en el arte de Joan Miró. Describir características de diferentes arquitecturas que observa. Explorar distintas posibilidades de expresión artística tales como el dibujo y la escultura. 	
	THIS IS ME	
U N I D A D 2	 Realizar trazos intencionados para representar su entorno a partir de las obras artísticas de Keith Haring. Experimentar y expresar sensaciones corporales a través del baile inspirado en recursos pictóricos ubicados en obras artísticas. Representar sus primeros esbozos de la figura humana a partir del dibujo, incluyendo distintas partes del cuerpo. Experimentar con distintos recursos materiales para realizar sus propias producciones artísticas. 	
	MY HOME & FAMILY	
U N I D A D 3	 Describir sensaciones y expresar observaciones a partir de las obras artísticas de Fernando Botero. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica. Combinar lenguajes artísticos en sus producciones, utilizando la danza y el teatro o la danza y la música de manera simultánea. Explorar diversas posibilidades de expresión artística a partir de recursos pictóricos. 	
	ENVIRONMENTS	
U N I D A D 4	 Expresar sus preferencias basadas en las formas y colores de diversas obras. Observar y analizar en torno a características de obras artísticas de Vic Muniz. Expresarse corporalmente a través de la actuación. Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias Experimentar con recursos cotidianos (reciclados o reutilizados) para realizar producciones artísticas basadas en el arte de Vic Muniz. 	
	HUMAN ACTIONS	
U N I D A D 5	 Combinar lenguajes artísticos en sus producciones plásticas. Expresar sus preferencias basadas en las formas y colores de diversas obras de Federica Matta tales como pinturas, esculturas y murales. Representar primeros esbozos de la figura humana a partir del dibujo, incluyendo distintas partes del cuerpo. Expresar sus observaciones y preferencias de sus propias obras artísticas y las de sus pares. 	
	N	



LET'S PLAY IN MY COUNTRY • Describir características de diversas obras de Violeta Parra. Plasmar sus ideas v/o sensaciones a través del dibuio en relación a producciones musicales D de Violeta Parra. A Combinar lenguajes artísticos en sus producciones a través del movimiento corporal y elementos externos tales como telas. Expresarse corporalmente a través de bailes. MY WORLD Describir características de diversas obras de Yayoi Kusama. U Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias • Expresa sus propias ideas y sensaciones a partir de elementos pertenecientes a la cultura Japonesa de la artista Yayoi Kusama. Expresa preferencias y sensaciones relacionadas al desplazamiento, vestimenta y carácter expresivo de diversas obras escénicas. Expresarse corporalmente a través de bailes y dramatizaciones de obras artísticas. **UNIVERSE** U N Expresar y plasmar sus propias ideas del universo mediante la expresión plástica. Describir características de diversas obras que observa de Joachim Lilie. D Utilizar el dibujo para representar su entorno. A D Utilizar el dibujo para representarse a sí mismo como figura humana, incluyendo diversas partes del cuerpo. Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias Apreciación estética **APRENDERÉ A** Experimentación con materiales artísticos TRAVÉS DE Juegos imaginarios Expresión corporal

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS	U N I D A D	 Canciones de variado repertorio infantil. Las notas musicales Reconocimiento auditivo de sonidos cotidianos. Repetir ritmos simples. Utilizar instrumentos de percusión.
IC A PL AY	U N I D A D	 Canciones de variado repertorio infantil. Seguir la coreografía de una canción simple. Cantar las notas musicales de forma ascendente. Diferenciar sonidos graves de agudos. Escuchar música con atención dejándose llevar por las sensaciones que les provoca la música.
GR OU P	U N I D A D 3	 Canciones de variado repertorio infantil. Seguir la coreografía de una canción simple. Cantar las notas musicales con fluidez. Diferenciar y reconocer algunos instrumentos de la orquesta. Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos.



Colegio Pedro de Valdivia

U N I D

- Canciones de variado repertorio infantil.
- Seguir la coreografía de una canción simple.
- Cantar las notas musicales de forma descendente.
- Escuchar música con atención y seguir el ritmo con su cuerpo.

 Utilizar instrumentos de percusión tratando de seguir el pulso de una canción.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Rondas musicales, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, Juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.



		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	 Seguir instrucciones de la clase. Explorar los espacios a través del juego. Ubicación espacial y temporal.
E D U C	U N I D A D	 Ejecutar diferentes movimientos y desplazamientos con su cuerpo. Adquirir herramientas para utilizar distintos implementos de educación física de forma segura a través del juego. Adquirir normas de higiene.
A CI Ó N	U N I D A D	 Reconocer y movilizar diferentes partes del cuerpo. Exploración libre con diferentes materiales de educación física.
FÍ SI C	U N I D A D	 Adquirir habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y equilibrio. Adquirir habilidades de motricidad fina. Adquirir hábitos de vida saludable e higiene
A Y D EP O	U N I D A D	 Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional. Ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos.
RT E PL	U N I D A D	 Desarrollar el juego en equipo con un fin común. Trabajar habilidades motrices a través del juego cooperativo. Ejecutar juegos siguiendo algunas reglas
AY G R O U	U N I D A D	 Desarrollar sus capacidades de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad de forma inicial a través de juegos. Conocer algunos ejercicios para el desarrollo de la condición física en un contexto lúdico. Realizar juegos y actividades que impliquen un esfuerzo de media intensidad.
P	U N I D A D	 Realizar juegos aprendidos en distintos entornos del colegio. Aprender juegos propios de la actividad en contacto con la naturaleza. Utilizar distintos implementos recreativos y deportivos al aire libre.
	APRENDE DE	Videos demostrativos, juegos en patio, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.



EM OT IO NA L EX PE RI EN CE PL AY GR OU P

QUÉ APRENDERÁN

Emotional Experience, se centrará a lo largo del año en el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de emociones básicas. Los estudiantes aprenderán a identificar y comprender una variedad de emociones simples, como la alegría, la tristeza, el miedo y la ira, tanto en ellos mismos como en los demás. Para lograr esto, se utilizarían diversas estrategias adaptadas a su nivel de desarrollo cognitivo y emocional como actividades lúdicas y sensoriales para ayudar a los niños a conectar las emociones con experiencias concretas en su entorno. Esto podría incluir juegos de roles, canciones, cuentos y actividades artísticas que representen diferentes emociones de manera visual y tangible. Además, se utilizarían recursos visuales como tarjetas de emociones con expresiones faciales o imágenes de situaciones emocionales para enseñar a los estudiantes a reconocer señales no verbales asociadas con cada emoción.

Se fomentará la expresión emocional saludable al brindar a los niños un espacio seguro y de apoyo para compartir sus propios sentimientos. Las educadoras motivarán a la comunicación abierta y el diálogo sobre emociones, validando las experiencias emocionales de los estudiantes y enseñándoles estrategias para gestionar sus emociones de manera constructiva.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Actividades lúdicas.
- Juego de roles.
- -Canciones.
- Cuentos.
- Recursos visuales.

ST OR Y TI

ME

PL

AY

GR OU

P

QUÉ APRENDERÁN

Los estudiantes aprenderán a escuchar narraciones de cuentos y a seguir el hilo de la historia. Esto implica desarrollar la capacidad de prestar atención a la narrativa y comprender la secuencia de eventos. Se introducirán palabras nuevas y se repetirían términos comunes para ayudar a aumentar el vocabulario de los estudiantes. Practicarán escuchar y comprender las preguntas relacionadas con la historia, como identificar personajes, eventos principales o detalles específicos. Los estudiantes serán alentados a participar activamente en la historia, ya sea respondiendo preguntas, haciendo predicciones sobre lo que sucederá a continuación o incluso actuando partes de la historia. Se podrían realizar sesiones de discusión después de la lectura de una historia para permitir que los estudiantes compartan sus pensamientos, emociones y comprensión de la historia con sus compañeros y la educadora.

Story Time se centrará en crear un ambiente divertido y enriquecedor donde puedan desarrollar habilidades de comprensión oral de manera natural y gradual, sentando así una base sólida para su desarrollo futuro en lectura y comprensión de textos escritos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lecturas en voz alta
- Lecturas compartidas
- Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto
- Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado
- Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes
- Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario



PRE KINDER



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

	QUÉ APRENDERAN			
		My new place:		
LE NG UA	U N I D A D	 Fomentar en los niños/as a compartir sus ideas sobre cuentos, y a comprender mejor las historias a través del pensamiento crítico. Responder preguntas cerradas para extraer información específica de los textos, facilitando la comprensión literal. Responder preguntas abiertas que estimulen la creatividad y permitan inferir aspectos implícitos del texto. Expresión de ideas de manera clara y coherente, fortaleciendo sus habilidades de comunicación oral. Conteo de palabras en oraciones simples y separar sílabas en palabras más largas para mejorar su comprensión del lenguaje y prepararlos para la lectura. 		
JE Y CO MU NIC ACI	U N I D A D 2	 Descubrir nuevos tipos de textos, como el cuento, identificando la estructura básica de esté, como inicio, en donde se introducen los personajes y se le da contexto a la historia; desarrollo, en donde se presenta la trama principal y conflicto del cuento; Cierre resolución del conflicto y reflexión final. Ampliar su vocabulario fomentando la expresión de ideas y opiniones, lo que permite la exploración de nuevas palabras, enriqueciendo su vocabulario y adquiriendo mayores herramientas para expresarse de forma autónoma y efectiva. 		
ÓN PR EKI ND ER	U N I D A D 3	 My home and family: Practicar líneas rectas, curvas y puntos en diferentes medios para desarrollar habilidades de pre escritura. Prácticas para perfeccionar trazos con lápiz, enfocadas en precisión y control. Graficar en distintos soportes diferentes trazos como medio de expresión. Utilizar palabras simples y ejemplos claros al compartir ideas y opiniones sobre temas de interés. Practicar la escucha atenta de otros enriqueciendo una mejor comunicación. 		



ensión del lenguaje y cnica), identificando su cha técnica, a partir de
ra la conformación de
alabras que inicien con
ntificando la vocal que
icandolos en soportes
dolos con su fonema
gena.
amientas de escritura a
as con una intención
os. ficación de palabras. ario. pudiendo identificarse el apos verbales de forma



N

D

Universe:

- Descubrir nuevos tipos de textos, como la enciclopedia reconociéndolo como un texto no literario, el cual permite ampliar nuestros conocimientos.
- Manifestar interés por conocer nuevos tipos de textos, como la enciclopedia a través de la manipulación de esta e infiriendo sobre la información que se entrega.
- Manifestar interés por descubrir nuevos tipos de texto, como la enciclopedia, por medio de la formulación de preguntas sobre el texto.
- Graficar algunos símbolos gráficos, perfeccionando el uso de herramientas de escritura a través de la toma correcta de esta.
- Desarrollar habilidades de pre escritura copiando palabras cortas con una intención comunicativa.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Expresarse oralmente ampliando su vocabulario a través de exposiciones frente a sus pares, empleando estructuras oracionales simples, conjugando verbos y teniendo coherencia, graficar diferentes trazos ampliando sus habilidades hacia la escritura de palabras sencillas, utilizando diferentes soportes, Ampliar su conciencia fonológica a través de juegos de segmentación silábica, conteo de palabras y rimas.

QUÉ APRENDERÁN My new place: Identificar en elementos cotidianos y de la naturaleza la existencia de patrones. Crear patrones visuales de 2 elementos, utilizando material concreto en la creación de estos. U N Crear patrones corporales y gestuales de 2 elementos, a través, de la repetición de movimientos dentro de una secuencia. D Clasificar elementos por 2 atributos a la vez (forma. color, tamaño), agrupando objetos de su A D entorno, comparándolos y discriminando sus características visuales para clasificarlos. Relacionar figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo) con objetos de su entorno. Identificar algunas características de figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo), como cantidad MA de lados. TE This is me: ΜÁ TIC Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Α U N Orientarse temporalmente empleando conceptos de frecuencia (siempre/nunca) en la PR expresión de actividades que realiza. (ej, yo siempre voy al parque, no nunca he viajado en I D EK Orientarse temporalmente empleando conceptos secuencia (antes/Ahora/después) IN identificarlos en rutinas diarias. (ej. antes estaba en mi casa, ahora estoy en el colegio, DE después iré al after) R

	My home and family:
U N I D A D 3	 Crear patrones visuales de 2 elementos, utilizando material concreto en la creación de estos. Crear patrones corporales y gestuales de 2 elementos, a través, de la repetición de movimientos dentro de una secuencia. Orientarse temporalmente empleando conceptos de frecuencia (siempre/nunca) en la expresión de actividades que realiza. (ej, yo siempre voy al parque, no nunca he viajado en avión Orientarse temporalmente empleando conceptos secuencia (antes/Ahora/después) identificarlos en rutinas diarias. (ej. antes estaba en mi casa, ahora estoy en el colegio, después iré al after) Comparar cantidades, entre 2 o más colecciones de elementos, utilizando cuantificadores no numéricos "más que y menos que"
	Environment:
U N I D A D 4	 Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Representar cantidades de forma concreta dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Reconocer figuras 3D (cubo, esfera y cilindro) y algunos atributos (cantidad de caras y formas) Relacionar objetos de su entorno con algunas figuras 3D (cubo, esfera y cilindro)
	Human actions:
U N	Reconocer conceptos de longitud (largo y corto) al comparar 2 objetos y discriminar cual es más corto/largo
I D A	 Emplear medidas no estandarizadas para medir longitud, a través de objetos cotidianos o el uso de partes de su cuerpo.
D 5	 Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al
	 15. Representar cantidades de forma pictórica. dentro del ámbito numérico del 1 al 15.
	Let's play in my country:
U N I	Identificar números en su forma gráfica dentro del ámbito numérico del 1 al 15. Employr numeroles para completor acquencias numéricos hacto el 15.
D A	 Emplear numerales para completar secuencias numéricas hasta el 15. Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto.
D 6	 Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. Identificar estrategias para la resolución de problemas simples.
	 Discriminar qué tipo de problema matemático se presenta (adición o sustracción) My world:
	Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto.
U N I	 Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. Identificar estrategias para la resolución de problemas simples.
D A	 Discriminar qué tipo de problema matemático se presenta (adición o sustracción) Identificar cual es el problema en situaciones cotidianas y auténtica.
D 7	 Responder preguntas relacionadas a problemas cotidianos, como ¿cuál es el problema? ¿qué se puede hacer para solucionarlo?
	Proporcionar estrategias para la solución de problemas cotidianos.



U

N

D

Universe:

- Reconocer figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo) y 3D (cubo, esfera, cilindro) y algunos atributos de estas (cantidad de caras y lados)
- Discriminar entre figuras 2D y 3D, especificando en que unas tienen volumen y otras son planas.
- Relacionar objetos de su entorno con figuras 2D y/o 3D
- Resolver problemas simples de adición y/o sustracción hasta el 10, apoyándose de material concreto.
- Identificar cual es el problema en situaciones cotidianas y auténtica.
- Responder preguntas relacionadas a problemas cotidianos, como ¿cuál es el problema? ¿qué se puede hacer para solucionarlo?
- Proporcionar estrategias para la solución de problemas cotidianos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Participar de experiencias que permitan la manipulación de material concreto de su entorno y del juego, para emplear conceptos lógico matemáticos, como clasificación, creación de patrones, reconocimiento de figuras 2D Y 3D dentro de su entorno, representación de cantidades del 1 al 15, cuantificar y enumerar colecciones del 1 al 15, resolver problemas simples de adición y sustracción y analizar problemas de la vida diaria identificando cual es el problema y la pregunta para resolverlo.

QUÉ APRENDERAN My new place: • Describir objetos tecnológicos, proporcionando detalles de su estructura. U N Mencionar la utilidad de algunos objetos tecnológicos. D Inferir y mencionar la necesidad y/o situaciones que dieron origen a algunos objetos tecnológicos. D Comprender normas de seguridad y protección referidas al tránsito, como señalética. Reconocer en su entorno señales de tránsito y la importancia de estas. This is me: U N Reconocer a miembros de su familia. SO Reconocer roles que cumplen miembros de su familia. I CI Reconocer el aporte que cumplen algunos miembros dentro de su núcleo familiar A D AL Identificar distintos tipos de vivienda que encuentra en su comunidad. Describir características de diferentes tipos de viviendas de su comunidad. 2 ST UD My home and family: U Identificar algunos miembros de su comunidad **IES** N I Reconocer roles que cumplen miembros de su comunidad. PR D Reconocer el aporte que cumplen algunos miembros de su comunidad. A D EK Relatar hechos del pasado significativos relacionados a su núcleo familiar. 3 IN **Environment:** DE U N R Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad. D Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones. Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones. D Reconocer acciones que ayudan a la preservación de patrimonios culturales y materiales. Representar gráficamente lugares de su entorno.



	U N
	I D
	A D
	5
_	
	11

Human actions:

- Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad.
- Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones.
- Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones.
- Conocer sobre personas significativas para su comunidad.
- Conocer sobre el aporte que hayan realizado a la comunidad algunas personas significativas.

Let's play in my country:

U N I D A D

N

D

D

D

D

- Comprender normas de seguridad en caso de sismos, a través, de la reflexión de las posibles causas ante este fenómeno natural.
- Comprender normas de protección referidas a sismos, a través, de la reflexión de las posibles causas ante este fenómeno natural.
- Conocer sobre hechos del pasado significativos para su comunidad.
- Relatar hechos del pasado significativos relacionados a su comunidad.
- Identificar la importancia de algunos hechos del pasado.

• |

My world:

- Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad.
- Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones.
- Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones.
- Reconocer la variedad de costumbres existentes dentro de los diferentes grupos étnicos presentes en nuestra comunidad.
- Describir características de diferentes costumbres que dan origen a la cultura e identidad de algunos grupos étnicos en el mundo presentes en nuestra comunidad.
- Representar gráficamente algunos lugares que podemos encontrar alrededor del mundo.

U N I

Universe:

- Describir objetos tecnológicos, proporcionando detalles de su estructura.
- Mencionar la utilidad de algunos objetos tecnológicos.
- Inferir y mencionar la necesidad y/o situaciones que dieron origen a algunos objetos tecnológicos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Exploración de la comunidad y el mundo, a través de relatos significativos y ampliando sus vivencias comparándolas con sus pares, conociendo, descubriendo y reconociendo la importancia que cumplen instituciones y miembros de la comunidad, así también identificar normas de seguridad y protección relevantes para la comunidad a la que pertenece.



	QUÉ APRENDERÁN		
SC IE NC E PR EK IN DE R	U N I D A D 1	 My new place: Mencionar y/o nombrar acciones que contribuyen a la mantención de espacios limpios Plantear conjeturas sobre el cuidado del medio ambiente. Mencionar posibles causas al emplear fuerza sobre un objeto. Describir sus observaciones al emplear fuerza sobre un objeto. Identificar y nombrar propiedades físicas de algunos elementos de la naturaleza, como flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura 	
	U N I D A D	 This is me: Identificar las etapas del ciclo de vida humano. Establecer semejanzas y diferencias en el crecimiento a lo largo del ciclo de vida humano. Mencionar cambios que se producen dentro de las diferentes etapas del ciclo de vida humano. Formular conjeturas a través de la observación y exploración de mezclas. Describir lo observado al experimentar con mezclas y disoluciones. 	
	U N I D A D 3	 My home and family: Describir los cambios observables en plantas que encuentra en su entorno. Describir y comparar semejanzas y diferencias de plantas. Describir características físicas de algunos animales. Descubrir y mencionar las necesidades básicas de algunos animales. Describir y comparar semejanzas y diferencias de algunos animales. 	
	U N I D A D 4	 Environment: Describir las utilidades del agua en sus actividades diarias. Nombrar y describir los beneficios del agua. Describir los efectos de la luz solar en para los seres vivos, Nombrar y describir los beneficios de la luz solar para los seres vivos. Nombrar el proceso de crecimiento de plantas y/o animales Describir los cambios que ocurren en el proceso de crecimiento de animales y plantas que observa. 	
	U N I D A D 5	 Human actions: Identificar y verbalizar acciones que no contribuyen a ambientes sostenibles. Identificar y verbalizar acciones que contribuyen a ambientes sostenibles. Discriminar entre acciones humanas que contribuyen y que no contribuyen a ambientes sostenibles. Practicar acciones que ayudan a mantener ambientes saludables. Reflexionar sobre la importancia de contribuir a la mantención de ambientes sostenibles. 	
	U N I D A D 6	 Ampliar sus conocimientos sobre fenómenos naturales como sismos. Compartir experiencias previas en relación a fenómenos naturales Reconocer causas y consecuencias de algunos fenómenos naturales. Describir los lugares donde habitan algunos animales. Describir los lugares que habitan algunas plantas. Describir semejanzas y diferencias entre plantas y animales según su hábitat. Describir acciones que promueven ambientes saludables. 	



U N I D A D 7

Mv world:

- Comunicar propiedades de objetos como flexibilidad rigidez; rugosidad lisura y transparencia.
- Comparar propiedades físicas de algunos objetos de su entorno, a través de la exploración de estos.
- Comunicar sus observaciones al manipular instrumentos de exploración.
- Registrar sus observaciones luego de la manipulación de instrumentos de exploración.

U N I D A

Universe:

- Describir y representar características que observan y escuchan por medio de exposiciones sobre la tierra y la luna.
- Describir los cambios que se producen por efecto del sol, por medio de la creación y exploración de un reloj solar.
- Comunicar sus observaciones a través de instrumentos de exploración.
- Describir lo que llama su atención sobre los cambios que ocurren en el entorno natural (cuerpos celestes)

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Exploración de su entorno natural, a través de la exploración, observación y manipulación, estableciendo semejanzas y diferencias, creando conjeturas sobre causas y efectos, entre fenómenos naturales, ciclos de vida y acciones humanas.



	QUÉ APRENDERÁN		
		My new place:	
	U N I D A D	 Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: Shapes: circle, square, triangle Colors: pink, gray, orange, brown, black, white. Reconocer y discriminar entre conceptos de tamaño: big- small. Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: What colour is it?, What is it? respondiendo a ellas de manera verbal o gestual. Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up) 	
IN GL ÉS	U N I D A D	 Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: Parts of the body: ears, nose, eyes, mouth, elbow, finger, knee, toe. Reconocer y discriminar algunas emociones; sad- happy Reconocer y discriminar entre conceptos de higiene: clean- dirty Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: What 's the matter? What hurts? It has Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up) 	
PR EK IN DE R	U N I D A D 3	 My home and family: Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: Family members: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, family. Teacher. Friends. Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: Who 's this? Here 's my Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up) 	
	U N I D A D 4	 Environment: Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: Animals: snake, crocodile, monkey, parrot, lion, elephant. Habitats: trees, grass, river, rocks. Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: I can see a/an Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up) 	



Human actions:

- Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a:
 - Fruits: apples, pears, oranges, bananas, cherries, strawberries
- Reconocer y discriminar entre conceptos de alimentación: Hungry and thirsty; Food- drink
- Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: I like...
- Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma.
- Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)

Let's play in my country:

- Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a:
 - o Toys: Slide, swing, jungle gym, bike, scooter, trampoline.
 - o Instruments: piano, guitar, drum.
- Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Grammar structure: Is it a ...?
- Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma.
- Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)

My world:

- Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a:
 - Space: astronaut, rocket, earth, sky, stars, moon.
- Reconocer y discriminar entre conceptos relacionados al espacio y cuerpos celestes: daytime- Sun- nighttime.
- Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Let's go to the....
- Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma.
- Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)

Universe:

- Reconocer algunas palabras en inglés, reaccionando a ellas, ejecutando la acción que se nombra, como:
 - Let's dance, clap, point, sit down, stand up and wave, move your body: run, jump, stretch, climb.
- Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Can you?
- Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma.
- Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Comprensión de instrucciones de simples, estructuras gramaticales y vocabulario, a través de juegos, canciones, chants, apoyándose en los recursos pedagógicos del texto Mouse and me plus 2

UNIDAD

U N I D A D

Ň

D

A

U N I D

	QUÉ APRENDERAN		
AR TE PR EK IN DE R	U N I D A D 1	 My new place: Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Joan Miro. Comunicar observaciones sobre obras artísticas. Describir características visuales de a partir de las obras de Joan Miro Representa de manera plástica y en soporte plano (considerando líneas, formas y colores), sus intereses. Utilizar diferentes materiales para expresar sus preferencias de color en soporte plano. 	
	U N I D A D	 This is me: Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Keith Haring Describir características visuales de a partir de las obras de Keith Haring Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas mediante la danza siguiendo el ritmo de la música. Representar ideas por medio del dibujo, incorporando detalles de la figura humana (cabeza, cuello, tronco, brazos, piernas, etc.) 	
	U N I D A D 3	 My home and family: Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Fernando Botero Describir características visuales y comparar aspectos de producciones artísticas (forma, color, diseño). Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, por medio de soportes en volumen. Expresarse corporalmente, por medio de juegos teatrales o escenas dramáticas. 	
	U N I D A D 4	 Environment: Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Vic Muniz Describir características visuales y comparar aspectos de producciones artísticas (forma, color, diseño). Representa plásticamente ideas, experiencias e intereses, por medio de soportes planos (collage) Combinar expresiones plásticas y corporales. (teatral y pintura) Representar de manera plástica y en soporte de volumen sus emociones, ideas, experiencias e intereses, manipulando elementos reutilizados. 	
	U N I D A D 5	 Human actions: Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Federica Matta. Dar a conocer de manera oral sus impresiones, emociones e ideas sobre obras artísticas. Plasmar plásticamente sus ideas e intereses por medio de líneas, formas y colores en plano para luego crear una instalación artística en volumen, teniendo como referencia las obras de Federica Matta. Experimentar la fotografía con un propósito plástico, verbalizando el desarrollo de sus habilidades. 	
	U N I D A D 6	 Let's play in my country: Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Violeta Parra. Verbalizan características tanto de lo plástico (colores, formas, diseño, materiales) como de lo musical (ritmo, instrumentos) del repertorio de la artista Violeta Parra. Utilizar colores de la bandera chilena para representar plásticamente en volumen adornos típicos de la celebración de la chilenidad. Crear una obra artística verbalizando los elementos identitarios incorporados en ella. 	



U N D A D

Mv world:

- Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Yayoi Kusama.
- Expresar sus impresiones e ideas de forma verbal, describiendo elementos de las obras de Yayoi Kusuma
- Representar por medio del dibujo personajes de alrededor del mundo, detallando sus características físicas diversas.
- Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de las obras de sus pares
- Expresar corporalmente sensaciones e ideas por medio de la mímica y de la danza.

Universe:

- Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Joachim Lilie.
- Representar por medio del dibujo las partes de su cuerpo agregando detalles como cuerpo, brazos, piernas, cabeza, cuello, entre otros.
- Participar de juegos teatrales, utilizando gestualidad y mímicas para representar las situaciones presentadas.
- Realizar combinaciones artísticas, por medio de la pintura y juegos teatrales a la vez.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

U N

D

A D

Expresar ideas y emociones a través de diferentes expresiones artísticas plásticas v corporales. Comunicar impresiones e ideas sobre diferentes obras artísticas a través de la observación, ampliando su apreciación estética, reconociendo colores, formas y figuras. Manipular diferentes elementos y herramientas para la creación de obras plásticas propias. Explorar las combinaciones de diferentes expresiones artísticas. Ampliar sus conocimientos conociendo sobre el trabajo de diferentes artistas.

	QUÉ APRENDERÁN				
M ÚS IC A PR EK IN DE R	U N I D A D	 Canciones de variado repertorio infantil. Seguir la coreografía de una canción simple. Las notas musicales de forma ascendente y sus señas. Seguir el pulso de un fragmento musical. Repetir ritmos simples. Utilizar instrumentos de percusión con su correcta técnica. 			
	U N I D A D	 Canciones de variado repertorio infantil. Seguir la coreografía de una canción simple. Cantar las notas musicales de forma ascendente y descendente. Diferenciar sonidos graves de agudos. Escuchar música con atención manifestando sus sentimientos. 			
	U N I D A D 3	 Canciones de variado repertorio infantil. Las Figuras rítmicas y su duración. Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente. Reconocer melodías ascendentes y descendentes. Diferenciar notas musicales graves y agudas. Los instrumentos de la orquesta y sus familias. Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos. 			
	U N I D A D	- Canciones de variado repertorio infantil Seguir la coreografía de una canción simple Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente y descendente Repetir ritmos de mayor duración Escuchar música con atención y seguir el pulso con las palmas Seguir el pulso de una canción con los instrumentos de percusión.			
		Rondas musicales, canciones, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.			



		QUÉ APRENDERÁN
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PR EK IN DE R	U N I D A D	 Hábitos de higiene, responsabilidad, respeto y socialización. Contenidos previos, habilidades adquiridas del curso anterior Mejorar su capacidad de autorregulación en situaciones de juego Reconocer las sensaciones y respuestas corporales
	N la d D • Re A de	lizar las partes de su cuerpo para realizar una actividad específica, por ejemplo: golpear un globo con cabeza conocer su cuerpo en el espacio utilizando distintos objetos. Por ejemplo: Arriba de un bloque, debajo una colchoneta, etc. conocer su lado derecho e izquierdo.
	U N I D A D 3	 Logran saltar de manera continua por 4 aros. Se desplazarán sobre colchonetas reptando, rodando y gateando. Ejecutan una o más volteretas hacia adelante con o sin ayuda. Se mantiene en posición de paloma durante 7 segundos Camina sobre 6 bloques de equilibrio sin tocar el suelo Bota una pelota en el lugar o con desplazamiento 5 veces consecutivas. Lanza una pelota hacia arriba y atrapa de manera individual por lo menos 3 veces sin que esta caiga. Lanza una pelota u otro material hacia un punto específico del espacio
	U N I D A D	 Reconoce y ejecuta los juegos típicos de Chile: escondidas, carrera en sacos, bolitas, luche. Sigue pasos de una coreografía de folclor Chileno Se mueve al ritmo de la música, cambiando de lugar o figura en momentos específicos con la música
	U N I D A D 5	 Sigue las reglas de distintos juegos colaborativos Adquiere habilidades específicas de juegos de mayor complejidad Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros/as Aplica las habilidades motrices básicas en variedad de juegos Trabaja su autorregulación frente a situaciones de frustración.
	U N I D A D	 Corre una distancia de 10 metros en 10 segundos Traslada una colchoneta u otro objeto con objetos de distintos tamaños y pesos Salta o corre de manera continua sin detenerse durante 30 segundos Reconoce los cambios producidos en su cuerpo a causa del ejercicio (sudoración, cambio de temperatura)
	u N I D A D 7	 Ejecuta actividades al aire libre y disfruta de ellas. Logra familiarizarse con su entorno a través del respeto y cuidado hacia el. Demuestra el autocuidado siguiendo instrucciones y al no ponerse en riesgo ni el, ni a los demás.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos y actividades deportivas-recreativas Material audiovisual Salidas al aire libre Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.



Colegio Pedro de Valdivia

EM	QUÉ APRENDERAN		
OT IO NA L EX PE RI		En Emotional Experience se potenciará el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la identificación y comprensión de emociones básica y más complejas, en si mismos, y en los demás. A través de actividades de narración de historias, reflexión personal y juego cooperativo, los niños aprenderían a reconocer una variedad de emociones sutiles y a comprender las situaciones que las desencadenan. Se promovería la exploración de las propias emociones de los estudiantes, así como la empatía hacia las emociones de los demás. Además, se enseñarían estrategias concretas para la regulación emocional, como técnicas de respiración y expresión creativa a través del arte. La asignatura potenciaría el reconocimiento y la gestión saludable de las emociones, proporcionando a los estudiantes habilidades fundamentales para su bienestar emocional y social.	
EN CE PR EK IN DE	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		 -Actividades lúdicas. -Juego de roles. -Canciones. -Cuentos. -Recursos visuales.

QUÉ APRENDERAN Los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de la estructura de las historias, incluyendo la introducción, desarrollo, y resolución. Esto les ayudará a entender cómo las historias están organizadas y cómo los eventos se relacionan entre sí. Se trabajarán las inferencias basadas en ST la información proporcionada en la historia. Esto implica comprender lo que está implícito pero no OR directamente declarado en el texto, como los sentimientos de los personajes o las causas y efectos de ciertos eventos. Aprenderán sobre secuencias temporales en las historias, comprendiendo el orden en Υ que ocurren los eventos y cómo están relacionados entre sí en el tiempo. Expresarán sus ideas y TI. opiniones sobre las historias de manera oral. Como compartir qué partes de la historia les gustaron ME más, qué personajes encontraron interesantes o cómo se relaciona la historia con sus propias experiencias. Se continuará ampliando el vocabulario de los estudiantes, introduciendo palabras más PR desafiantes y específicas relacionadas con los temas y tramas de las historias. Se intencionan EK preguntas más reflexivas para fomentar una comprensión más profunda de las historias. IN Lecturas en voz alta DE Lecturas compartidas Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto R APRENDERÉ A Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado TRAVÉS DE Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario



KINDER



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN KIN DE R	U N I D A D 1	My new Place: Métodos para identificar sonidos vocálicos iniciales en palabras. Técnicas para representar gráficamente trazos y letras. Ejercicios prácticos de asociación entre sonidos y grafías. Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de la relación entre sonido y letra. Ejemplos de actividades para el desarrollo de habilidades fonéticas y de escritura en niños.
	U N I D A D	This is me: Desarrollo de habilidades de expresión oral mediante el uso de oraciones completas. Prácticas para perfeccionar trazos con lápiz, enfocadas en precisión y control. Fomento de competencias en comprensión auditiva a través de actividades variadas. Incorporación de ejercicios que promuevan la claridad y coherencia en la comunicación oral. Integración de técnicas de escucha activa para mejorar la comprensión y la comunicación efectiva.
	U N I D A D 3	Wy home & Family: Utilizar en oraciones completas palabras para expresar lo que necesita, Comprensión en el seguimiento de instrucciones, Usar lápiz para hacer trazos sobre papel, incluyendo líneas, símbolos e intenta escribir las letras del abecedario ldentifica sonidos finales vocálicos. Realiza conteo de palabras en una oración.
	U NI D A D 4	 Exploración de la segmentación silábica como técnica para mejorar la lectura y escritura. Identificación y análisis de diferentes tipos de textos, como invitaciones, para comprender su estructura y propósito. Práctica de trazos con lápiz en papel, enfocándose en líneas, símbolos y la escritura de letras del abecedario. Desarrollo de habilidades motoras finas mediante ejercicios de trazado y escritura. Integración de actividades lúdicas y educativas para fortalecer la comprensión y producción de textos escritos.
	U N I D A D 5	Exploración de palabras en otros idiomas distintos al castellano para ampliar el vocabulario. Análisis de contenidos y propósitos específicos de textos como las recetas culinarias. Identificación de términos técnicos y convenciones lingüísticas empleadas en las recetas. Práctica de comprensión de instrucciones detalladas y secuenciales para llevar a cabo una receta. Fomento de habilidades de lectura crítica y aplicación práctica en el ámbito culinario.
	U N I D A D 6	 Exploración de la estructura y propósito de textos escritos como la carta y la leyenda para comprender su función comunicativa. Análisis de elementos narrativos y descriptivos presentes en las leyendas. Introducción al Mapudungun como lengua de pueblos originarios, explorando vocabulario y estructuras básicas. Incorporación de expresiones y frases en Mapudungun en contextos comunicativos adecuados. Promoción de la diversidad lingüística y cultural a través del aprendizaje de lenguas indígenas como el Mapudungun.



U N I D A D

My world:

- Aprendizaje para identificar sonidos finales vocálicos y consonánticos en palabras.
- Práctica de escritura de palabras significativas comenzando con las consonantes M y P.
- Enfoque en la asociación entre sonidos (fonemas) y letras (grafemas) en el proceso de escritura.
- Desarrollo de habilidades fonéticas y fonológicas para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita.
- Integración de actividades interactivas para fortalecer la relación entre sonido y grafía en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Universe:

UNIDAD

- Práctica de escritura de palabras significativas comenzando con las consonantes M, P, L, S y T para fortalecer habilidades lingüísticas.
- Reconocimiento y escritura de palabras simples, como nombres y apellidos, para desarrollar la competencia lectora y
 escrita.
- Exploración del contenido y propósito de textos como el afiche, analizando su estructura y mensaje.
- Identificación de información relevante en afiches para comprender su intención comunicativa y público objetivo.
- Integración de actividades interactivas para mejorar la comprensión lectora y escrita a través del análisis de diferentes tipos de textos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Estrategias de lectura: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente. Utilizar oraciones completas, descubir el propósito de algunos textos escritos, reconocer palabras diferentes al castellano, utilizar palabras para expresar lo que necesita y lo que quiere, siguir instrucciones, Usar lápiz para hacer trazos sobre papel, incluyendo líneas curvas, rectas, su nombre y palabras significativas.

		QUÉ APRENDERAN
MA TE MÁ TIC A KI ND ER	U N I D A D 1	 MY NEW PLACE: Utilización de números para comparar cantidades, del 10 al 15, desarrollando habilidades de comparación y relación numérica. Aplicación de conceptos de distancia y ubicación para comunicar la posición de personas u objetos, fortaleciendo la comprensión espacial. Representación de números y cantidades, como el número 15, de forma concreta, pictórica y simbólica para favorecer la comprensión numérica. Integración de actividades que permitan manipular objetos físicos, imágenes y símbolos numéricos para consolidar el entendimiento de los números. Promoción del aprendizaje interactivo y multisensorial para facilitar la asimilación de conceptos matemáticos
	U N I D A D	THIS IS ME: Habilidades de pensamiento lógico al identificar regularidades y relaciones entre elementos. Capacidad de resolución de problemas al aplicar patrones reconocidos en nuevas situaciones. Desarrollar habilidades matemáticas al comprender conceptos como secuencias, simetría y proporciones. Habilidad de previsión al anticipar eventos futuros basados en secuencias establecidas. Crear sus propios patrones y explorar nuevas combinaciones.

	ME & MY FAMILY:
U N I D A D 3	 La creación de patrones sonoros, visuales y corporales para desarrollar habilidades de percepción y organización. La clasificación de elementos según dos atributos diferentes, lo que fortalece la capacidad de análisis y discriminación. Seriación por longitud, permitiendo a los niños ordenar objetos de acuerdo con su tamaño, desarrollando habilidades de comparación. Integran actividades interactivas y dinámicas que involucren múltiples sentidos para mejorar la comprensión y retención del contenido. Estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas al desafiar a los niños a aplicar conceptos de patrones y clasificación en diferentes contextos.
	Environments:
U N I D A D 4	 Practicar la habilidad de ordenar series por longitud o capacidad utilizando ensayo y error con material concreto o pictórico. Utilizar números hasta el 20 para contar y enumerar elementos en diferentes contextos. Identificar y describir atributos de figuras geométricas tridimensionales, como caras, vértices y aristas. Proporcionar ejercicios prácticos que involucren la manipulación de objetos para desarrollar la comprensión de conceptos geométricos en 3D. Observación y el razonamiento al señalar características específicas de figuras geométricas tridimensionales.
	HUMAN ACTIONS:
U N I D A D 5	 Exploración de conceptos de frecuencia para describir eventos repetidos en el tiempo, como estaciones o ritmo cardíaco. Introducción de medidas no estandarizadas (pasos, palmas) para estimar y comparar longitudes de objetos. Fomento de la representación de objetos desde distintas perspectivas visuales para comprender el espacio tridimensional. Ofrecimiento de actividades interactivas que aplican conceptos de frecuencia y medidas no estandarizadas para reforzar la comprensión. Estímulo de la aplicación práctica de estos conceptos en la vida cotidiana para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
U	LET'S PLAY IN MY COUNTRY:
0 N I D A D 6	 Desarrollar la habilidad de orientación temporal en el contexto de la vida diaria. Resolver problemas simples utilizando representaciones concretas y pictóricas, abarcando hasta 10 elementos. Expresar verbalmente el proceso utilizado para resolver problemas, fomentando la comunicación y el razonamiento. Situaciones prácticas para facilitar la comprensión y la aplicación de habilidades matemáticas. Promover el pensamiento crítico al animar a explicar y justificar los pasos seguidos para resolver problemas.
	MY WORLD:
U N I D A D 7	 Practicar la representación de objetos desde múltiples perspectivas visuales para comprender mejor el espacio tridimensional. Explica verbalmente las acciones utilizadas para resolver problemas simples, empleando números como herramientas. Describir la solución a un problema, detallando las acciones que facilitan o dificultan el proceso de resolución. Uso de estrategias concretas para abordar problemas y encontrar soluciones efectivas. Promueve la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas, mejorando así la comprensión y la habilidad para enfrentar desafíos.



UNIVERSE:

UNIDAD

D

Α

D

- Aplica los números ordinales para indicar el orden o la posición en situaciones específicas y concretas.
- Explica de manera verbal el proceso seguido para resolver problemas concretos, incluyendo la identificación de la pregunta, las acciones realizadas y las posibles respuestas.
- Promueve la comprensión del concepto de orden y secuencia a través del uso de números ordinales en contextos prácticos.
- Fomenta la comunicación efectiva al describir detalladamente las etapas seguidas en la resolución de problemas.
- Estimula el pensamiento crítico al identificar y analizar las diferentes partes del proceso de resolución de problemas concretos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Juegos manipulativos: Utilización de bloques o fichas para enseñar números ordinales y practicar el concepto de orden.

Actividades basadas en la vida cotidiana: Experiencias con situaciones reales de orden o posición, como formar filas o colocar objetos en orden específico.

Juegos de roles y dramatización: Incorporación de roles que requieren seguir un orden o posición, como formar una fila en la tienda.

Problemas matemáticos simples: Planteamiento de problemas que demanden el uso de números ordinales para resolver situaciones de orden.

Actividades de clasificación y agrupación: Clasificación de objetos según su orden o posición, o su ubicación en secuencias numéricas.

Proporcionar acceso a una variedad de objetos tecnológicos y guiar a los niños en la comparación de características

Estimular la reflexión y el pensamiento crítico al discutir cómo diferentes tecnologías pueden afectar la vida cotidiana

Promover la comunicación efectiva y el trabajo en equipo al colaborar en la identificación de ventajas y desventajas

QUÉ APRENDERÁN MY NEW PLACE: Identifican y explican normas básicas de seguridad, como cruzar la calle en los cruces peatonales y no hablar con U extraños. N Presentan lugares comunes en su entorno, como la escuela, el parque y la tienda, y discutir cómo comportarse de D manera segura en cada uno. Utilizan actividades prácticas, como juegos de roles o dibujos, para reforzar el aprendizaje y la comprensión de las D normas de seguridad y los lugares del entorno. Participación activa de los estudiantes mediante discusiones grupales y ejercicios interactivos. Revisar regularmente las normas de seguridad y los lugares del entorno para garantizar que los niños los comprendan y los recuerden correctamente. THIS IS ME: SO Fomentar la curiosidad y el interés mediante preguntas abiertas que estimulen la investigación y el análisis. CI U Proporcionar acceso a una variedad de recursos, como libros, videos y entrevistas, para investigar temas N AL específicos desde diferentes perspectivas. Incentivar la participación en actividades de grupo que fomenten el intercambio de ideas y la colaboración en D ST la búsqueda de información. D Utilizar relatos sociales y experiencias compartidas para contextualizar la información y promover la empatía y UD la comprensión de diferentes puntos de vista. **IES** Guiar a los niños en el desarrollo de habilidades de evaluación crítica para analizar la veracidad y la relevancia de la información obtenida de diversas fuentes. KI ME & MY FAMILY: ND Fomentar discusiones en familia sobre los roles y responsabilidades de cada miembro en el hogar, destacando cómo **ER** U cada uno contribuye al bienestar del grupo. N Organizar actividades prácticas, como juegos de roles o proyectos colaborativos, para que los niños comprendan y

de diferentes objetos tecnológicos y cómo pueden beneficiar o afectar al hogar.

aprecien las contribuciones individuales a la familia.

como tamaño, forma, función y uso.

y el bienestar de la familia.

ISP International Schools Partnership

Environments: Investigar la historia y el contexto detrás de la creación de diversos inventos, destacando las necesidades o U problemas que buscaban resolver. Ň Fomentar la creatividad y la innovación mediante actividades que inspiren a los niños a idear soluciones para desafíos cotidianos. D Promover la comprensión de la función y la relevancia de lugares como hospitales, escuelas y bibliotecas en la A D comunidad Facilitar visitas o charlas con profesionales que trabajen en estos lugares para que los niños comprendan mejor su importancia y el servicio que prestan. Estimular la reflexión y el debate sobre cómo estos inventos y servicios han impactado positivamente en la sociedad y mejorado la calidad de vida de las personas. **HUMAN ACTIONS:** Investigar la vida y los logros de figuras históricas que dejaron un impacto positivo en su comunidad, como líderes, científicos o activistas. U N Organizar actividades que resalten las diferencias y similitudes entre la vida cotidiana en el pasado y en el presente, desde la tecnología hasta las estructuras sociales. Ď Utilizar recursos como libros ilustrados, videos educativos o visitas a museos para contextualizar y visualizar la vida A en diferentes épocas. Fomentar la empatía y la comprensión al explorar los desafíos y las oportunidades que enfrentaban las personas en el pasado y cómo influyeron en el desarrollo de la comunidad. Promover la reflexión crítica sobre la evolución de la sociedad y el impacto de las acciones individuales en la comunidad a lo largo del tiempo. LET'S PLAY IN MY COUNTRY: Comparar y contrastar las actividades diarias, la tecnología y las costumbres entre el presente y el pasado U Organizar actividades que involucren la preservación y valoración del patrimonio cultural, como visitas a sitios Ň históricos o proyectos de conservación. Fomentar la apreciación del patrimonio cultural a través de la narración de historias, leyendas y tradiciones D A transmitidas de generación en generación. Involucrar a la comunidad en iniciativas para proteger y conservar monumentos, edificaciones y tradiciones culturales que forman parte de su identidad. Promover la educación y la conciencia sobre la importancia del patrimonio cultural como parte fundamental de la historia y la identidad de una sociedad, y la responsabilidad de cada individuo en su preservación. **MY WORLD:** Fomentar la conciencia ambiental a través de actividades que destaquen cómo reciclar, reducir y reutilizar contribuye U a la protección del medio ambiente y la conservación de recursos naturales. N Proporcionar oportunidades para que los niños exploren y representen geográficamente lugares importantes en su comunidad, como parques, escuelas o bibliotecas. D Utilizar materiales visuales, como mapas o imágenes satelitales, para ayudar a los niños a comprender la ubicación y la relación espacial de los lugares en su entorno. D Promover el trabajo en equipo y la colaboración en la identificación y representación de lugares, fomentando así el sentido de pertenencia a la comunidad. Estimular la reflexión y el compromiso mediante la discusión sobre cómo cada persona puede contribuir al cuidado del medio ambiente y la preservación de los lugares importantes en su entorno. UNIVERSE: Fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico al plantear preguntas abiertas que inviten a la exploración y la investigación. Promover la investigación activa utilizando una variedad de recursos, como libros, internet, entrevistas y N experimentación práctica. D Guiar a los niños en la formulación de hipótesis y la generación de interpretaciones sobre cómo y por qué se crearon ciertos objetos, ideas o innovaciones. D Proporcionar oportunidades para que los niños compartan y discutan sus interpretaciones, fomentando así el intercambio de ideas y la colaboración. Estimular la creatividad al animar a los niños a generar nuevas ideas y soluciones basadas en sus interpretaciones y hallazgos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE A través de la exploración del entorno social y cultural.

Mediante el aprendizaje de normas sociales y valores.

Utilizando el estudio de la diversidad cultural y la historia.

Por medio del desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración.

A través de la comprensión de roles y relaciones sociales.



		QUÉ APRENDERAN
SC IE NC E KI ND ER	U N I D A D 1	 MY NEW PLACE: Explorar y experimentar con objetos que exhiben diferentes propiedades, como materiales transparentes y opacos, para comprender cómo interactúan con la luz. Fomentar la conciencia ambiental al enseñar a los niños sobre prácticas y comportamientos que contribuyan a la creación de ambientes saludables, como el reciclaje, la conservación de energía y el cuidado de la naturaleza. Realizar actividades prácticas, como proyectos de reciclaje o jardinería, para involucrar a los niños en la acción directa para mejorar su entorno y promover la responsabilidad ambiental. Promover la investigación y la discusión sobre cómo las acciones individuales y colectivas pueden impactar positivamente en la salud y el bienestar de las personas y el medio ambiente. Fomentar el compromiso activo de los niños en la adopción de hábitos saludables y sostenibles, y en la promoción de cambios positivos en su comunidad.
	U N I D A D 2	 THIS IS ME: Identificar y comparar las necesidades esenciales de cada grupo, como alimento, agua, refugio y aire. Explorar cómo estas necesidades son satisfechas en diferentes entornos y contextos, considerando adaptaciones y variaciones. Fomentar la reflexión sobre la interdependencia entre los seres vivos y su entorno, destacando cómo satisfacer estas necesidades contribuye a la supervivencia y el bienestar. Realizar actividades prácticas, como experimentos o observaciones de campo, para ilustrar cómo las personas, plantas y animales satisfacen sus necesidades básicas. Promover la conciencia ambiental y el respeto hacia la naturaleza, al reconocer la importancia de satisfacer las necesidades básicas de todos los seres vivos para mantener el equilibrio ecológico.
	U N I D A D 3	 ME & MY FAMILY: Destacar la vital importancia del agua y la luz solar para la vida en la Tierra, explicando cómo influyen en procesos biológicos y ecosistémicos. Realizar experimentos prácticos que demuestren cómo los objetos y materiales pueden cambiar su forma o estructura cuando se les aplica fuerza, como doblar, estirar o romper. Fomentar la observación y el análisis de los cambios resultantes de la aplicación de fuerza, identificando factores como la elasticidad, la resistencia y la flexibilidad. Promover la conciencia ambiental al enseñar sobre la importancia de conservar recursos naturales como el agua y aprovechar la energía solar como fuente renovable de energía. Estimular la curiosidad y la creatividad mediante actividades que inviten a los niños a explorar y experimentar con el agua, la luz solar y diferentes materiales, desarrollando así su comprensión de los principios científicos básicos.
	U N I D A D 4	 Explorar una variedad de hábitats, como bosques, desiertos y océanos, identificando las características físicas y biológicas que los definen. Investigar las necesidades específicas de los animales y plantas que habitan en cada hábitat, como alimento, agua, refugio y espacio. Promover el cuidado y la conservación de los hábitats mediante actividades prácticas, como la limpieza de áreas naturales y la siembra de plantas nativas. Estudiar las diferentes etapas del ciclo de vida de los seres vivos y plantas, como nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte, utilizando observaciones directas y recursos educativos. Fomentar la comprensión de la interdependencia entre los seres vivos y su entorno, destacando la importancia de mantener la biodiversidad y los ecosistemas saludables para la supervivencia de todas las formas de vida.
	U N I D A D 5	 Explorar diferentes tipos de mezclas y discernir entre aquellas que tienen una composición uniforme (homogéneas) y aquellas con componentes visiblemente distintos (heterogéneas). Educar sobre prácticas ambientalmente responsables, como reciclar, reducir el consumo de recursos naturales y conservar la energía, frente a acciones que dañan el medio ambiente, como la contaminación y la deforestación. Promover la conciencia sobre la importancia de la prevención de incendios forestales mediante la educación sobre las causas y consecuencias de estos eventos, así como técnicas de seguridad y medidas de prevención. Realizar actividades prácticas que ejemplifiquen cómo las acciones individuales pueden impactar positiva o negativamente en el medio ambiente, y discutir las implicaciones a largo plazo de estas elecciones. Fomentar la reflexión crítica y el compromiso con la sostenibilidad ambiental, incentivando a los estudiantes a adoptar comportamientos responsables y participar en acciones de conservación y protección del entorno natural.



LET'S PLAY IN MY CO	UNTRY:
---------------------	--------

NIDAD

- Realizar experimentos prácticos que demuestren la diferencia entre objetos flexibles y rígidos, así como entre superficies lisas y rugosas.
- Explorar cómo se manifiesta el calor en diferentes materiales y situaciones, mediante actividades como tocar objetos calientes o observar cambios de temperatura.
- Ilustrar el concepto de fuerza mediante ejemplos cotidianos y experimentos simples que muestren cómo los objetos pueden moverse o cambiar de forma cuando se les aplica fuerza.
- Fomentar la observación y la comparación de características físicas y propiedades de los materiales en contextos concretos, como juquetes, herramientas o muebles.
- Promover la reflexión y el debate sobre la importancia de comprender estas propiedades en la vida cotidiana y su aplicación en diferentes campos, como la ingeniería, la arquitectura y la ciencia de materiales.

MY WORLD:

U N I D A D

- Explorar la ciencia detrás de los sismos y tsunamis, incluyendo sus causas, efectos y medidas de seguridad ante ellos.
- Promover la conciencia sobre la importancia de una gestión adecuada de los desechos, enseñando sobre la clasificación de residuos orgánicos e inorgánicos y sus efectos en el medio ambiente.
- Realizar actividades prácticas que ilustren los riesgos asociados con la acumulación de desechos y la contaminación ambiental, y cómo estas pueden contribuir a fenómenos como la contaminación del suelo, el agua y el aire.
- Fomentar la reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva en la reducción, reutilización y reciclaje de desechos, así como en la adopción de prácticas sostenibles para mitigar su impacto en el planeta.
- Proporcionar recursos educativos y herramientas para empoderar a los estudiantes en la toma de decisiones informadas y acciones proactivas para proteger el medio ambiente y enfrentar los desafíos ambientales globales.

UNIDAD

UNIVERSE:

- Fomentar la curiosidad y la exploración activa mediante preguntas abiertas y desafiantes.
- Promover la investigación multidisciplinaria, utilizando una variedad de recursos y perspectivas.
- Estimular la creatividad y el pensamiento crítico al plantear problemas complejos y situaciones desafiantes.
- Guiar a los estudiantes en la formulación de hipótesis y la generación de interpretaciones basadas en la evidencia.
- Facilitar la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo y constructivo.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Observación del entorno natural, Exploración de fenómenos naturales y procesos científicos, Experimentación y descubrimiento de principios científicos básicos, Aprendizaje sobre el mundo animal, vegetal y mineral, Desarrollando habilidades de investigación y resolución de problemas, Entendimiento de conceptos como el ciclo del agua, la fotosíntesis, fenómenos naturales entre otros. Uso de herramientas y tecnologías científicas simples.



		QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS KI ND ER	U N I D A D	Classroom objects and clean up actions. Vocabulario relacionado con objetos presentes en el salón de clases, como libros, lápices, pizarras, sillas, mesas, etc. Verbos y frases relacionados con acciones de limpieza y organización, como "clean up" (limpiar), "put away" (guardar), "pick up" (recoger), "arrange" (organizar), entre otros. Conceptos de responsabilidad y colaboración, ya que estas acciones suelen implicar trabajar juntos para mantener el ambiente del salón de clases ordenado y limpio. Posiblemente, instrucciones o comandos en el idioma en el que se imparte la clase para llevar a cabo estas acciones.
	U N I D A D	 THIS IS ME: Parts of the body and five senses Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo humano, como cabeza, brazos, piernas, manos, pies, ojos, nariz, boca, etc. Los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Descripciones y funciones de cada parte del cuerpo y de los cinco sentidos. Actividades que involucran el reconocimiento y la identificación de las partes del cuerpo y el uso de los cinco sentidos para explorar el entorno.
	U N I D A D 3	 ME & MY FAMILY: Parts of the house and rooms in a house, family members. Vocabulario relacionado con las partes de una casa, como sala de estar, cocina, baño, dormitorio, comedor, etc. Descripciones y funciones de cada parte de la casa, así como los muebles y objetos comunes que se encuentran en cada habitación. Nombres de los miembros de la familia, como padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, etc. Relaciones familiares y roles.
	U N I D A D	 Sea animals and maps. Vocabulario relacionado con animales marinos, como peces, delfines, ballenas, tiburones, pulpos, etc. Descripciones y características de diferentes especies marinas, incluyendo hábitats y comportamientos. Conceptos geográficos y vocabulario relacionado con mapas, como océanos, continentes, islas, ríos, etc.
	U N I D A D 5	 Food and meals Vocabulario relacionado con alimentos, como frutas, verduras, carnes, lácteos, granos, etc. Nombres de comidas y bebidas, como desayuno, almuerzo, cena, merienda, café, jugo, etc. Descripciones y características de diferentes tipos de alimentos y platos.
	U N I D A D 6	 LET´S PLAY IN MY COUNTRY: Garden features Vocabulario relacionado con características del jardín, como plantas, árboles, flores, arbustos, etc. Descripciones y funciones de elementos del jardín, como macetas, jardineras, pérgolas, cenadores, estanques, fuentes, caminos, etc. Términos asociados con el diseño de jardines, como paisajismo, ornamentación,, etc.
	U N I D A D 7	 MY WORLD: Clothes and seasons Vocabulario relacionado con prendas de vestir, como camisas, pantalones, vestidos, chaquetas, zapatos, etc. Descripciones de diferentes tipos de ropa y accesorios, adaptados a las distintas estaciones del año, como abrigos para el invierno, trajes de baño para el verano, etc. Nombres de las cuatro estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. Términos relacionados con actividades y eventos típicos de cada estación, y la ropa apropiada para cada ocasión.



UNIDAD8

UNIVERSE:

- Transportation
- Vocabulario relacionado con una variedad de medios de transporte, como automóviles, autobuses, trenes, aviones, barcos, bicicletas, etc.
- Nombres de partes y componentes de diferentes medios de transporte, como ruedas, alas, motores, timones, etc.
- Conversaciones sobre preferencias personales en cuanto a los medios de transporte.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Expresión oral con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios de inglés.

Expresión escrita copiando o trazando modelos

- Canciones
- Juegos
- Seguimiento de instrucciones
- Observación de imágenes
- Interacción con personajes del libro de inglés
- Utilización del libro "Mouse and Me! Plus" para apoyo.



		QUÉ APRENDERAN
		MY NEW PLACE:
	U N I D A D 1	 Realizar actividades de observación y análisis visual que permitan a los estudiantes identificar y comparar detalles de diferentes objetos. Fomentar la expresión artística a través de la creación de obras propias, y luego alentar la reflexión sobre las emociones y conceptos transmitidos. Presentar la obra del artista Joan Miró como ejemplo, explorando su estilo, técnicas y temas característicos. Estimular la discusión y el intercambio de opiniones sobre las obras de Miró, animando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y conexiones personales. Promover la apreciación del arte como una forma de comunicación universal y un medio para expresar ideas y emociones, inspirando a los estudiantes a explorar su propia creatividad y perspectivas artísticas.
		THIS IS ME:
AR TE KI	U N I D A D 2	 Facilitar actividades artísticas que permitan a los estudiantes expresar sus propias experiencias e intereses a través de la representación de la figura humana. Enseñar sobre los distintos tipos de líneas y trazos, y cómo pueden ser utilizados para transmitir emociones y conceptos en el arte. Presentar la obra del artista Keith Haring como ejemplo, explorando su estilo distintivo y su enfoque en temas sociales y políticos. Estimular la reflexión y el debate sobre las obras de Haring, fomentando la comprensión de sus mensajes y la relevancia de su arte en la sociedad contemporánea. Inspirar a los estudiantes a experimentar con diferentes técnicas y estilos artísticos, y a encontrar su propia voz creativa mientras exploran temas significativos en sus obras.
	U N I D A D 3	 ME & MY FAMILY: Ofrecer oportunidades para explorar movimientos corporales y expresar emociones a través de la danza. Enseñar técnicas básicas de danza y proporcionar ejercicios para mejorar la coordinación y la expresión física. Promover la creatividad al permitir que los estudiantes desarrollen sus propias coreografías y movimientos originales. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo mediante la práctica de coreografías grupales y la participación en presentaciones conjuntas. Estimular la apreciación por diversas formas de danza y culturas, explorando diferentes estilos y géneros de danza de todo el mundo.
ND		Environments:
ER	U N D A D 4	 Facilitar ejercicios de dibujo que permitan a los estudiantes practicar la representación de detalles anatómicos y expresiones faciales y corporales. Fomentar la exploración de técnicas artísticas que combinen elementos de expresión plástica, como escultura o collage, con movimientos corporales y danza. Introducir la obra del artista Vik Muniz, destacando su enfoque innovador en la creación de imágenes a partir de materiales inusuales y su compromiso con la expresión artística. Estimular la creatividad al inspirar a los estudiantes a experimentar con materiales y técnicas no convencionales para crear obras de arte que integren elementos visuales y corporales. Promover la reflexión sobre el proceso creativo y el significado detrás de las obras de arte, alentando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y experiencias personales con el arte de Vik Muniz.
		HUMAN ACTIONS:
	U N I D A D 5	 Facilitar actividades artísticas que permitan a los estudiantes explorar la combinación de formas, líneas y colores para expresar ideas y conceptos. Enseñar técnicas de pintura y dibujo que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades en la manipulación de medios plásticos. Presentar la obra del artista Federica Matta, destacando su estilo vibrante y su enfoque en la representación de emociones y narrativas visuales. Estimular la creatividad al inspirar a los estudiantes a experimentar con diferentes estilos y enfoques artísticos en sus propias obras. Promover la apreciación del arte contemporáneo y la diversidad de expresiones artísticas, alentando a los estudiantes a reflexionar sobre el significado y el impacto de las obras de Federica Matta y otros artistas contemporáneos.



LET'S PLAY IN MY COUNTRY: Facilitar sesiones de improvisación de danza que animen a los estudiantes a explorar y comunicar emociones y U conceptos a través del movimiento corporal. N Introducir la obra de Violeta Parra, destacando su contribución a la música folclórica y su influencia en la cultura chilena D Promover la conexión entre la danza y la música folclórica de Parra, invitando a los estudiantes a explorar cómo sus composiciones pueden inspirar movimientos corporales y expresiones emocionales. D Estimular la creatividad al alentar a los estudiantes a crear sus propias coreografías inspiradas en la música y la poesía de Violeta Parra. Fomentar la apreciación y el respeto por la diversidad cultural y artística, alentando a los estudiantes a explorar y valorar las diferentes formas de expresión artística en todo el mundo. MY WORLD: Utilizar recursos tecnológicos como videos, imágenes en línea o visitas virtuales para explorar y analizar obras de arte de Yavoi Kusama. Facilitar discusiones y análisis sobre las características visuales distintivas de las obras de Kusama, como sus N patrones repetitivos y el uso del color. Organizar visitas a museos o galerías para experimentar de manera directa las obras de Kusama y apreciar su D impacto emocional y sensorial. Fomentar la expresión creativa al inspirar a los estudiantes a crear sus propias obras de arte, utilizando técnicas y D estilos similares a los de Kusama. Promover la reflexión sobre el papel del arte en la sociedad contemporánea y su capacidad para transmitir mensajes y emociones, utilizando ejemplos específicos del trabajo de Yayoi Kusama. **UNIVERSE:** Facilitar sesiones de observación detallada de obras de arte de Joachim Lelièvre, destacando elementos como colores, formas, texturas y composición. Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes sobre las impresiones y emociones que evocan N las obras de Lelièvre. D Promover la apreciación del arte contemporáneo y la diversidad de estilos y enfoques artísticos, utilizando ejemplos específicos del trabajo de Lelièvre como punto de partida. D Estimular la creatividad al inspirar a los estudiantes a crear sus propias obras de arte, utilizando técnicas y estilos similares a los de Lelièvre o explorando nuevas formas de expresión. Fomentar la reflexión sobre el proceso creativo y el significado detrás de las obras de arte, alentando a los estudiantes a considerar el contexto histórico, cultural y personal del artista. Exploración de diferentes formas de expresión artística, Experimentación con diferentes materiales y técnicas artísticas, Aprendizaje sobre artistas y movimientos artísticos importantes, Desarrollo de APRENDERÉ A habilidades de observación y creatividad, Fomento del pensamiento crítico y la apreciación estética TRAVÉS DE Creación de obras de arte individuales y colectivas, Exploración de la conexión entre el arte y otras disciplinas

		QUÉ APRENDERÁN
M	U N I D A D	 Las Figuras rítmicas, como dibujarlas y su tiempo de duración. Seguir la coreografía de una canción simple. Las notas musicales de forma ascendente y descendente con sus respectivas señas Diferenciar sonidos graves de agudos. Repetir ritmos. Utilizar instrumentos de percusión con su correcta técnica.
ÚS IC A KI	U N I D A D	 Canciones de variado repertorio infantil. Seguir la coreografía de una canción simple. Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente. Diferenciar notas musicales graves y agudas. Diferenciar los sentimientos que reflejan los distintos tipos de música.
ND ER	U N I D A D 3	 Canciones de variado repertorio infantil Seguir la coreografía de una canción simple. Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente y descendente. Reconocer melodías ascendentes y descendentes. Los instrumentos de la orquesta y sus familias. Diferenciar y reconocer instrumentos folclóricos.



Colegio Pedro de Valdivia

U N I D A D

- Canciones de variado repertorio infantil.
- La correcta técnica para tocar el metalófono.
- Reconocer y ejecutar las notas musicales en el metalófono.
- Repetir ritmos de mayor duración y complejidad Una canción simple en el metalófono.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Rondas musicales, canciones, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.



		QUÉ APRENDERAN
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PORT E KI ND ER	U N I D A D 1	 Hábitos de higiene, responsabilidad, respeto y socialización. Contenidos previos, habilidades adquiridas del curso anterior Mejorar su capacidad de autorregulación en situaciones de juego Reconocer las sensaciones y respuestas corporales
	U N I D A D	 Utilizar las partes de su cuerpo para realizar una actividad específica, por ejemplo: Lanzar una pelota y atraparla, golpear un balón, etc. Reconocer su cuerpo en el espacio utilizando distintos objetos. Reconocer y aplicar su lado derecho e izquierdo en variedad de juegos Realiza tareas de mayor complejidad en torno a la lateralidad y ubicación espacial. Por ejemplo: Levantar un bloque con la mano derecha, etc.
	U N I D A D 3	 Logran saltar de manera continua por 6 aros. Se desplazarán sobre colchonetas reptando, rodando y gateando. Ejecutan una o más volteretas hacia adelante y atrás con o sin ayuda. Se mantiene en posición de paloma durante 10 segundos Camina sobre 10 bloques de equilibrio sin tocar el suelo Bota una pelota en el lugar o con desplazamiento 7 veces consecutivas. Lanza una pelota hacia arriba y atrapa de manera individual por lo menos 6 veces sin que ésta caiga. Lanza una pelota u otro material hacia un punto específico del espacio y logran llegar.
	U N I D A D 4	 Reconoce y ejecuta los juegos típicos de Chile: escondidas, carrera en sacos, bolitas, carrera a 3 pies, luche. Sigue pasos de una coreografía de folclor Chileno Se mueve al ritmo de la música, cambiando de lugar o figura en momentos específicos con la música
	U N I D A D 5	 Sigue las reglas de distintos juegos colaborativos Adquiere habilidades específicas de juegos con mayor complejidad Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros/as Aplica las habilidades motrices básicas en variedad de juegos Trabaja su autorregulación frente a situaciones de frustración.
	U N I D A D 6	 Corre una distancia de 10 metros en 7 segundos Traslada una colchoneta u otro objeto con objetos o compañeros/as de distintos tamaños y pesos solo o junto a un/a compañero/a Se traslada por el espacio pasando por diversos obstáculos de manera continua sin detenerse durante 1 min Reconoce los cambios producidos en su cuerpo a causa del ejercicio (sudoración, cambio de temperatura)
	U N I D A D 7	 Ejecuta actividades al aire libre y disfruta de ellas. Logra familiarizarse con su entorno a través del respeto y cuidado hacia él y sus compañeros/as. Sigue nociones básica de no deje rastro Demuestra el autocuidado siguiendo instrucciones y al no ponerse en riesgo ni él, ni a los demás.
		Juegos y actividades deportivas-recreativas Material audiovisual Salidas al aire libre Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.



EM OT IO NA L EX PE RI EN CE KI ND ER

RE

AD

IN

G

ΤI

ME

KI

ND

ER

QUÉ APRENDERAN

En el área de Emotional Experience, a lo largo del año se profundizará en el reconocimiento y comprensión de emociones básicas y más complejas, así como en el desarrollo de habilidades para la gestión emocional. Los niños aprenderán a identificar y expresar una amplia gama de emociones, incluyendo aquellas más abstractas como la empatía, la gratitud y la vergüenza. A través de actividades interactivas, discusiones grupales y juegos de roles, los estudiantes practicarán el reconocimiento de emociones en sí mismos y en los demás, así como la capacidad de responder de manera empática. Se enseñarán estrategias específicas para la regulación emocional, como la resolución de conflictos de manera pacífica, la gestión del estrés y el desarrollo de la autoestima positiva. En resumen, la asignatura proporcionará a los estudiantes herramientas prácticas y habilidades emocionales avanzadas para navegar con éxito las complejidades emocionales de la vida cotidiana.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- -Actividades lúdicas.
- Juego de roles.
- -Canciones.
- Cuentos.
- Recursos visuales.

QUÉ APRENDERÁN

Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar los personajes principales y secundarios de las historias, así como los temas y mensajes detrás de cada narrativa. Esto implica comprender las motivaciones de los personajes y cómo contribuyen al desarrollo de la trama. Los estudiantes podrían discutir el simbolismo, la metáfora o las moralejas implícitas en las historias. Se motivará a los estudiantes a participar en discusiones críticas sobre las historias, expresando sus opiniones y justificando sus puntos de vista. Esto ayudaría a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y argumentación.

Se podrían explorar conexiones entre las historias y otras áreas del currículo, como ciencias, matemáticas o arte y sus experiencias previas, permitiendo a los estudiantes integrar su aprendizaje en diferentes contextos. Se seguiría enfatizando el desarrollo de habilidades prelectoras, como el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y el seguimiento visual del texto, para preparar a los estudiantes para la transición a la lectura independiente.

Story time se centrará en construir sobre las habilidades desarrolladas en años anteriores y en avanzar hacia una comprensión más profunda y crítica de las historias, preparándolos para el éxito en la lectura y la comprensión de textos escritos en el futuro.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lecturas en voz alta
- Lecturas compartidas
- Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto
- Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado
- Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes
- Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario



PRIMARY



1° BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

	QUÉ APRENDERAN		
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN 1° BÁ SIC O	U N I D A D 1	 Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuento, poema, adivinanzas, artículo informativo y señaléticas. Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, caracterizando personajes, visualizando lo que escucha o lee y describiendo imágenes de un texto. Leer vocales, palabras y oraciones con letras en estudio. Escribir palabras y oraciones con letras en estudio. Escribir artículos definidos e indefinidos en concordancia con género y número. Recitar rimas, adivinanzas y presentar un lugar especial. Elaborar carteles para cuidar su entorno. Letras de estudio: l, m, p, s, d, n, t, ca, co, cu. 	
	U N I D A D 2	 Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: fábula, poema, instructivo. Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, analizando las acciones de los personajes y visualizando lo que escucha o lee. Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. Escribir palabras y oraciones con letras en estudio y anteriores. Escribir diálogos. Utilizar apropiadamente los sustantivos comunes. Compartir opiniones y seguir instrucciones. Letras de estudio: f, r, ga, go, gu, v, b, j, ge, gi, ll, y, h y ch. 	
	U N I D A D 3	 Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: poema, artículo informativo y cartas. Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, localizando información, relacionando los textos con sus experiencias y conocimientos. Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. Escribir palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. Escribir cartas. Utilizar apropiadamente los sustantivos propios. Utilizar mayúsculas y punto final. Compartir lo que sabe con sus compañeros. Letras de estudio: que, qui, ce,ci, z, ñ, x, k, w, güe, güi. 	



U NI D A D 4

• Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuentos y leyendas.

- Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, relacionando los textos con sus experiencias, opinando sobre el cuento y las actitudes de los personajes.
- •Leer palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y anteriores.
- Escribir palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y letras anteriores.
- Escribir descripciones y cuentos.
- Utilizar mayúsculas y punto final.
- Recitar en voz alta y representar roles.
- Grupos consonánticos de estudio: br-bl, tr-tl, pr-pl, cr-cl, gr-gl, fr-fl, dr.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Jugando con trabalenguas, adivinanzas y canciones Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula

•

		QUÉ APRENDERAN
MA TE MÁ TIC A 1° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Números del 0 al 10. Número ordinales. Comparar y ordenar números hasta 10. Composición y descomposición hasta 10. Decenas patrones Duración de eventos. calendario.
	U N I D A D	 Números hasta el 20. Comparación y orden de números hasta 20. Estimación de cantidades. Conteo hasta 100. Valor posicional. Composición y descomposición. patrones Figuras 2D y 3D.
	U N I D A D 3	 Adición y sustracción. Resolución de problemas matemáticos. Cálculo mental. igualdad y desigualdades. Medición. Gráficos, tablas de conteo y pictogramas



U N I D A	 Suma y resta como operaciones inversas. Resolución de problemas a través de la descomposició Cálculo mental. Creación de problemas. Líneas rectas y curvas.
ט	 Pictogramas

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- -Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar -Utilizando material concreto
- -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.

			QUÉ APRENDERAN
	U N I D A D	Identidad pers Mi familia y yo El tiempo y mi	
SO CI	U N I D A D		racterísticas onal (bandera, escudo etc) festividades de Chile
AL ST UD	U N I D A D 3	Mi entorno cercano (comunidad) Localizando a Chile en el mapa. Ubicándome en el mapa	
IES 1° BÁ SI CO	U N I D A D 4	Roles y trabajo Diferentes esti	os dentro de la comunidad los de vida
	U N I D A D 5		nidad ivir en comunidad (empatía, respeto uestra comunidad
		ENDERÉ A /ÉS DE	Videos, juegos de aplicaciòn (Kahoot, wordwall etc) ,Guìas de trabajo,cuaderno y texto escolar. Trabajando en grupo y en forma individual.

SC	
IE	
NC	QUÉ APRENDERAN
E	



1° BÁ SI CO	U N I D A D	Hábitos saluda Órganos de los Dieta saludable Higiene person Actividad Física	e al
	U N I D A D	Seres vivos y r Ciclo de vida d	de los seres vivos lo vivos e los seres vivos e los seres vivos (animales y plantas)
	U N I D A D 3	Partes de una Clasificación de Clasificar frutas	e animales de acuerdo a su hábitat, cobertura de sus cuerpos y forma de desplazarse. planta e hojas y tallos
	U N I D A D 4	Materiales natu Clasificación de	e los materiales y otros objetos irales y artificiales e materiales de acuerdo a sus características (frágil, fuerte, impermeables etc licación de fuerzas en diferentes materiales
	U N I D A D 5	Efectos del día Las estaciones	y la noche en el ambiente y en los seres vivos.
		ENDERÉ A /ÉS DE	Videos, juegos de aplicación, kahoot, wordwall , guías de trabajo, experimentando, utilizando el método científico. Trabajos individuales y grupales.



		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	Classroom objects Stationery What's this? It's a What's this? It's a bag. I've got / I haven't got I've got a pen. I haven't got a ruler.
	U N I D A D	Family Adjectives Who's this? This is my Who's this? This is my mum. He's / She's He's short. She's tall.
I N G L É S	U N I D A D 3	Toys Activities Have you got? Have you got a doll? Yes, I have. / No, I haven't. I can / I can't (ability) I can run. I can't rollerblade.
1° B Á	U N I D A D 4	Pets Farm animals I like / I don't like I like cats. I don't like dogs. They're and They're green and brown.
S I C O	U N I D A D 5	Food and drink Fruit and vegetables What do you have for ? What do you have for lunch? I have pasta for lunch. Do you like ? Do you like bananas? Yes, I do. / No, I don't.
	U N I D A D 6	Body and face Abilities We / Plural nouns We've got eyes. Horses haven't got wings. Can you / they ? (ability) Can you / they swim? Yes, I / they can. No, I / they can't.



Clothes Hair and face Present continuous What are you wearing? I'm wearing shorts. Has he / she got? Has she got curly hair? No, she hasn't. She's got straight hair.		earing? <i>I'm wearing shorts.</i> t ? <i>Iy hair</i> ?
U N I D A D	At home Rooms Prepositions of Where's the boo It's in / on / unde There's / There There's a kitche There are two b	ok? er the table. are en.
	ENDERÉ A /ÉS DE	Juegos ,videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma



			QUÉ APRENDERAN
	U N I D A D	OA 2: Exp OA 3: Exp	oresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar perimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea gruesa delgada, recta, ondulada e irregular presar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de dibujo, pintura plicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
AR TE 1°	U N I D A D	chileno, la OA 2 Exp OA 3: Exp OA 4: Obs	presar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar Y entorno artístico: obras de arte local, utinoamericano y del resto del mundo perimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (puro y mezclado) presar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura servar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. Olicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
BÁ SI CO	U N I D A D 3	chileno, la OA 2 Exp OA 3: Exp OA 4: Obs	presar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, atinoamericano y del resto del mundo perimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (fríos y cálidos) presar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura servar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. Dicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
	U N I D A D	chileno, la OA 2 Exp OA 3: Exp OA 4: Obs	presar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, attinoamericano y del resto del mundo perimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: textura (visual y táctil) presar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de collage, dibujo digital pervar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. Dicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE -Autorretratos -modelado en plasticina -observación del entorno		-modelado en plasticina

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A 1° BÁ SI CO	U N I D A D	 La clave americana. La llave de sol. Las figuras rítmicas. El pentagrama. La caligrafía musical. Diferenciar los sentimientos que reflejan los distintos tipos de música.
	U N I D A D	 Las notas musicales en el metalófono. Canciones simples en el metalófono como por ejemplo "twinkle twinkle little star". Solfeo de una partitura. El silencio de negra. Las notas musicales en el pentagrama.
	U N I D A D 3	 La caligrafía musical en el pentagrama. Reconocer instrumentos de forma auditiva Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. Canciones en el metalófono de carácter folclórico.
	U N I D A D 4	 Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo "Gravity Falls" Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) Discriminacion auditiva.
		 Dibujo y escritura. Juegos rítmicos Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales. Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva





			QUÉ APRENDERÁN
ED UC AC	U N I D A D	LateralidaEquilibrio	les motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad. ad y esquema corporal. o dinámico y estático. saludables: importancia de hidratarse.
IÓ N FÍ	U N I D A D	la bala, c - Destreza	s y elementos básicos del atletismo: Salidas de carrera, salto largo, lanzamiento de arreras de velocidad y carreras con relevos. s y elementos básicos de la gimnasia artística: Voltereta adelante y hacia atrás. invertida con ayuda.
SI CA Y DE	U N I D A D 3	sacos, el - Conocen	radicionales como: botar tarros, luche, saltar la cuerda larga, tejo, rana, carreras de evar volantines, trompo, canicas, corre el anillo y tirar la cuerda. sobre bailes tradicionales de Chile. na coreografía grupal de un baile tradicional de Chile.
PO RT E	U N I D A D	RebotanDesarroll	y practican nociones básicas del Básquetbol. una pelota en contexto de juego deportivo. an el trabajo en equipo a través del deporte. y practican nociones básicas del Voleibol
1° BÁ SI CO	U N I D A D 5	- Realizan	juegos y deportes en distintos ambientes. una salida pedagógica vinculada a la actividad física. prácticas de cuidado del medio ambiente en deportes en contacto con la naturaleza.
		ENDERÉ A /ÉS DE	Videos demostrativos, juegos en cancha, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.



			QUÉ APRENDERÁN
RE LI ÓN 1° BÁ SI CO	U N I D A D	Identific Recono	r del silencio ar a Dios como creador de los seres humanos . cerse como ser únicos la familia
	U N I D A D	Conoce	r el silencio r a Dios como creador nuestro entorno y los animales.
	U N I D A D 3	Importa	ar la bondad de Dios ncia de ser cuidados y cuidar a otros cer las acciones positivas de las familias
	U N I D A D		prójimo ar en el curso acciones de ayuda a los compañeros do de alegría en Navidad
		ENDERÉ A /ÉS DE	Textos bíblicos ,oración,canciones,parábolas cuentos y guías de trabajo

DE		QUÉ APRENDERÁN
SA RR OL LO SO CI AL Y	U N I D A D	Identidad y Afectividad - Sus características personales, sus habilidades e intereses. - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas. - Valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características.



Colegio Pedro de Valdivia

AF EC TI VO 1° BÁ SI CO	U N I D A D 2	bienestar - Reconoc parte de - Reconoc bienestar Familia - Relacion comunida	
		Autonomía y auto - Reconoc	r que la colaboración es la base de la vida familiar y de cualquier grupo humano. ocuidado er formas de organizarse para cumplir con sus responsabilidades escolares. r formas de cuidar su bienestar físico y emocional. Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

		QUÉ APRENDERAN
TE CN	U N I D A D	 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Dibujan ideas, usando líneas rectas y curvas, triángulos, cuadrados y círculos. Leen textos simples en la pantalla. Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.
OL O GÍ A	U N I D A D	 Explorar y observar objetos que emplean usualmente en su vida cotidiana y establezcan la relación entre los distintos objetos existentes y las necesidade: del ser humano Desarrollo del pensamiento creativo Reflexionar e identificar que generan cada producto u objeto que está a su alrededor Seleccionar y usar apropiadamente materiales, herramientas y medidas de seguridad para realizar una implementación adecuada.
1° BÁ SI	U N I D A D	 Reconocer las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico y los elementos que lo componen Identificar las principales propiedades de los materiales empleados por medio de la observación Aprenderán algunas técnicas básicas (como medir, cortar, plegar, entre otras adecuadas) para su elaboración y que reconozcan cuáles son las herramientas necesarias para cada situación propuesta Desarrollar su curiosidad y su creatividad en relación con los procesos y objetos tecnológicos



Colegio Pedro de Valdivia

U N I D A D

- Desarrollar su iniciativa, capacidad creativa y una actitud emprendedora frente a los problemas y las soluciones ya existentes Se promueve la búsqueda de información por medio de libros, la representación gráfica manual o por medio de TIC, la construcción y elaboración de los objetos con diversos materiales y herramientas
- Probar el producto y la evaluación de su uso y calidad.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Por medio del dibujo a mano alzada, técnicas básicas de preparación, unión y acabado de piezas, materiales y sus características y el uso de herramientas y técnicas básicas de manejo.



2° BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERAN Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; cuentos, poemas, artículos informativos y otros. Leer en voz alta para adquirir fluidez. LE. Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo una secuencia NG de acciones, formulando preguntas, relacionando información y visualizando **UA** versos de un poema. JE Υ I D A D 1 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando CO las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la MU concordancia de género y número. **NIC ACI** Escribir palabras usando ce-ci- que- qui. ÓN Escribir un párrafo informativo. 2° BÁ Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. SIC 0 Recitar rimas.



	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; fábulas, cuentos, instructivos y
U N I D A D 2	 Leer en voz alta para adquirir fluidez. Leer textos que incluyan palabras con ge-gi, gue-gui, güe-güi,r,rr,nr. Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, describiendo personajes el ambiente de una narración y comprender la información que aportan las imágenes de un texto. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. Escribir palabras usando ge-gi.gue-gui- güe-güi, r,rr,nr. Escribir una experiencia personal y un relato. Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. Exponer sobre un tema de interés.
U N I D A D 3	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; leyendas, poemas, recetas de cocina y otros. Leer en voz alta para adquirir fluidez. Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, identificando sentimientos de los personajes, identificando las emociones que transmite un poema, comprender la información que aportan los símbolos en un texto, formular preguntas y relacionando información. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. Escribir la descripción de un personaje, una adivinanza y un instructivo. Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. Describir oralmente a un personaje y presentar una receta.
U NI D A D 4	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; cuento, carta, texto informativo y otros. Leer en voz alta para adquirir fluidez. Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre las acciones de los personajes, sobre el contenido del texto y reconociendo su propósito. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. Escribir creativamente un cuento y una carta. Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. Exponer sobre un tema de interés.



APRENDERÉ A TRAVÉS DE Rutinas de pensamiento.

Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Jugando con trabalenguas, adivinanzas y canciones.

Lecturas de diversos textos.

Escritura individual, compartida e interactiva.

Uso de páginas educativas (Wordwall y otros)

Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula

		QUÉ APRENDERAN
	U N I D A D	 Números hasta el 50 Comparación y orden de números hasta el 50 Unidades y Decenas y valor posicional Composición y descomposición Adición y sustracción. Uso del calendario (días, semanas, meses y años)
MA TE MÁ TIC	U N I D A D	 Números hasta el 100 Conteo hasta el 1000 Estimación de cantidades Unidades, decena y valor posicional Descomposición de números comparación y orden según valor posicional. Relación entre adición y sustracción Igualdades y desigualdades
A 2° BÁ SI CO	U N I D A D 3	 Adición y sustracción usando el algoritmo, Resolución de problemas Creación de problemas Unidades de medida estandarizadas y no estandarizadas Figuras geométricas Cuerpos geométricos. Registro e interpretación de resultados
	U N I D A D	 Multiplicación como adición de sumandos iguales Construcción de tablas de multiplicar Problemas de multiplicación Patrones y secuencias La hora Pictograma con escala Gráficos de barra simple.



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- -Resolviendo ejercicios en cuaderno y texto escolar
- -Utilizando material concreto
- -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.

	-Completando desano dianos.			
	QUÉ APRENDERAN			
	U N I D A D	Pi Pi Ci Ui	rientación espacial untos de referencia y puntos cardinales anos y puntos de referencia en un plano nile en América del Sur picar mi ciudad en el mapa	
so	U N I D A D	fa Zo Pa	escribir paisajes y zonas naturales de Chile de acuerdo a su relieve, clima, flora , una etc ona Norte, Centro, Sur y extremo Sur atrimonio natural de Chile en las diferentes zonas naturales econocer y proteger patrimonios naturales.	
CI AL ST UD IES	U N I D A D 3	Pu pa Pu Co	ueblos originarios de Chile ueblos originarios de la zona Norte, Centro, Sur, Rapa Nui y extremo sur de nuestro ués. ueblos originarios hoy en día ostumbres y tradiciones de pueblos originarios hoy en día versidad cultural.en Chile	
2° BÁ SI CO	U N I D A D 4	Co Co Pa	a sociedad Chilena y sus orígenes ontribuciones de pueblos originarios y españoles que han definido la sociedad chilena. Ontribución de inmigrantes en Chile. Atrimonio cultural tangible e intangible atrimonio cultural, del mundo y de mi región	
	U N I D A D 5	Ac To	vir en comunidad ctitudes y valores que nos permiten vivir en comunidad. derancia, respeto, empatía, responsabilidad y honestidad ervicios e instituciones que benefician a la comunidad.	
		ENDERÉ A /ÉS DE	Utilizando mapas, cuadrículas, juegos de aplicación (kahoot, wordwall. Videos , guías de trabajo, texto escolar, trabajos grupales, afiches	



Colegio Pedro de Valdivia

	QUÉ APRENDERAN			
	U N I D A D 1	Reconocer la i		
SC	U N I D A D	Ciclos de vida Animales verte	e animales en vertebrados e invertebrados de diferentes animales vertebrados e invertebrados brados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) tebrados (Artrópodos, arácnidos, insectos y crustáceos	
IE NC E 2° BÁ	U N I D A D 3	Protección de		
SI CO	U N I D A D 4	Estados del ag	naturaleza el agua (transparente, incolora , sin forma definida etc) jua en la naturaleza idos del agua en la naturaleza	
	U N I D A D 5	El tiempo Precipitaciones Temperatura Efectos del tiempo atmosférico en las estaciones del año Efectos del tiempo en los animales.		
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo	



		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	Possessions adjectives Possessive adjectives his/her This is his watch Are you? Is she? Are you hungry? No, i'm not Is she happy? Yes, she is
	U N I D A D	Jobs toys Is she / he? Is he a teacher? Yes, he is/ No, he isn't She is a farmer This is/ These are This is my train/ These are my cars
I N G L É S	U N I D A D 3	Places in town Prepositions Is there a? Are there any? Is there a park? Yes, there is/ No there isn't Are there any shops? Yes, there are/ No there aren't Where is the park'? It's next to the swimming pool
2° B	U N I D A D 4	Sports Break time activities Present simple Are there any? No, there aren't/ Yes, there are Are you thirsty/ hungry? Yes, I am / No, I'm not I go mountain biking/ I do trampolining / play handball
Á S I C O	U N I D A D 5	Wild animals Things wild animals do Present simple They live on land They live in water Do they live on land? Yes, they do / No, they don't It eats grass It doesn't eat meat Yes, it does / No it doesn't
	U N I D A D 6	School subjects Activities Present continuous What are you doing? I'm doing Maths What's he/she doing? What's he doing in music? He's singing a song



U N I D A D	Possessive pronouns Whose caps is this? It's mine, yours, his, hers, ours, theirs Would you like a / some? Would you like some cherries? Would you like some cherries?	
U N I D A D	Crafts Arts and crafts machine time time time time time time time tim	aterials
	ENDERÉ A /ÉS DE	Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma



			QUÉ APRENDERAN
	U N I D A D	proced - Expres paisaje - Expres modela	ar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: imientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. ar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y s chilenos. ar emociones e ideas en sus trabajos de Arte con herramientas para dibujar, pintar, cortar, ar entre otras. materiales de reciclaje en la confección del trabajo.
AR TE 2°	U N I D A D	chilenc - Expre	ar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno artístico: obras de arte local, , latinoamericano y del resto del mundo. sar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, , latinoamericano y del resto del mundo.
BÁ SI CO	U N I D A D 3	modela imáger mirete, entre o	nicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados
	U N I D A D		sar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, , latinoamericano y del resto del mundo.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentaran y crearán.

		QUÉ APRENDERÁN				
	U N I D A D	 Los parámetros del sonido.(timbre, altura, intensidad y duración) Elementos musicales (notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama, clave de sol) Los instrumentos musicales de la orquesta y sus familias (viento, cuerda y percusión). 				
M ÚS IC A	U N I D A D	 La correcta técnica en el metalófono. Canciones que incluyan la forma canon como por ejemplo "Frere jacques". Solfeo de una partitura. Las notas musicales en el pentagrama. 				
2° BÁ SI CO	U N I D A D 3	 La caligrafía musical en el pentagrama. Reconocer instrumentos de forma auditiva Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. Canciones en el metalófono de carácter folclórico. 				
	U N I D A D 4	 Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo "Astronomía" Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) Discriminacion auditiva. 				



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Dibujo y escritura. Juegos rítmicos
- Partituras de canciones.
- Videos, pistas y tutoriales.
 Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva



		OUÉ ADDENDEDAN	
		QUÉ APRENDERAN	
ED UC AC IÓ N	U N I D A D 1	 Ejecutar actividades para el desarrollo de las cualidades físicas, los beneficios de me física. Adquirir hábitos de vida saludable e higiene. Practicar actividad física con comportamientos seguros y la importancia de realizar cal Agrupar patrones motores para la práctica de actividad física en los juegos y actividade 	entamientos.
	U N I D A D	 Adquirir y perfeccionar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrion de Agrupar y combinar las habilidades motrices para la práctica de juegos y/o actividades juegos colectivos. Adquiriendo normas de higiene y de seguridad para la actividad física. 	
	U N I D A D 3	 Practicar juegos pre deportivos individuales tales como atletismo y gimnasia. Ejecutar, combinar y aplicar las habilidades motoras básicas de locomoción, manipu para la ejecución de las disciplinas de atletismo (salto alto, carrera de relevos, lanzami gimnasia (salto al trampolín, rueda y volteretas) asumiendo las reglas y espacios adapt Crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisici la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte. 	ento de jabalina) y ados.
FÍ SI CA Y DE PO	U N I D A D 4	 Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, camb desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de m grupal. Expresando ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). Combinar movimientos para formar figuras humanas (acrosport). Ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc). 	anera individual y
PO RT E 2° BÁ SI CO	U N I D A D 5	 Adquirir y perfeccionar las HMB para la práctica de deportes colectivos, tales como, fú handball. Conocer, comprender y aplicar los principios generales de juego a la realidad de juego. Aplicar reglas de cada deporte, practicando los deportes colectivos con (comportamientos seguros) y honestidad (seguir reglas e instrucciones). 	
	U N I D A D 6	 Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural. Demostrar control de HMB en actividades al aire libre. Aprender a interactuar con el medio natural, asociar la actividad física al aire libre. Aplicar normas de comportamientos seguros dentro del medio. 	
		Disfrutar del silencio Identificar a Dios como creador de los seres humanos . Reconocerse como ser únicos Valorar la familia Actividades y juegos recreativos. Estaciones y circuitos motrices. Juegos de persecución. Charla de hábitos de higiene y vida saludable. Charla sobre seguridad para la práctica de actividad física. Realidad de juego en deportes colectivos e individuales. Explicación y reforzamiento de reglas y roles dentro de los deporte Secuenciar movimientos para la coreografía de la danza tradiciona	



		QUÉ APRENDERÁN			
	U N I D A D	Identific Recono	r del silencio ar a Dios como creador de los seres humanos . cerse como ser únicos as acciones positivas en la familia		
RE LI GI ÓN 2°	U N I D A D	Conoce Identifi	ar el silencio er a Dios como creador car formas de cuidar el planeta nuestro entorno y los animales.		
BÁ SI CO	U N I D A D 3	Importa	ar la bondad de Dios ncia de ser cuidados y cuidar a otros tir acciones positivas de las familias		
	U N I D A D		prójimo r a los amigos de Jesús lo de alegría de la Navidad		
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto bíblicos ,videos ,canciones ,juegos ,guías		



			QUÉ APRENDERÁN
DE SA RR OL	U N I D A D		des personales que pueden aplicar para ayudar en su entorno. Ir emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas
LO SO CI AL	U N I D A D	- Valorar la - Reconoc	nder la importancia de la sana convivencia para la vida en comunidad. a importancia y cuidado de elementos de su entorno. er acciones individuales y colectivas que son de aporte para el cuidado del entorno y r de la comunidad.
Y AF EC	U N I D A D 3		er acciones de colaboración y respeto hacia miembros de su familia y su entorno. Ir valores y actitudes que se desarrollan en la familia y favorecen las relaciones con las.
TI VO 2° BÁ	U N I D A D 4		r acciones basadas en amor y respeto que pueden realizar en su entorno escolar. ínculos que son importantes para el ser humano.
SI CO APRENDE TRAVÉS D		ENDERÉ A /ÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

TE		QUÉ APRENDERAN
CN OL	UN	 Reconocer el funcionamiento de software de dibujo Dibujar y pintar imágenes preestablecidas o elaborar nuevas, aplicar colores y modificar imágenes Reconocer y aplicar las distintas herramientas del software realizando acciones como borrar, insertar, copiar, pegar y pintar líneas rectas, horizontales, verticales y en forma de cruz.
O GÍ	I D A D	 Emplearán y reconocerán las posibilidades de acción del procesador de texto con el fin de crear, editar y guardar información Usar internet y sus herramientas asociadas Evaluar las soluciones generadas y compartir la información considerada relevante.
Α	1	



2° BÁ SI CO	U N I D A D	- Descubrirán qu detectados y la - Elaborar un ob el resultado de	conocer de su entorno directo ue algunas de estas respuestas no satisfacen totalmente las necesidades observadas, propondrán alternativas de solución a los problemas is comunicarán por medio de diseños, mediante dibujos a mano alzada y/o modelos tecnológicos ojeto o producto tecnológico, distinguiendo las acciones que se deben llevar a cabo en cada una de ellas y los recursos necesarios para lograr seado areas que implica la producción de una solución tecnológica
	U N I D A D 3	- R	leconocer los materiales presentes en un objeto tecnológico e identifiquen las principales propiedades de cada material teconocer las técnicas adecuadas para una construcción y las herramientas necesarias para cada situación propuesta dentificar acciones que podrían haberse hecho de otra manera y/o cómo se podría mejorar su trabajo en el futuro
	U N I D A D	- E d	roponer una secuencia de acciones para la obtención de un producto xplorar diferentes opciones de llegar a una solución que satisfaga una necesidad, dibujando, usando materiales y herramientas en el contexto el trabajo colaborativo y en equipo lantear posibilidades del diseño del objeto a construir.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		De la creación de diseños de objetos a partir de productos existentes para resolver problemas simples o aprovechar oportunidades, distinción de un problema o situación problemática, dando solución por medio de un diseño tecnológico.



3° BÁSICO





DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		<u>, </u>
		QUÉ APRENDERAN
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN 3° BÁ SIC O	U N I D A D	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; poema, cuento folclórico, artículo informativo. Comprender poemas, cuentos folclóricos y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita, interpretando lenguaje figurado, reconstruyendo secuencia de acciones y utilizando organizadores gráficos para encontrar información. Escribir un cuento y un párrafo informativo, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. Utilizar vocabulario variado. Uso correcto de: artículo, sustantivo y adjetivo. Recitar un poema.
	U N I D A D	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; leyendas, mito, artículo informativo. Comprender leyendas, mitos y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita, describiendo el ambiente y los personajes de una narración y comprendiendo información de los recursos gráficos. Escribir un artículo informativo y un afiche, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. Pronombres personales y demostrativos /Conectores / Combinaciones ge-gi, je-ji Utilizar vocabulario variado. Realizar una exposición oral.
	U N I D A D 3	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos de autor, historieta, biografía. Comprender un cuento de autor, historietas y biografías, extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre hechos de un relato y resumiendo los acontecimientos. Determinar el significado de las palabras con prefijos y sufijos. Escribir un comentario de una lectura y una historieta, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. Utilizar vocabulario variado. Caracterizar a una persona o personaje.



U NI D A D 4

- Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: fragmento de una novela, instructivo, noticia.
- Comprender fragmentos de novelas, instructivos y noticias, extrayendo información explícita e implícita, expresando opiniones sobre actitudes y acciones de los personajes.
- Determinar el significado de las palabras usando el diccionario
- Escribir la continuación de un relato narrativo y un instructivo, planificando, revisando, editando y publicando el texto final.
- Utilizar vocabulario variado.
- Uso de la coma.
- Realizar una exposición oral sobre una noticia.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Rutinas de pensamiento.

Lectura guiada, independiente, coral y compartida.

Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora.

Lecturas de diversos textos.

Escritura individual, compartida e interactiva.

Recursos digitales

Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula

		QUÉ APRENDERÁN
MA TE	U N I D A D 1	-Lectura y escritura de números hasta 1000 -Representación de números hasta 1000 -Valor posicional -Comparar y ordenar números -Suma y resta -Resolución de problemas
MÁ TIC A 3° BÁ SI CO	U N I D A D	-Descubrir y generar patrones hasta 100 -Resolver ecuaciones con sumas y restas -Identificar figuras 3D -Relación de figuras 2D y 3D -Perímetro de figuras regulares e irregulares -Tablas de multiplicar hasta el 10 -División como un reparto equitativo



U N I D A D 3	-Leer e interpretar calendarios y líneas de tiempo -Leer y registrar horas en relojes digitales y análogos. -Representar datos en tablas, gráficos de barras y diagramas de puntos -Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barras.		
U N I D A D	-Describir la ubicación de objetos en un mapa o cuadrícula -Comprender el concepto de ánguloReconocer movimientos en figuras 2DConocer, representar y comparar fraccionesComparar y estimar masas.		
	ENDERÉ A VÉS DE	-Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.	

			QUÉ APRENDERAN
	U N I D A D 1	Representaciones Continentes y océ	anos sus características elos y meridianos
SO CI	U N I D A D	Diferentes paisaje Paisajes, cálidos, El ser humano se	o y su influencia en la forma de vida. s climáticos de la Tierra. templados y fríos adapta a los diferentes paisajes. nsforma los diferentes paisajes.
AL ST UD	U N - D A D 3		ica de los griegos torio griego en la civilización griega la civilización griega.
IES 3° BÁ SI	U N I D A D 4	El Imperio Roman Ubicación geográf Características de Características de Legado de los ron	ica de los romanos I territorio romano I Impero romano
CO	U N I D A D 5	Derechos y deber Protección y defer	iños en la sociedad moderna es de los niños
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos individuales y grupales. Resolviendo guias de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión.





Colegio Pedro de Valdivia

	QUÉ APRENDERAN		QUÉ APRENDERAN
SC IE NC E 3° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Partes de la flor Ciclo de vida de u Plantas de Chile	nta partes de una planta na planta con flores
	U N I D A D	Importancia de las Las plantas y otro Las plantas y los s Cómo cuidar el m Protección de reci Reciclar, reusar y	s animales seres humanos edio ambiente ursos
	U N I D A D 3	Clasificación de a Alimentos saludat Comida saludable	uentes de nutrientes limentos de acuerdo a sus nutrientes bles y no saludables ne en la manipulación de alimentos.
	U N I D A D 4	Luz y Sonido Fuentes de luz na Propiedades de la Sonido Producción del so Características de Propiedades del s	nido el sonido
	U N I D A D 5	El sistema solar y Planetas del siste El planeta Tierra Movimientos de la Consecuencias de	ma solar
		ENDERÉ A /ÉS DE	Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo. Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.



		QUÉ APRENDERÁN
INGLÉS 3° BÁSICO	U N I D A D	Activities Prepositions of movement Present continuous Are they cycling? Yes, they are. / No, they aren't. They aren't doing judo. Imperatives Go up the hill.
	U N I D A D 2	Daily routine activities Hobbies Present simple He gets up at one o'clock. He doesn't go home at half past three. Present simple questions Do you go swimming on Fridays? Yes, I do. / No, I don't.
	U N I D A D 3	Musical instruments Types of music Present simple Wh- questions What does he play? Adverbs of frequency I always listen to pop music.
	U N I D A D 4	Food from different countries Countable and uncountable nouns some sweetcorn /some mushrooms There's / There are There's some chicken. There are some olives. Making requests with would like I'd like a burger. I'd like some yoghurt.
	U N I D A D 5	Beach activities Adjectives Questions with want to Does he want to go for a walk? Comparatives of short adjectives The yellow fish is faster than the orange fish.
	U N I D A D 6	Talents Personal qualities be good at + -ing I'm good at telling jokes. Superlatives of short adjectives I'm the strongest child in the class.



U N I D A D	Places Furniture Questions with past simple of be Were you at the playground? Yes, I was. / No, I wasn't. Past simple of be The bracelet wasn't in the drawer.	
U N I D A D 8	Features of a town Life events There was / There There wasn't a mo There were some There weren't any Past simple regula He travelled by bu He didn't study.	e were There was a wood. otorway. fields. flats. ar verbs
APRI	ENDERÉ A	Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfogue en el desarrollo

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.



			QUÉ APRENDERAN
AR TE 3° BÁ SI CO	U N D A D 1	creative - Crear	elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y os: color (frío y cálido) trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, trando manejo de: materiales de lápices, pinturas y herramientas para dibujar.
	U N I D A D 2		rabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno , animales, plantas y fenómenos naturales.
	U N I D A D	cultura - Descrit	trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno l: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros). Dir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando s de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
		ENDERÉ A /ÉS DE	Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentarán y crearán.

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A 3° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Aprenderán a escuchar música del folclor chileno y del mundo, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Comenzarán a aprender a tocar la flauta dulce soprano, partiendo por conocer este nuevo instrumento (su forma, técnica de soplido, posición corporal y dedaje). Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO SOL", "SONIDO LA" y "SONIDO SI", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	U N D A D 2	 - Aprenderán a escuchar música de distintos estilos y reconocerán y comentarán el uso y propósito de esta música en la vida diaria. - Aprenderán a tocar la canción "ADIVINANZA", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	U N I D A D 3	 Aprenderán a analizar una canción, en la que clasificarán los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO FA", "JAZZFASOLEANDO", "SONIDO MI" y "SONIDOS RE-DO", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	U N I D A D 4	- Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO DO", "SONIDO RE" y "SONIDO MI'-FA'-SOL", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
		NDERÉ A - Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

Colegio Pedro de Valdivia

			QUÉ APRENDERÁN
ED UC AC IÓ N FÍ	U N I D A D	una se disponen cinco ci trayecto de formas difere Manipulación Los alumnos se desplaza papel. A la señal del prof Estabilidad	rmarse en hileras de máximo cinco estudiantes. Frente a cada onos a dos metros de distancia. A la señal, deben realizar el entes. an libremente por un espacio delimitado con una pelota de fesor, siguen instrucciones.
SI CA Y	U N I D A D	Actividad física y resol -Matemática -Lenguaje y Comunicacio -EFI	
PO RT E	U N I D A D 3	Aptitud y condición física -Resistencia -Velocidad -Fuerza y resistencia muscular -Flexibilidad -Danzas tradicionales	
3° BÁ SI	U N I D A D	Juegos predeportivos y desplazarse boteando u Conducir el balón con su Dar pases a un objetivo Patear el balón a diferen	n objeto en zigzag y saltar. u pie hábil.
CO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Juegos, deportes y dinámicas individuales y grupales

		QUÉ APRENDERAN
RE LI GI ÓN 3°	U N I D A D 1	Disfrutar el silencio Comprender que Dios nos creó para ser felices Identificar habilidades personales
	U N I D A D	Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Conocer sobre el cuidado responsable de los animales
BÁ SI CO	U N I D A D 3	Dios nos enseña a vivir en comunidad Valor de la empatía en el curso Conocer ventajas del trabajo en equipo



Reconocer la bondad de Dios El amor al prójimo El sentido de la Navidad

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Texto bíblico, oración, canciones , juegos y guías de trabajo

		QUÉ APRENDERAN	
DE SA RR OL	U N I D A D	 Autoconocimiento y afectividad Describirse a sí mismos considerando características en lo emocional, afectivo, socia familiar. Identificar y expresar emociones experimentadas en situaciones de su contexto. Reconocer situaciones de la vida cotidiana en las que establecen vínculos de amista hermandad. 	·
LO SO CI AL	U N I D A D	 Comunidad Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes y llegar a acuer que mejoren su entorno y su comunidad. Actitudes que fortalezcan la relación de compañerismo y amistad. 	dos
Y AF EC TI	U N D A D 3	 Convivencia escolar Relaciones interpersonales, participación y colaboración para el desarrollo de una comuni escolar basada en el buen trato. Valorar la importancia de los signos de pertenencia de grupo que los identifica y fortal como comunidad de curso. 	
VO 3° BÁ	Autonomía y autocuidado - Hábitos de higiene, deporte y alimentación importantes para el bienestar. - Conductas auto-protectoras.		
SI CO		Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de idea opiniones en conjunto.	as y



			QUÉ APRENDERAN
TE CN OL O GÍ A 3° BÁ SI CO	U N I D A D	- A - U - Ir	Demuestran sus habilidades en el uso software de presentación y de las distintas herramientas que se requieren para su funcionamiento plican herramientas para comunicar ideas con diferentes propósitos lásar procesadores de texto para crear sus propios documentos digitales y puedan crear, editar, dar formato y guardar información ncorporarán diferentes aplicaciones de los procesadores de texto para responder a necesidades específicas de usuarios o destinatarios de los ocumentos creados.
	U N I D A D	- Favorecer la ex	de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas y planifiquen las acciones necesarias para elaborar objetos tecnológicos xploración del entorno inmediato en busca de oportunidades que pueden ser aprovechadas desde el diseño abajo antes de elaborar una solución tecnológica
	U N I D A D 3	- Elegir diferente - Usan criterios a - Destacar que l	o sistemas tecnológicos con estándares de calidad, ampliando sus capacidades para construir, confeccionar o elaborar productos es alternativas de trabajo, de acuerdo a sus experiencias previas y sus capacidades para resolver procedimientos técnicos asociados a principios tecnológicos la unidad se puede abordar desde diferentes ámbitos tecnológicos (construcción, vestuario, el transporte, etc.) dependiendo de la realidad y is de los estudiantes
	U N I D A D	 Aplicar de habi 	erizar y resolver problemas tecnológicos llidades asociadas a diseñar, hacer y probar úsqueda de información, la representación gráfica, la planificación, los procesos de elaboración, la prueba de productos y la propuesta de
		ENDERÉ A VÉS DE	Las etapas en la elaboración de un producto, mediante la observación y la aplicación de diversas actividades. Organizar el trabajo para hacer un objeto tecnológico.



4°BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

LE. QUÉ APRENDERAN NG **UA** JE Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: mitos, leyendas y artículos Υ informativos. CO Comprender mitos, leyendas y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita. Determinar las consecuencias de las acciones de los MU personajes, organizar las acciones por medio de la secuencia narrativa y utilizar **NIC** organizadores de textos expositivos. ACI Escribir una noticia y un artículo informativo. ÓN Reglas de acentuación: Palabras agudas, graves y esdrújulas. **4°** Diferencia entre ay, ahí y hay. • BÁ Realizar una exposición oral. SIC 0



U N I D A D	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: poema, fragmento de una novela y texto instructivo. Comprender poemas, fragmentos de novelas y textos instructivos, extrayendo información explícita e implícita. Comprender poemas e interpretar lenguaje figurado, describir y comparar a los personajes y comprender imágenes en textos discontinuos. Escribir la reseña de un cuento y un texto instructivo. Uso de b - v Verbos Palabras terminadas en -iva, -eve, -eva, -evo, -avo, -ivo y -ave. Participar en un recital poético.
U N I D A D 3	 Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: biografías, fragmento de una novela y noticias. Comprender biografías, fragmento de una novela y una noticia, extrayendo información explícita e implícita. Describir los diferentes ambientes de un texto narrativo. Escribir una anécdota y una historieta. Conectores Sinónimos y antónimos. Exponer una biografía.
Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos y textos informativos. Comprender cuentos de un mismo autor, opinar sobre las actitud acciones de los personajes, reconocer el problema y la solución de una narrad comparar textos informativos. Escribir un cuento ilustrado y una experiencia personal. Pronombres. Uso de la h. Caracterizar personajes de un cuento.	
	Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Recursos digitales Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula.



QUÉ APRENDERÁN



I

E M Á T I C	Representación de números hasta 10 000. Conteo y valor posicional. Comparación y orden de números. Resolución de adiciones y sustracciones con problemas aditivos. Estimación de sumas y diferencias. O y 1 en la multiplicación. Propiedades de la multiplicación. Resolver multiplicaciones y estimar productos. Propiedades de la división y división por 1. Resolución de divisiones y estimación de cocientes. Problemas de multiplicación y división Estrategias de cálculo mental.		orden de números. adiciones y sustracciones con problemas aditivos. sumas y diferencias. iplicación. Propiedades de la multiplicación. licaciones y estimar productos. la división y división por 1. divisiónes y estimación de cocientes. nultiplicación y división	
A 4° B Á S	U N I D A D 2	Conversión entUnidades de m	ola de 100. plano un plano.	
0 0	U N I D A D 3	Adición y sustra Fracciones y nu Resolver ecuac Ángulos: constr Simetría	ivalentes. orden de fracciones. acción de fracciones de igual denominador	
	U N I D A D	Comparación yAdición y sustraCálculo de área	n de números decimales orden de números decimales acción de números decimales. a y volumen: área de superficies(cm2), rectángulos y cuadrados. Volumen de un cuerpo (cm3). nentos aleatorios: pictogramas, gráficos de barra simple, encuestas y experimentos aleatorios.	
APRENDERÉ A TRAVÉS DE Estrategias de cálculo mental para aplicarlas en resolver problemas cotidianos. Juegos en línea y con material concreto Ejercitación en libros de texto Santillana Actividades de manera individual y grupal		Juegos en línea y con material concreto Ejercitación en libros de texto Santillana		
		,		

		QUÉ APRENDERAN
s O C	U N I D A D	Sistema de coordenadas geográficas Líneas imaginarias (paralelos y meridianos) Ubicación absoluta (latitud y longitud) Recursos naturales primarios y secundarios Recursos naturales en la vida cotidiana Protección de los recursos naturales
A L	U N I D A D	América y sus regiones Zonas climáticas de América Características geográficas y físicas de las diferentes regiones de América Recursos naturales de América Distribución geográfica de recursos Uso y protección de recursos naturales. Desarrollo sustentable
S T U	Mayas y Aztecas Ubicación geográfica de Mayas y Aztecas Organización política y social de Mayas y Aztecas Características de Mayas y Aztecas en su vida cotidiana. Economía, ciencia, religión de Mayas y Aztecas A D 3	



Colegio Pedro de Valdivia

E S 4°	U N I D A D 4	El Imperio Inca Ubicación geográfica Organización política y social Características del Imperio Inca Economía, ciencia y religión de los Incas Similitudes y diferencias entre Incas, Mayas y Aztecas Legado de Incas, Mayas y Aztecas. Incas Mayas y Aztecas en la actualidad	
BÁSICO	Vida en sociedad, democracia y participación. Actitudes cívicas y derechos Valores Respeto, honestidad, empatía etc Derechos de los niños y niñas Protección de los derechos de los niños Organización política de Chile Poderes del Estado Leyes Participación ciudadana		chos de los niños Chile
APRENDERÉ A TRAVÉS DE			Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos individuales y grupales. Resolviendo guìas de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión

	QUÉ APRENDERAN				
s C	U N I D A D	Vida en los ecosistemas Características de un ecosistema (organismo, población, comunidad y ecosistemas) Componentes de un ecosistema y su interacción (bioticos y abioticos) Adaptaciones de comportamiento y estructurales en los seres vivos. Interacciones en un ecosistema Cadenas alimentarias Actividades humanas en los ecosistemas			
I E N C E	U N I D A D	El cuerpo humano en movimiento Sistema muscular Características y tipos músculos Sistema esquelético Clasificación y función de los huesos Articulaciones Sistema nervioso Partes y funciones del sistema nervioso Efecto de las drogas en el sistema nervioso Cuidado y protección de nuestro cuerpo			
4° B Á	U N I D A D	La materia Masa y volumen Estados de la materia y sus propiedades Comparación de estados de la materia Utilizar instrumentos para medir masa, volumen y temperatura			
S I C	U N I D A D 4	Fuerza La fuerza y sus características Efectos de la fuerza en diferentes objetos Tipos de fuerzas Fuerza de gravedad,Fricción, fuerza magnética etc Medir fuerzas (Instrumento y unidad de medida)			



U	La Tierra, un planeta activo
N	Capas de la Tierra
ï	La geosfera y sus características
D.	Placas tectónicas y sus movimientos
	Efectos de los movimientos de las placas tectónicas
Α	Desastres naturales (Terremotos, maremotos y erupciones volcánicas)
D	Medidas de protección en caso de terremotos, maremotos o erupciones volcánicas)
5	

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo. Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.



		QUÉ APRENDERÁN		
INGLÉS 4° BÁSICO	U N I D A D	Camping activities Types of transport Past simple irregular verbs I went camping. I didn't see wildlife. Past simple questions and short answers Did you travel by taxi? Yes, I did.		
	U N I D A D	Adjectives Ways of communicating Comparatives and superlatives of long adjectives Maze games are the most difficult games. Penguin Island is more exciting than Football 10. Describing ability with could and couldn't We couldn't send emails 50 years ago		
	U N I D A D 3	Museum activities Words for rules be going to I'm going to watch a video. must / mustn't (obligation) You must whisper. You mustn't shout.		
	U N I D A D	Free time activities Adventure park activities Past simple with last When did she last play cards? Yesterday. Adverbs of manner He went through a tunnel quickly.		
	U N I D A D 5	Zoo animals Zoo keeper jobs going to affirmative, negative and questions They're going to film the tigers. They aren't going to draw lizards. Have to affirmative and negative He has to clean the cages. He doesn't have to help the vet		
	U N I D A D 6	Places in a town Jobs in a film studio Relative clauses with where It's the place where my uncle works. Relative clauses with who and which He's the person who films the actors.		



U N I D A D	Infinitive of purpose Why did you go to the toyshop? To buy a present. Quantifiers How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much	
Types of films Clothes Present continuous vs present simple What are you watching? What do you usually watch? Expressions of frequency How often? Once / twice / three times a week. Every week.		tching? ally watch? equency
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma



	QUÉ APRENDERAN			
A R T E	U N I D A D 1	Desarrollar Elaborar div	ral y paisaje americano su expresión y creatividad visual versos trabajos de arte con el tema del entorno natural y el paisaje americano. rentes medios de expresión visual, especialmente pintura, y escultura.	
	U N D A D 2	Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el tema del arte de las culturas precolombinas y artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y artesanías precolombinas.		
4° B Á	U N I D A D 3	Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el arte de las culturas precolombinas y las artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y escultura.		
S I C	U N I D A D 4	Desarrollar sobre todo su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte inspirados en movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo. Utilizar como medios de expresión principalmente el dibujo, la pintura y la escultura.		
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Observación de fotografías, videos y obras de arte acerca del entorno natural (mundo animal, vegetal y mineral) y sus fenómenos, así como obras de arte relacionadas con este tema. Elaboración de collage paisaje natural. Se observarán variadas creaciones, obras de arte y objetos precolombinos y la expresión de los mismos en otras formas de arte(Patrones precolombinos, telares y máscaras precolombinas. Personaje del surrealismo.	

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A 4° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Morning has broken". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D	 Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Carmina Burana". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 3	 - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Medley rock". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 4	 Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Ay si, ay no". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones Videos, pistas y tutoriales Juegos musicales



	QUÉ APRENDERÁN					
	U N I D A D	de las cualidades higiene, la práctica	ticar actividad física de moderada a vigorosa intensidad, ejecutar actividades para el desarrollo físicas, los beneficios de mejorar la condición física, adquirir hábitos de vida saludable e de actividad física con comportamientos seguros y la importancia de realizar calentamientos. r patrones motores para la práctica de actividad física en los juegos y actividades.			
ED UC AC	U N I D A D	combinar las habil	onar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, logrando agrupar y idades motrices para la práctica de juegos y/o actividades recreativos, juegos colectivos, los diferentes problemas presentes en la clase, adquiriendo normas de higiene y de seguridad ica.			
IÓ N FÍ SI	U N I D A D 3	Practicar juegos pre deportivos individuales tales como atletismo y gimnasia, por lo que aprenderán a ejecutar, combinar y aplicar las habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio para la ejecución de as disciplinas de atletismo (salto alto, carrera de relevos, lanzamiento de jabalina) y gimnasia (salto a caballete, rueda y volteretas) asumiendo las reglas y espacios adaptados. Además de aprender a crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisición y aplicación de la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte.				
CA Y DE PO	U N I D A D 4	Aprenderán a ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal, expresando ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal), logrando combinar movimientos para formar figuras humanas (acrosport), además de ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).				
RT E 4° BÁ	U N I D A D 5	Aprenderán a adquirir y perfeccionar las HMB para la práctica de deportes colectivos, tales como, fútbol, básquetbol y handball, además de conocer, comprender y aplicar los principios generales de juego a la realidad de juego. Aplicando reglas de cada deporte, practicando los deportes colectivos con responsabilidad (comportamientos seguros) y honestidad (seguir reglas e instrucciones).				
SI CO	U N I D A D 6	Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural, demostrar control de HMB en actividades al aire libre. Además de aprender a interactuar con el medio natural, asociar la actividad física al aire libre y aplicar normas de comportamientos seguros dentro del medio.				
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-Actividades y juegos recreativosEstaciones y circuitos motricesJuegos de persecución -Charla de hábitos de higiene y vida saludableCharla sobre seguridad para la práctica de actividad físicaRealidad de juego en deportes colectivos -Explicación y reforzamiento de reglas y roles dentro de los deportes -Secuenciar movimientos para la coreografía de la danza tradicional.			



	QUÉ APRENDERAN						
	U N I D A D	Disfrutar el silencio Identificar habilidades del ser humano como creación de Dios Reconocer habilidades personales y en otros					
R E L	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Plantear ideas para cuidar el entorno Conocer sobre el cuidado responsable de los animales					
I G I	Dios nos enseña a comunicarnos con respeto Debatir sobre el valor del respeto y escucha activa						
Ó N 4	U N I D A D	Conocer la Biblia Comprender y valorar el mensaje de Jesús El sentido de la Navidad					
° BÁSICO	APRENDERÉATRAVÉSDE		Texto bíblico,oración,canciones ,juegos y guías de trabajo				





Colegio Pedro de Valdivia

S A R O L L	U NI D A D 1	Autoconocimiento - Reconocer características propias que los hacen únicos. - Autoconcepto positivo. - Identificar y reconocer emociones propias. - Identificar metas personales. Comunidad - Relaciones basadas en el buen trato valorando el respeto, la honestidad y solidaridad. - Identificar actitudes solidarias que favorezcan la relaciones entre los miembros de su comunidad.
0 S O C	U NI D A D 3	 Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes que mejoren la realidad de su entorno y su comunidad. Autonomía y autocuidado Cambios físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pre-adolescencia. Hábitos y conductas de autocuidado Hábitos y actitudes requeridos para el desarrollo de la autonomía.
A L Y	U NI D A D	Convivencia escolar - Características de la sana convivencia. - Favorecer las relaciones basadas en el buen trato, respeto y solidaridad. - Resolución pacífica de conflictos.
A F E C T I V O 4 ° B Á S I C O	AP RE ND ER É A TR AVÉ S DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto, estudio de casos.



Colegio Pedro de Valdivia

	QUÉ APRENDERAN			
TE	U N I D A D	Identifican las princip Dibujan las vistas de ı Planificar materiales a	croquis y un bosquejo Realizan bosquejo usando figuras geométricas vales vistas de un objeto. un objeto seleccionado utilizando de bosquejo figuras geométricas a utilizar para realizar el juego de mesa del proceso de elaboración de juego de mesa	
CN OL O GÍ	U N I D A D	Usan las técnicas apropiadas para manipular herramientas específicas Elaboran juego de mesa , usando los materiales y las herramientas apropiados. Evalúan objetos o sistemas tecnológicos, usando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad.		
A 4° BÁ	U N I D A D 3	Identifican software Id Diferencian entre sof Procesador de textos	tware y hardware	
SI CO	U N I D A D	procesador de texto, presentación de diapo Aplican plantillas de d		
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		oservación de videos, construcción de modelos,proyectos,cuestionarios, guias., trabajo en grupo. aboración juego de mesa previamente diseñado so computador, videos, ppt. esentaciones diapositivas	



MIDDLE



5° BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

	QUÉ APRENDERÁN
LE	
NG UA	- Comprensión lectora Evaluar críticamente la información de diversos textos. • Escritura
Υ	- Redacción de diversos textos
LIT ER AT UR	Zué hacemos para estar bien? Textos narrativos: leyenda Comprensión lectora Acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. Texto poéticos Comprensión lectora Análisis de poemas
5° BÁ SIC O	- Lenguaje poético Textos informativos: noticia - Comprensión lectora - Emisor, receptor y fuente - Propósito y estructura
	Escritura Redacción de diversos textos



U N I D

A D

UND AD4

¿Por qué importa la paz?

Textos narrativos: la novela y el cuento

- comprensión lectora.
- acciones, actitudes y motivaciones de los personajes.

Textos no literarios: la carta informes de investigaciones

- leer comprensivamente, identificando emisor, propósito y destinatario.
- escribir una carta acerca de un tema de interés.
- investigar y exponer sobre un tema de interés.
- Escritura
 - Redacción de diversos textos.

¿ Qué dice la naturaleza?

Textos literarios: poemas y leyendas.

- comprensión lectora
- Identificación de figuras literarias.
- Identificación de rasgos formales del lenguaje poético.
- Comprensión lectora de leyendas integrando los elementos de la narración:acciones, personajes y ambiente.

Textos informativos: documental

- Leer artículos informativos relacionando el contenido del texto con las imágenes que lo acompañan para determinar su función y qué información aportan.
- Escritura
 - Redacción de diversos textos...

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos.
- Lectura de textos literarios y no literarios.
- Actividades de reflexión personal y grupal.
- Elaboración de textos escritos.
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Elaboración de proyectos literarios y no literarios.
- Actividades de síntesis de lo aprendido.

QUÉ APRENDERAN Numeración: Reconocer números de manera escrita hasta 1000 millones. Representar números hasta 1000 millones en una tabla de valor posicional Conocer cómo se compone y descompone un número de manera simple y extendida. MA Comparación de números N Redondeo de sistema monetario TE D Multiplicación de números enteros de 2 dígitos MA D División de números enteros de 2 dígitos Operaciones combinadas TIC Uso de paréntesis en operaciones combinadas que involucren las cuatro operaciones básicas Α Introducción al Álgebra, ecuaciones de primer grado con una incógnita 5°

BÁ SI CO



Fracciones v decimales: Determinan fracciones propias e impropias Resuelven problemas que involucren adición y sustracción de fracciones U Representación de fracciones de manera pictórica y simbólica Ň Comparación de fracciones I D Conocer decimales A D Comparación entre fracciones y decimales Sumas y restas de decimales Resolución de ecuaciones que involucran fracciones y decimales Probabilidades: Conoce el promedio y su cálculo Describen eventos posibles en un juego de azar N Recogen información mediante encuesta o análisis de información D Crean tablas para ordenar datos Representan información obtenida en gráfico de barra y torta Representan datos en diagrama de tallo y hoja Geometría Diferencian imágenes 2D y 3D Reconocen rectas paralelas, perpendiculares e intersección Reconocen congruencia, reflexión, traslación y rotación en cuadrículas N Miden longitudes con unidades de medida estandarizadas D Diseñan y construyen diferentes rectángulos, estableciendo su perímetro y área A D Calculan áreas de triángulos y cuadriláteros Comparan áreas de triángulos y su relación con los cuadriláteros Completan figuras por traslación Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de **APRENDERÉ A** juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando y construyendo cuerpos geométricos, fomentando la autonomía en la resolución de problemas TRAVÉS DE matemáticos, aplicando estos a su vida diaria.

QUÉ APRENDERÁN U Diversidad geográfica N Reconocer las macroformas, climas, biodiversidad e hidrografía. П Distinguir cómo influyen las características geográficas en la vida de las personas. D Valorar la importancia de los recursos naturales de cada zona natural de Chile. A Comprender qué es un riesgo natural y relacionarlos con la geografía de Chile. ш D Proponer medidas de resguardo para enfrentar los riesgos naturales. ST 1 Encuentro entre dos mundos y la Conquista de América. OR Entender los motivos de la expansión europea. U IA Discutir el impacto de la llegada de Cristóbal Colón a América. N 5° Importancia del viaje de Hernando de Magallanes Т División del mundo entre España y Portugal BÁ D Cómo se organizó la Conquista en América y sus principales protagonistas. Α SI Conquista de las grandes civilizaciones americanas: aztecas e incas. D Expedición de Diego de Almagro. CO 2 Impacto de la llegada de Pedro de Valdivia. Consecuencias de la Conquista en Chile.



	- Recor - Organ - Rol de - Festiv	Periodo Colonial Reconocer el dominio de España en las colonias americanas. Organización administrativa de las Colonias americanas. Rol de la Iglesia Católica en América Colonial. Festividades coloniales. Vida cotidiana, arte, arquitectura colonial.		
N I	N - Recor I - Las pe D - Resgu A - Propo - Actitud	dadana. nocer que las personas son sujetos de Derechos. nocer y valorar los derechos y responsabilidades de ersonas y las instituciones en Chile. uardo de los derechos en Chile. ner maneras en las que se pueden proteger los derechos. des cívicas. ar y cuidar el patrimonio cultural.		
	PRENDERÉ A RAVÉS DE	 Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. Escritura de textos breves y de explicación. Trabajo de guías y fichas con preguntas. Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. Proyectos interdisciplinarios. 		



	QUÉ APRENDERAN		
CI EN CI AS NA TU RA LE S BÁ SI CO	U N I D A D 1	y lagos, aguas escasez relativ - Describir las o - Investigar y	distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la la de agua dulce. características de los océanos y lagos: explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y sus resultados.
	U N I D A D 2	organizan en te -ldentificar y c esófago, estón absorción de a -Analizar el co los alimentos p - Explicar la d dióxido de carb	explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se ejidos, órganos y sistemas. lescribir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, nago, hígado, intestino delgado, intestino grueso) y sus funciones en la digestión, la limentos y la eliminación de desechos. Insumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. Función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias y oxígeno y pono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).
	U N I D A D 3	dióxido de car bronquios, alvé - Investigar en tabaco) en el s - Investigar e	medio de modelos la respiración (inspiración-espiración-intercambio de oxígeno y rbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bolos, pulmones). diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del istema respiratorio y circulatorio. identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias,), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	U N I D A D	a calórica, sor través del tiem - Construir un problemas coti -Observar y dis y aluminio) y segura de artes -Explicar la in	es cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica nora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a po. I circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila) usarlo para resolver dianos y explicar su funcionamiento. Istinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación factos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios. Inportancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para norro y uso responsable.
		ENDERÉ A /ÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Guías de aprendizaje.



		QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS 5° BÁ CO	U N I D A D	What can we do in different seasons? Outdoor summer activities Winter activities Wh- questions with did What did you see? Who did you go with? Where did you go? Will / won't I'll go skiing. I won't make a bird feeder. I think we'll win.
	U N I D A D	How do we discover things? Science class Verbs Zero conditional If you boil water to 100°c, it turns into steam. What happens if you melt ice? Verb + ing I enjoy taking photos. Does she like being invisible?
	U N I D A D 3	How do we get around? Places Transport Directions Can you tell me where the theatre is? along, straight on, turn left / right, go / continue towards / past / over Relative pronouns This is which / who / whose / where This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose necklace was stolen
	U N I D A D	 What's exciting about exploring? Geographical features Birds Present perfect third person singular affirmative and negative She's climbed a cliff. He hasn't canoed on a river. Comparisons: as as A parrot is as beautiful as an eagle. A swan isn't as colourful as a hummingbird.
	U N I D A D 5	How can we help at home? Indoor chores Outdoor chores Present perfect questions and short answers Have you washed up? Yes, I have. / No, I haven't. Has he laid the table? Yes, he has. / No, he hasn't. Present perfect affirmative and negative I've watered the plants. I haven't cut the grass.



What possessions are important to you? Family heirlooms clothes adjectives U Direct and indirect object pronouns Ň I'll ask him tomorrow. D I gave her the photos. A D look / sound / feel / smell / taste like What does it look like? It sounds like a bird. It feels soft. What's a great day out? Activities for a day out Funfair attractions Have you ever ... ? + past simple U Have you ever been to the theatre? Yes, I have. / No, I haven't. D When did you go there? I went last summer / last week. Making and replying to suggestions Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the merry-go-round! How about going on the rollercoaster? What about going on the big wheel? How do we experience other cultures? Food from around the world International activities too much / too many / (not) enough U There's too much oil in the salad. N There are too many spices in the dish. There isn't enough black pepper in this soup. D There aren't enough mangoes in the dessert. D Tag questions Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you? Juegos, videos y material interactivo APRENDERÉ A Trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 TRAVÉS DE habilidades del idioma.



		QUÉ APRENDERAN			
AR TE 5° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Desarrollar habilidades de creación, por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de las formas y el color. Utilizar diferentes medios de expresión visual como pintura, escultura y fotografía.	le		
	U N I D A D 2	Crear trabajos de arte basados en la observación directa y por medio de obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares, usando distintos materiales, herramientas y procedimientos. Conocer los efectos de luz y sombra como elemento clave del lenguaje artístico visual, experimentando con ellas, observándolas en forma directa y en obras de arte.	S,		
	U N I D A D 3	Conocer el mundo del diseño y sus relaciones con las artes visuales y que desarrollen sus habilidades de pensamiento creativo. Analizar objetos y elementos de diseño con distintas funciones, destinatarios, estilos y contextos, como la investigación acerca de artistas y diseñadores que los han realizado, les permitirán incorporar y comprender el mundo visual y objetual en el que están inmersos. P	la		
	U N I D A D	Desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural (naturaleza muerta). Describir la obra de arte, imágenes y videos acerca de la naturaleza y el paisaje americano.	10		
		- Realizar paisaje impresionista - Disertaciones (arte costumbrista) - Diseño de vestuario - Bodegón.			

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A 5° BÁ SI CO	U N I D A D	 Aprenderán a escuchar música de raíz y expresión americana, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Run Run se fue pa'l norte". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D	 Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Calambito temucano". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 3	 Aprenderán a analizar una canción, clasificando los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Marcha turca". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 4	 - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "La partida". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones Videos, pistas y tutoriales Juegos musicales



		QUÉ APRENDERÁN	
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PO RT E 5° BÁ SI CO	U N I D A D	Condición física El alumno aprenderá cómo funciona su cuerpo con un esfuerzo leve, moderado y fuerte. Podrá darse cuenta de los cambios de temperatura, respiración y pulso (aprenderán cómo tomarse el pulso). Además podrá identificar qué partes del cuerpo trabajan en cada ejercicio. Todo al inicio a través del juego.	
	U N I D A D	Handball El alumno aprenderá a correr en forma segura y coordinada en diferentes direcciones hacia un objetivo. Lograra la correcta manipulación del implemento mientras se desplaza, manteniendo el equilibrio. También logrará lanzar y recibir de forma eficaz y oportunamente el implemento, adaptando esto dentro del juego deportivo. Además logrará reconocer sus errores en la ejecución de locomoción, manipulación y estabilidad.	
	U N I D A D 3	Atletismo El alumno aprenderá a reconocer la importancia del calentamiento, las formas correctas de realizarlo y también la forma correcta de realizar los ejercicios de flexibilidad. Cuál es la importancia de esta para evitar lesiones.La importancia de la hidratación durante el ejercicio físico. Aprenderán la diferencia entre carreras de velocidad y de medio fondo, como practicar resistencia.También las salidas que se realizan en carreras.	
	U N I D A D	Voleibol El alumno aprenderá las reglas básicas del vóleibol, como las posiciones, rotaciones, momentos en que va a sacar, quién va a sacar. Todo esto a través del juego modificado en el cual se podrá tomar el balón y lanzarlo en el saque. También aprenderán iniciación a los fundamentos básicos: golpe de dedos, golpe de antebrazos y saque bajo. Esto se trabajará al comienzo con pelotas livianas para adquirir confianza en los golpes.	
	U N I D A D 5	Folklore El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.	
	U N I D A D	Polideportivo(Fútbol) El alumno aprenderá a desplazarse de forma correcta, realizando manipulación óculo pedo en diferentes direcciones. También aprenderá a recibir el balón y lograr dar pases de manera estática y en movimiento. A través del juego el alumno aprenderá la base del reglamento del fútbol, logrando la participación activa dentro del juego.	
	U N I D A D 7	Juegos predeportivos y colectivos El alumno aprenderá a conocer y participar en diferentes juegos en los cuales tendrá que entender, respetar y seguir nuevas reglas en cada juego, compartiendo con sus compañeros durante las clases.	
		- Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio Juegos de velocidad y competencias Ejercicios de elongación y flexibilidad Trabajo individual con balones y trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación Juegos grupales, recreativos y colectivos	



Colegio Pedro de Valdivia

	QUÉ APRENDERAN			
RE LI ÓN 5° BÁ SI CO	UNIDAD1	Identificar lo escolar.	os valores cristianos para poner en práctica en el contexto escolar. os valores de empatía, respeto y honestidad en el ambiente cotidiano re la ausencia o presencia de valores	
	N de todo ser humano, en Representar, a través de		e la naturaleza, creada por Dios, es el espacio de vida humano, en cuanto a la «casa común». r, a través de técnicas artísticas, la relación entre el e la naturaleza y el cuidado de los hijos de Dios.	
	U N I D A D 3	Definir qué es un valor y cuáles son los valores personales y sociales a partir de recursos visuales. Clasificar valores ético-cristianos a través de una pirámide de prioridades. Establecer las consecuencias de sus actos ante situaciones concretas desde la presencia y ausencia de valores éticos cristianos.		
	U N I D A D 4	personales	as consecuencias de poner en práctica en sus vidas s y sociedad los valores expresados en las bienaventuranzas. n el sentido de la Navidad.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Textos bíblicos ,análisis de textos informativo y guías de trabajo.	
Т				

DE	ουέ Αρρενρέραν
SA	QUÉ APRENDERAN



RR OL LO SO	U N I D A D	- Promover - Resolució	que favorecen la sana convivencia escolar. relaciones basadas en el buen trato, respeto, respeto y solidaridad. on pacífica de conflictos.
CI AL Y AF	U N I D A D	- Hábitos o - Hábitos y	mía y autocuidado le autocuidado y conductas protectoras. v actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y el desarrollo de sus intereses. cia de establecer metas personales.
EC TI VO	U N I D A D 3	- Cambios	dad y sexualidad n positiva de sí mismo. físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pubertad es y formas apropiadas de expresarlas.
5° BÁ SI CO	U N I D A D	Unidad 4: Comunidad - Acciones de cuidado y respeto por su entorno. - Actitudes solidarias que favorecen la vida en comunidad. - Importancia del trabajo en equipo para el logro de objetivos comunes.	
		ENDERÉ A VÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto, estudio de casos.

TE		QUÉ APRENDERAN
OL O GÍ	U N I D A D	Crean tabla con formato específico en hoja de cálculo a partir de datos recopilados Elaboran gráficos Ingresan, ordenan y editan datos en una hoja de cálculo. Elaboran y rotulan gráficos a partir de datos en hojas de cálculo.
A 5° BÁ SI CO	U N I D A D	Simetría Tangrama Caleidoscopio



U N I D A D 3	Proceso construcción caleidoscopio Presentan caleidoscopio haciendo énfasis en el proceso de elaboración del producto Evalúan su desempeño.		
U N I D A D 4	Buscar, acceder y evaluar la calidad y la pertinencia de la información de diversas fuentes virtuales. Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación		
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Programa de hoja de cálculo Guías de trabajo, diseños, colores ,proyectos Dibujo esquema de presentación Retroalimentación en forma individual	

6° BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

	QUÉ APRENDERÁN		
LE NG UA	U N I D A D	Textos literarios: el cuento y la novela	
Y LIT ER AT UR A	U N I D A D	Zémo nos comunicamos? Textos literarios: el poema y novela Comprender poemas analizando el lenguaje poético y sus efectos sonoros. analizar aspectos relevantes de una narración para profundizar su comprensión. Textos no literarios: artículos informativos interpretar el sentido, propósito y mensaje de un texto. Escritura Redacción de diversos textos	
6° BÁ SIC O	U N I D A D 3	¿Cómo conocemos el mundo? Textos literarios: el cuento y el mito	



¿Qué héroes pueden cambiar el mundo? Textos no literarios: biografía, noticia y reportaje U NI D A D 4 demostrar comprensión haciendo inferencias. demostrar la comprensión de textos informativos dando opiniones con fundamento Escritura -Redacción de diversos textos.. Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. Lectura de textos literarios y no literarios. **APRENDER** Actividades de reflexión personal y grupal. ÉΑ Elaboración de textos escritos. TRAVÉS DE Actividades de evaluación y autoevaluación. Elaboración de proyectos literarios y no literarios.

Actividades de síntesis de lo aprendido.

	QUÉ APRENDERAN		
MA TE MÁ TIC A 6° BÁ SI CO	U N I D A D	- Operacio - Demuest - Identifica - Represet - Reconoc	cciones en números hasta 1000 millones ines combinadas con las cuatro operaciones básicas ran que compren fracciones y números mixtos n y determinan equivalencias entre fracciones y números mixtos intan fracciones y números mixtos en una recta númerica e el uso de paréntesis despejar una incógnita, transposición de operaciones)
	U N I D A D	Fracciones, porcentaje y razones - Reconocen una razón - Demuestran la razón de manera pictórica y simbólica - Transforman fracciones a decimales - Multiplican y dividen decimales - Reconocen y aplican mínimo común múltiplo en distintas operaciones que involucren sum restas de fracciones	
	U N I D A D	- Analizan - Conjetura - Recogen - Represer	obabilidades: tablas de datos an información desde una tabla de datos agrupados información mediante encuestas ntan datos en gráficos de barra y torta en gráficos de doble barra y analizan datos
		ENDERÉ A VÉS DE	Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.



		QUÉ APRENDERÁN
HI ST OR IA 6° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Formación Ciudadana Reconocer características de la Constitución Política de Chile. Comprender la organización democrática de Chile. Reconocer y valorar los derechos y responsabilidades de las personas y las instituciones en Chile. Resguardo de los derechos en Chile. Proponer maneras en las que se pueden proteger los derechos. Chile en el siglo XIX Conceptos básicos de Historia, tales como hecho, proceso, causa y consecuencia, multicausalidad Factores internos y externos que impulsaron procesos de independencia en América. Explicación del proceso de independencia de Chile: etapas, principales acontecimientos y personajes históricos relevantes. Primeros años de vida independiente: desafíos de la organización. República conservadora, Constitución de 1833 y reformas liberales. Aportes de personajes históricos en distintas áreas. Configuración del territorio chileno en el siglo XIX.
	U N I D A D 3	 Ciclo del salitre y Cuestión Social. Chile en el siglo XX Organización social de inicios del siglo XX Cambios políticos de la primera mitad del siglo, evolución del derecho a voto y Constitución de 1925. Cambio del modelo mono exportador a industrialización. Cambios sociales y culturales de mediados de siglo. Comprender el escenario político nacional e internacional de segunda mitad de siglo. Antecedentes del quiebre democrático en Chile. Comparar posturas frente a los principales cambios ocurridos durante el Régimen o Dictadura cívico – militar: Constitución de 1980 y modelo neoliberal. Situación de Derechos Humanos y su valoración. Proceso de retorno a la democracia en Chile. Cambio y continuidad en las características del siglo.
	U N I D A D 4	Chile y su territorio - Localización absoluta y relativa de Chile Tricontinentalidad División político-administrativa de Chile Ambientes naturales de Chile.
		- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales Escritura de textos breves y de explicación Trabajo de guías y fichas con preguntas Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos.



	QUÉ APRENDERAN			
CI EN CI AS NA TU	U N I D A D 1	PUBERTAD Y DESARROLLO HUMANO: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. Manejar los conocimientos biológicos, psicológicos y de relaciones interpersonales y sociales relacionados con la sexualidad humana. Integrar a la sexualidad como parte del desarrollo personal y humano y como parte del desarrollo social y de la estructura social. Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano.		
	U N I D A D	Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. UNIDAD 1. Escribir artículos informativos y afiches publicitarios para comunicar información o transmitir un mensaje sobre un tema. Identificar el tabaco, alcohol, cannabis y otras drogas como sustancias capaces de crear, en las personas consumidoras, dependencia y tolerancia. Conocer los problemas de salud derivados del consumo de las drogas, y desarrollar capacidades y habilidades que les posibilite resistir la presión grupal y social, conociendo pautas de actuación para minimizar los riesgos asociados a su consumo. Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.		
	U N I D A D 3	Definir y comprender el concepto de energía. Enumerar y distinguir las principales formas en que se manifiesta la energía. Describir los procesos de transformación de la energía, investigando en forma experimental esta transformación, dando ejemplos y comunicando s conclusiones. Identificar situaciones en las que ocurren transferencias de energía y realizando experiencias para verificar estos fenómenos. Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recurs energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. Reflexionar acerca de los tipos de energía, que se utiliza en diferentes medios en la sociedad y de dónde se obtiene. Analizan ventajas y desventajas recursos renovables y no renovables.		
RA LE S 6° BÁ	U N I D A D 4	Definir y comprender el concepto de fotosíntesis, el mecanismo desarrollado y las variables que intervienen. Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo. Comprender la función de los productores, consumidores y descomponedores, en las cadenas y redes alimentarias. Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas.como se alteran los flujos de energía. Identificar los diversos cambios que se producen en los ecosistemas originados por cambios naturales e impactos humanos, analizando sus alteraciones en los flujos de energía y materia.		
SI CO	U N I D A D 5	LA TIERRA Y SUS RECURSOS: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y provee recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas. Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importanci de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. Explicar las consecuencias de las Alteraciones de las capas de la Tierra, identificando los agentes que las provocan.		
	U N I D A D 6	MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES: Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso. Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro. Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura. Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.		
		 Trabajos de investigación Proyectos Exposiciones Pruebas escritas 		



		QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS 6° BÁ SI CO	U N I D A D	How do we learn things? Education Online activities Present continuous for future plans I'm (not) studying for my exam on Friday. Are they doing anything at five o'clock? Indefinite pronouns There's somebody in the room. Is there anywhere to go?
	U N I D A D	What do we find entertaining? • Fun places to go • TV shows • Present perfect with for and since I've been at school for three hours. He's been at home since four o'clock. • Present perfect with just We've just watched a quiz show on TV. He's just won a big prize.
	U N I D A D 3	 Why do we have hobbies? Free-time activities Things to collect Present perfect and past simple I've been a member for two years. She started her hobby two years ago. Present perfect with yet and already We've already got the comic. Have they caught the thief yet?
	U N I D A D	 How does nature affect us? Natural disasters Environments Past continuous and past simple We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when it happened? Linking words We didn't go out because it was raining. We can catch the bus or we can walk.
	U N I D A D 5	How are things made? • Materials • Recycled objects • made of What is this cup made of? It's made of china. Magazines are made of paper. • Present passive The school is cleaned every morning. English is spoken all over the world.



U N I D A D	 What can we predict about the future? Technology Phrasal verbs will / won't We'll wear mobile phones like gloves. They won't have smaller mobile phones. Will mobile phones be smaller? Modals: must, might, may and can't for speculation She might become famous. He can't be at the museum 	
What do you want to be when you grow up? Job Space Subordinate clauses with think / hope / know I know I'm going to be an astronaut. I hope that it isn't going to rain. How do you know that you want to be a doctor? First conditional If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet.		
U N I D A D	 Adjectives Verb + ing / Verb + infinitive I've decided to enter the competition. 	
APREN TRAVÉ	 Juegos , videos, y material interactivo. Actividades individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma. 	

- Actividades individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.



	QUÉ APRENDERAN			
AR TE 6° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Expresar creativamente sus intereses e ideas, realizando trabajos artísticos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo. Describir e interpretar significados y busquen información acerca de pintura contemporánea.		
	U N I D A D 2	Conocer y experimentar con la escultura como medio de expresión y creación, Conocer los efectos de volumen lleno y vacío, observándolos ojalá en forma directa en esculturas, monumentos y otras manifestaciones de su entorno. El análisis de esculturas de diversos estilos, especialmente del período contemporáneo, se complementa con la investigación acerca de artistas que las han realizado, sus propuestas artísticas,		
	U N I D A D 3	Conocer y experimentar con la pintura, la escultura objetual y las instalaciones, desarrollando sus proproyectos de creación que respondan a sus intereses y necesidades personales. Crear, basándose en la observación de obras de arte objetual e instalaciones. Analizar e interpretar las obras de arte objetual e instalaciones.		
	U N I D A D 4	Desarrollar su creatividad visual por medio de trabajos y proyectos artísticos centrados en el tema del arte en el espacio público. Profundizar sus conocimientos acerca de las artes visuales, y aprecien y valoren la presencia y el impacto de las artes visuales en su entorno.		
		Contrastes (Joan Miró) Técnicas del achurado Monocromía Arte objetual Esculturas de de animales,personas e insectos.		

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A 6° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Aprenderán a escuchar música chilena y sus influencias musicales, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Fiesta de la tirana". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D	 Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Llueve sobre la ciudad". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 3	 Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "All my loving". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 4	 Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Pequeña serenata nocturna". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones Videos, pistas y tutoriales Juegos musicales



	QUÉ APRENDERÁN			
ED UC AC IÓ N FÍ SI	U N I D A D	Acondicionamiento físico El alumno aprenderá a reconocer y medir su frecuencia cardiaca y lograr utilizarla como parámetro para establecer intensidades para mejorar resistencia. También utilizando su propio peso corporal podrá desarrollar la fuerza general. Mejorará componentes de su condición física como fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. Reconocer la diferencia entre una persona que se ejercita con frecuencia y una que no lo hace.		
	U N I D A D	Atletismo El alumno aprenderá la importancia del calentamiento y como se debe realizar. Conjuntamente con esto, la importancia de una buena elongación para evitar lesiones. También aprenderá a realizar diferentes salidas en carreras de velocidad. Aprenderá a realizar el salto largo y el trabajo en equipo de la carrera de relevos entregando y recibiendo el testimonio.		
	U N I D A D	Voleibol El alumno aprenderá las reglas del vóleibol, posiciones, rotaciones, medidas de cancha, jugadores etc. Todo esto a través del juego. La idea es que ya se vaya integrando de a poco, pero definitivamente los fundamentos Obviamente el alumno tendrá que aprender clase a clase los fundamentos, para los cuales deberá practicar y trabajar mucho. Ya en este nivel se trabajará con pelotas de voleibol.		
CA Y DE PO	U N I D A D 4	Gimnasia Acrosport El alumno aprenderá sobre la disciplina de acrosport, los diferentes roles dentro de las figuras a realizar. El trabajo en equipo, el equilibrio, la fuerza, entre otros. También la creatividad para lograr diferentes objetivos dentro de la unidad.		
RT E 6° BÁ SI CO	U N I D A D 5	Folclore El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.		
	U N I D A D	Polideportivo El alumno aprenderá reglas básicas del deporte básquetbol. Aprenderá a controlar el bal botear, lanzar, atrapar, conducir etc. Aprenderá cuales son las faltas que no se deben realizar en basquetbol y medidas de cancha, cantidad de jugadores etc.		
	U N I D A D 7	Juegos Colectivos El alumno aprenderá a conocer y participar en diferentes juegos en los cuales tendrá que entender, respetar y seguir nuevas reglas en cada juego, compartiendo con sus compañeros durante las clases.		
		- Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio Juegos de velocidad y competencias Ejercicios de elongación y flexibilidad Trabajo individual con balones y trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación Juegos grupales, recreativos y colectivos		



	QUÉ APRENDERAN		
RE LI GI ÓN 6° BÁ SI CO	U N		ores cristianos en sus relaciones sanas de amistad y compañerismo. ursos narrativos y artísticos sobre las relaciones sanas de amistad.
	compromiso Argumentar,		udes propias de la edad en las que pueden manifestar por el cuidado del medioambiente. a partir de lecturas bíblicas, la necesidad de respetar a los entorno social, cultural y natural.
	U N I D A D 3	Identificar los rasgos de la vida comunitaria de Jesús con sus discípnarraciones de los evangelios a través de recursos artísticos. Juzgan situaciones de la convivencia escolar a partir de los rasgos relevan vivencia comunitaria cristiana.	
	Recrean situaciones de la convivencia del grupo curso proponieno basadas en los valores de la comunidad cristiana. El sentido de la Navidad.		os valores de la comunidad cristiana.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE Textos bíblicos ,ppt ,videos.			Textos bíblicos ,ppt ,videos.

DE	QUÉ APRENDERAN		
SA RR OL LO SO CI AL	U N I D A D 1	 CONVIVENCIA ESCOLAR Descubrir herramientas para tener una buena convivencia com curso. Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. Estrategias de resolución de conflictos. 	



Υ		AUTONOMÍ	A Y AUTOCUIDADO		
AF EC	U	 Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrolla sus propios intereses. 			
TI	I D A	Compre	nder lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de		
VO 6° BÁ	D 2		ello. cer sus intereses personales y las características que cada uno tiene sarrollar lo descubierto.		
SI		AFECTIVID	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD		
со	hacen presente en la vida. Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, par qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autoper ellos. Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos.				
	U N I D A D 4				
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.		

	QUÉ APRENDERAN		
TE CN OL	U N I D A D 1	Cuidados del Internet conductas de riesgo en internet y medidas preventivas riesgos asociados al uso de internet en niños	
O GÍ A 6°	U N I D A D 2	Circuito eléctrico Proyecto,definen, planifican, construyen.	



Colegio Pedro de Valdivia

SI CO	U N I D A D 3	proyecto de Er construcción d	
	U N I D A D 4		nico sus funciones. Je diapositivas.
		ENDERÉ A /ÉS DE	observan ppt sobre situaciones cotidianas ,uso internet Bosquejos , tablas de planificación ,guías de trabajo,retroalimentación individual.



7° BÁSICO





DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D 1	¿Qué acciones me ayudan a crecer? Textos literarios: El cuento. El poema. Características del lenguaje poético. Textos no literarios: El reportaje Escritura - redacción de diversos textos.
LE NG UA Y LITE RAT URA	U N I D A D 2	¿Qué significa ser humano?
7° BÁ SIC O	U N I D A D 3	ZCómo cuidamos nuestro planeta? Textos literarios Comprender un fragmento de una novela y un mito. Investigar sobre las representaciones teatrales Representar un mito. Textos no literarios Comprende textos de medios de comunicación. Crear un texto informativo utilizando recursos gráficos. Escritura - redacción de diversos textos.



U NI D A D

¿Cómo	conocemos	el	munc	lo?
•				

Textos literarios

Leer y analizar romances y obras de la poesía popular.

Textos no literarios

Leer y analizar textos de los medios de comunicación.

Realizar investigaciones organizando la información encontrada y registrando las fuentes encontradas.

Escritura

- redacción de diversos textos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos.
- Lectura de textos literarios y no literarios.
- Actividades de reflexión personal y grupal.
- Elaboración de textos escritos.
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Elaboración de proyectos literarios y no literarios.

QUÉ APRENDERÁN Números Enteros: El conjunto de los números enteros, ordenar, comparar, ubicar en la recta numérica. Resolver ejercicios de números enteros en la adición y sustracción. Representar situaciones cotidianas utilizando los números enteros. Fracciones y Decimales: Multiplicación y división de fracciones positivas. Multiplicación y división de números decimales. Resolver problemas que involucran multiplicación y división de fracciones y decimales. UNID MA Porcentajes y Potencias: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: TE Representación de porcentajes de manera pictórica. A D MÁ Calcular porcentajes clásicos de variadas formas. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y TIC formular reglas y propiedades y construir ecuaciones Α Potencias: **7°** Potencias de base y exponente natural Descomposición de un número utilizando potencias BÁ Notación científica. SI

U N

I D

A

U N

D

A D

N

D A D

Álgebra y Funciones:

- Lenguaje algebraico
- Expresiones algebraicas
- Valorización de expresiones algebraicas
- Reducción de expresiones algebraicas

Relaciones proporcionales.

- Razones y proporciones
- Proporcionalidad directa
- Proporcionalidad inversa
- Aplicaciones de proporcionalidad
- Antes de continuar

Ecuaciones e inecuaciones

Ecuaciones de primer grado con una incógnita (sumativas y multiplicativas)
Inecuaciones de primer grado con una incógnita, aplicando reglas de desigualdad.

Geometría:

- Polígonos; triángulos, trapecio y paralelogramos.
- Calcular perímetro y área de polígonos.
- Características de un triángulo (elementos primarios y secundarios)
- Determinar la medida de los ángulos interiores y exteriores de polígonos.
- Círculo y circunferencia:
- Calcular área y perímetro.
- Calcular el área de figuras compuestas
- Aplicar área y perímetro en la resolución de problemas.
- Plano cartesiano y vectores.
- Rectas; paralelas y perpendiculares.
- Segmentos y figuras congruentes.

Estadística y Probabilidad:

- Organización y representación de datos (población y muestra)
- Construcción de tablas de frecuencia.
- Interpretación de gráficos.
- Aplicación de encuesta en contextos de la vida cotidiana.
- Cálculo de las medidas de tendencia central (media aritmética, rango, moda, mediana)
- Aplicación de las medidas de tendencia central.

Probabilidad:

- Identificar experimentos aleatorios y determinísticos.
- Cálculo de la probabilidad en experimentos aleatorios y frecuencia relativa.
- Cálculo de probabilidad expresados en decimal, fracción y porcentaje.
- Comparar probabilidades.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.



	QUÉ APRENDERÁN				
HI ST OR IA 7° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Proceso de Hominización y surgimiento de las civilizaciones - Concepto de Historia, historiografía, fuentes históricas, tipos y análisis. - Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano. - Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio. - Surgimiento y características de las primeras civilizaciones.			
	U N I D A D	La Edad Antigua y el canon cultural clásico - El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. - Principales características de la democracia en Atenas y su legado - Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. - El canon cultural de la Antigüedad clásica y su influencia en la conformación de la cultura americana. - Legado político de Atenas y Roma; la participación, la democracia, el derecho y la república.			
	U N I D A D 3	La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea. - El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. - Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana. - Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media. - Transformaciones en Europa a partir del siglo XII.			
	U N I D A D	Civilizaciones de América - Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. - El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio. - Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente. - Legado de las grandes civilizaciones en la cultura americana del presente. - Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas. - La diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades			
		- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales Escritura de textos breves y de explicación Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos Reflexiones guiadas en clases.			



	QUÉ APRENDERÁN				
	U N I D A D	 Vectores: Comprensión de magnitudes vectoriales y su representación mediante un vector. Visualización de propiedades de los vectores y casos especiales (vectores iguales, opuestos, nulo y deslizamiento). Sumatoria de vectores en su forma gráfica o geométrica (método del polígono y paralelogramo). Estudio de casos particulares (Resta de vectores y obtención del vector nulo). 			
FÍS IC A 7° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Fuerzas: Definición de fuerza, mediante el entendimiento de que esta no se posee, si no, que se ejerce. Comprensión de los efectos que producen las fuerzas sobre los objetos, de forma permanente o no permanente, según corresponda. Estudio de los tipos de fuerza, clasificando estas en Fuerzas de contacto o a distancia. Representaciones de fuerzas mediante vectores unidireccionales. Sumatoria de fuerzas presentes en un cuerpo, relacionándolas con las condiciones para que un objeto se encuentre en equilibrio rotacional y traslacional (reposo) o en movimiento. Presión: Conocimiento del concepto de presión y su relación directa con la fuerza ejercida y el área en donde esta se produce. Entendimiento de la presión en sus distintos estados de la materia (presión en sólidos, líquidos y gases). Demostración del fenómeno de la presión atmosférica. 			



Tectónica de placas y sismos (volcanes y rocas)
 Creación de continentes, bajo la teoría de la deriva continental y las postulaciones de su precursor.
 Tectónica de placas y sus efectos sobre la tierra, influencia de las capas internas de la Tierra en el movimiento de las placas tectónicas y la producción de sismos.
 Comprensión de los términos terremoto, sismo, temblor, movimiento telúrico como el mismo fenómeno.
- Conocimiento de los distintos movimientos entre placas y sus efectos sobre

- la corteza terrestre.
- Creación de dorsales oceánicas y volcanes.
- Comprensión de medidas de seguridad ante catástrofe o presencia de fenómenos naturales (terremotos, erupción volcánica y tsunamis).
- Funcionamiento de volcanes y su incidencia en la formación de rocas.

U N I D A

UNIDAD2

El clima

- Entendimiento de las diferencias entre clima y tiempo atmosféricos.
- Comprensión de variables que pueden afectar al clima de la Tierra (traslación y rotación de la Tierra, altitud de zonas geográficas e incidencia del mar)

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Clases expositivas y participación activa por parte de los/as estudiantes.
- Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales.
- Actividades formativas de indagación científica.
- Materiales y recursos audiovisuales.



	QUÉ APRENDERÁN					
QU ÍMI CA 7° BÁ SI CO	U N I D A D	 Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas. Constituyentes de las mezclas como combinaciones de diversas sustancias. Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad. Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión importancia del oxígeno en estas reacciones. 				
	U N I D A D	 Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros. 				
	 Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del cartemperatura y la presión en estos. Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley digases ideales). 					
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios			



	QUÉ APRENDERAN					
BI OL OG ÍA 7° BÁ SI CO	U N I D A D 1	 Comparan células eucariontes con procariontes mediante la observación de presencia de núcleo, tamaños, formas, sistemas de endomembranas y pared celular, entre otras características, en modelos de diversos tipos celulares. Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: Características estructurales (tamaño, forma y componentes). Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). Efectos sobre la salud humana (positivos). Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la: Descontaminación ambiental. Producción de alimentos y fármacos. Obtención del cobre. Generación de metano. 				
	U N I D A D 2	 Explicar el concepto de salud, enfermedad y del Sistema Inmune. Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe. Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos. Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. 				
	N I D A D 3	La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. La responsabilidad individual. Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: Regulación Hormonal femenina y masculino El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). La participación de espermatozoides y ovocitos.				
	U N I D A D 4	Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: - Fecundación y desarrollo embrionario Parto y lactancia Métodos de control de la natalidad La paternidad y la matemidad responsables - Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entr considerando sus: - Mecanismos de transmisión Medidas de prevención Síntomas generales - Consecuencias y posibles secuelas				
		Trabajos de investigación Proyectos EXPOSICIONES Pruebas escritas				



	QUÉ APRENDERÁN				
IN GL ÉS 7° BÁ SI CO	U N I D A D O	General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de apariencias, artes y cultura, y ciudades. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también las conjugaciones presentes de los verbos. (simple, continuo y perfecto)			
	U N I D A D 1	Going places: Alumnos aprenden vocabulario sobre lugares en la ciudad y medios de transportes. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado Vocabulary: - A day out - getting from A to B, travel and transport. Grammar: - Present simple (review) - Past simple, regular and irregular forms - Subject and Object questions			
	U N I D A D 2	Home sweet home: Alumnos aprenden vocabulario sobre el hogar y actividades que allí se desarrollan. Conocen también nombres de los distintos tipos de vivienda. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado continuo, sabiendo diferenciarlo del pasado simple en contexto y gramática. Vocabulary: - Jobs around the house: housework - Traditional Homes: Homes and houses Grammar: - Present continuous (review) - Past continuous - Past Simple vs past continuous			
	U N I D A D 3	Staying healthy: Alumnos aprenden vocabulario sobre una vida saludable (comidas) y deportes y verbos relativos a estos. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables, y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Aprenden y aplican verbos modales de obligación en contexto. Vocabulary: - Healthy lifestyles: Food - Sport and Fitness: Sports (nouns/verbs) Grammar: - Countable and Uncountable nouns (review) - Quantifiers - Modals of obligation			
	U N I D A D 4	The world around us: Alumnos aprenden vocabulario sobre el clima y los desastres naturales. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas y de igualdad. Vocabulary: - Weather - Natural disasters Grammar: - Adjectives (review) - Comparatives (asas) - Superlatives (too and enough)			
	U N I D A D 5	Time for school: Alumnos aprenden vocabulario sobre la escuela y educación. También sobre las actividades que se desarrollan luego de clases. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto. Conocen Condicionales Cero y Primero. Vocabulary: - School and education - After school activities Grammar: - Future tenses: will/ be going to/ be -ing - Conditionals: Zero and First			



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Conectar con contextos individuales y colectivos.

- Lectura de distintos tipos de textos.
- Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.
 Discusión de grupos.
 *Controles permanentes

- *Incentivos por trabajo/participación en aula.



		QUÉ APRENDERÁN	
	U N	Creación en el plano y diversidad cultural	
AR TE 7° BÁ SI CO	I D A D	 Crear dibujos, grabados y collages, entre otros, acerca del tema "diversidad cultural". Investigar manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y su relación con las materialidades. 	
	U N I D A D	Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía Conocer, experimentar y expresar con el lenguaje fotográfico y se aproximen a los espacios de difusión de manifestaciones visuales y culturales de distinto tipo en nuestro país. Investiguen acerca de diferentes categorías fotográficas, buscando y sintetizando información desde diversas fuentes	
	U N I D A D 3	Creación en el volumen y género Crean esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género. Realizar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. Experimentan con diferentes materiales y herramientas con el propósito de reflejar en los materiales la temática abordada por elección.	
	U N I D A D 4	 Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales Crear pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas, especialmente de sus propios contextos. Reconocer la fotografía como un medio de representación de la realidad, a partir del descubrimiento y la experimentación con sus estrategias de representación. 	
		 Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales. Respetar el trabajo visual de otros valorando la originalidad. 	

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS IC A	U N I D A D	 Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "El cautivo de Til Til". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
7° BÁ SI CO	U N I D A D	 Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. Aprenderán y conocerán la llave de FA, y realizarán ejercicios de transcripción de llave de SOL a llave de FA. Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Minueto en Sol Mayor". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

U N I D A D 3

- Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
- Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Papel de plata". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

U N I D A

- Aprenderán a improvisar y crear ideas musicales para musicalizar un poema.
- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva.

- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva
- Partituras de canciones
- Videos, pistas y tutoriales
- Juegos musicales



	QUÉ APRENDERÁN			
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PO RT E 7° BÁ SI CO	U N I D A D	Acondicionamiento Físico. El alumno logrará mejorar su condición física en cuanto a fuerza abdominal, flexibilidad, salto con cuerda y resistencia aeróbica.		
	U N I D A D	Atletismo Aprenderá a realizar salida baja en carreras de velocidad. Aprenderá a mejorar su técnica de carrera para mejorar su velocidad. Aprenderá a realizar el salto largo. Aprenderá a realizar el lanzamiento de la bala con la técnica lineal. Aprenderá a entregar el testimonio con técnica ascendente y descendente en carreras de relevos.		
	U N I D A D 3	Voleibol Aprenderá el saque alto. Aprenderá a recepcionar el balón con golpe de antebrazos y a la vez dar un pase a un compañero. Aprenderá el sistema de juego en voleibol, las rotaciones, posiciones. Aprenderá a lograr un mejor dominio del golpe dedos.		
	U N I D A D	Gimnasia Acrosport El alumno aprenderá sobre la disciplina de acrosport, los diferentes roles dentro de las figuras a realizar. El trabajo en equipo, el equilibrio, la fuerza, entre otros. También la creatividad para lograr diferentes objetivos dentro de la unidad		
	U N I D A D 5	Folclore El alumno aprenderá pasos básicos del baile a realizar, dependiendo de la zona escogida. Aprenderá una coreografía grupal. Aprenderá a trabajar en grupo, a seguir el ritmo de la música, a memorizar los pasos y el diseño de piso.		
	U N I D A D	Handball Aprenderá a lanzar el balón a portería. Aprenderá los sistemas de ataque y defensa. Aprenderá a tener un mayor control del balón durante el partido. Aprenderá a que los pases son fundamentales en un partido de handball.		
		- Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio Juegos de velocidad y competencias Ejercicios de elongación y flexibilidad Trabajo individual con balones y trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación Juegos grupales, recreativos y colectivos		

RE		QUÉ APRENDERÁN
LI GI ÓN 7° BÁ	U N I D A D 1	Explican el significado de ser persona en cuanto seres corporales y espirituales. Dialogan en torno a las actitudes y conductas de autocuidado en función de la dignidad de la persona humana y su desarrollo responsable.



SI CO	U N I D A D	yecto ambient Debaten sobre	e la interacción del hombre con la naturaleza plan- as a favor y en contra del dilema conservación
	U N I D A D 3	Definen dimensión de trascendencia y aplican a su propia vida. Reconocen manifestaciones de la dimensión trascendente en situaciones de la vida comunitaria, escolar, social y religiosa.	
	U N I D A D 4	Fundamenta El sentido de	n la importancia del valor para la relación entre los seres humanos. · la Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto bíblico, guía de trabajo,ppt

		QUÉ APRENDERAN
DE SA RR OL	U CC	 ONVIVENCIA ESCOLAR Descubrir herramientas para tener una buena convivencia com curso. Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. Estrategias de resolución de conflictos.
LO SO CI AL Y AF EC TI VO 7° BÁ SI	UNNIDAAD2	 Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto.AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.



AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

• Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida.

- Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos.
- Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

I D A D 3

Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

	QUÉ APRENDERÁN			
TE CN OL O GÍ A	U N I D A D	Planteamiento del problema e identificación de necesidades Reflexionar y analizar su entorno, identificar problemas y necesidades de las personas o la comunidad, y proponer soluciones que tengan un impacto social. Investigar y discutir sobre posibles soluciones a los problemas medioambientales comunitarios, juzgando la viabilidad de cada propuesta. Justificar la selección de la propuesta elegida a partir de factores medioambientales, sociales y económicos.		
	U N I D A D	Establecimiento del diseño solución Representar por medio de gráficos, en soportes impresos o digitales, la solución que hayan elegido para una necesidad identificada. Justificar diseño propuesto considerando factores medioambientales, sociales, ergonómicos y estéticos		
7° BÁ SI CO	U N I D A D 3	Planificación y elaboración de la solución - Elaborar objetos o sistemas innovadores Explorar e indagar en su entorno para aprovechar oportunidades o entregar soluciones al problema planteado Planificar diversas acciones que permitan elaborar un producto utilizando materiales, herramientas y técnicas, atendiendo a las medidas de seguridad y considerando el tiempo y los costos necesarios para ello.		



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

U	
N	
1	
D	
Α	
D	
4	

Evaluación y funcionamiento de la solución

cooperación para el cumplimiento de tareas habituales o emergentes.

- Reflexionar y evaluar tanto su viabilidad e impacto social y ambiental.
- Análisis tecnológico de las formas de comunicación, en relación con el avance de los objetos tecnológicos y su impacto en la sociedad actual.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Búsqueda y análisis de información.

Manejo de materiales, recursos energéticos, herramientas, técnicas y tecnología; transformar y adaptar recursos tangibles e intangibles con el objetivo de producir soluciones tecnológicas.

Trabajo en equipo: Entendido como la capacidad de centrarse en los objetivos y coordinar acciones con otros, gestionar el tiempo, debatir y escuchar para llegar a acuerdos, y solicitar y prestar



8° BÁSICO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
		Texto narrativo
	U N I D A D	Leer y analizar epopeyas reconociendo características del tipo de texto. Reconocer tipos de narrador y de personaje. Reconocer la figura del héroe mitológico. Texto no literario Leen y analizan artículos que complementan la lectura domiciliaria.
LE		 Escritura Aplican habilidades de escritura y trabajan comprensión al generar textos basados en la lectura complementaria.
LE NG UA Y LIT ER AT UR A 8° BÁ SIC O	U N I D A D	 Textos narrativos Leen y analizan textos literarios como cuentos y leyendas, identificando experiencias propias y de la vida cotidiana. Género lírico Leen poemas y textos pertenecientes al género lírico identificando los distintos tipos de amor presentes. Textos no literarios Leen artículos y textos de opinión que aborden la temática de la unidad. Escritura Redactan textos expresando su propia emocionalidad.
	U N I D A D 3	 Texto narrativo Leen y analizan las características del relato policial y de misterio. Reconocen la figura del detective y su incidencia en el relato. Textos no literarios Analizan textos como biografías y relacionan cómo el contexto y características del autor influyen en la narración. Escritura Utilizan las características de los relatos de misterio para crear sus propias narraciones.
	U NI D A D 4	 Textos narrativos Leen textos para reconocer cómo la naturaleza se utiliza como un recurso literario. Género lírico Leen poemas y otros textos líricos y reconocen simbolismos y el rol de la naturaleza en la lírica. Escritura Crean sus propios relatos utilizando como recurso la naturaleza, utilizan recursos visuales y dan sentido e interpretación
		 Actividades de redacción y aplicación. Utilización de recursos multimodales. Trabajo de análisis y comparación con producciones actuales. Evaluaciones formativas y sumativas. Dramatizaciones de las obras elegidas.



		QUÉ APRENDERAN
MA TE MÁ TIC	U N I D A D 1	 Números Enteros: Multiplicación y la división de números enteros: Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: Representándolos en la recta numérica. Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros). Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica. Raíces Cuadradas exactas: Estimar raíces. Representar raíces exactas de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicar en situaciones geométricas y en la vida cotidiana.
A 8° BÁ SI CO	U N I D A D 2	 Álgebra y Funciones: Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: ax = b; x/a = b, a ≠ 0; ax + b = c; x/a + b = c; ax = b + cx; a (x + b) = c; ax + b = cx + d (a, b, c, d, e ∈ Q). Mostrar que comprenden la función afín: Generalizando como la suma de una constante con una función lineal. Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. Relacionándola con el interés simple. Utilizándose para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.



UNIDAD

Geometría:

 Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.

Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:

- Los vectores para la traslación.
- Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.
- Los puntos del plano para las rotaciones.

Estadística y Probabilidad:

Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:

- Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.
- Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.
- Utilizándose para comparar poblaciones.
- Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.
- Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.
- Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.

Explicar el principio combinatorio multiplicativo:

- A partir de situaciones concretas.
- Representado con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.
- Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

NIDAD



APREDER A TRAVÉS

DE

Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos Características del Humanismo y Renacimiento. U Comparación de la sociedad medieval v moderna. N Características del Estado Moderno y la concentración de poder. Mercantilismo y rutas comerciales. D Contexto americano a la llegada de los españoles. A Argumentación en torno a las implicancias de la llegada de los españoles a América a partir D de diferencias culturales, cosmovisión indígena entre otros. Factores que condicionan el proceso de conquista. Análisis de posturas sobre el impacto del proceso de conquista de América. Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial U Administración e instituciones españolas en América. Expresiones culturales del Barroco, tales como pintura, arquitectura, música, entre otros. N ш Características del comercio colonial, monopolio comercial y explotación de materias primas п ST D americanas. Α Organización de la sociedad y sistemas de trabajo colonial. OR D Concepto de mestizaje, transculturación, castas. IA 2 Convivencia y conflictos entre españoles, mestizos y mapuche, sociedad de frontera. 8° Rol de la Hacienda colonial y su proyección en el tiempo. Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia BÁ U Ilustración: principios básicos, división de poderes, crítica al absolutismo. N SI Expresión de ideas ilustradas en Independencia de Estados Unidos, Revolución Francesa e Independencias de colonias americanas españolas. CO D Concepto de Derechos del Hombre y el Ciudadano y su vigencia en la actualidad. A Factores que explican las independencias de colonias españolas en América. D Proceso de Independencia de Chile y la instauración de un sistema republicano vigente 3 hasta la actualidad. U N Sociedad y territorio: la región en Chile y América Criterios que definen a una región en América y Chile. Análisis y evaluación de problemas asociados a la regionalización de Chile. D A Índices demográficos y su impacto en diversas áreas. D Concepto de desarrollo y análisis de los factores que influyen en Chile.



- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales.

- Escritura de textos breves y de explicación.

 Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas.

 Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos.
- Reflexiones guiadas en clases.



	QUÉ APRENDERÁN		
		Electricidad y Magnetismo	
FÍS IC A 8° BÁ SI	U N I D A D 1	 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros). Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:	
		 Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética. 	
СО		Calor y temperatura:	
	U N I D A D 2	 Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas). Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras. 	



- Clases expositivas y participación activa por parte de los estudiantes.
- Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales.
- Actividades formativas de indagación científica.
- Materiales y recursos audiovisuales.



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

		QUÉ APRENDERÁN			
QU ÍMI CA 8° BÁ SI CO	U N I D A D	 Constitución atómica de la materia y teoría atómica de Dalton. Modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr. 			
	U N I D A D	 Número atómico, número másico. Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos. Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos. 			
	U N I D A D 3	 Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava). Características fisicoquímicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódic propiedades periódicas de los elementos. Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa. Elementos químicos más comunes en los seres vivos, su importancia y distribución relativa. 			
	U N I D A D 4	 Formación de enlaces covalentes (polar, apolar) y enlaces iónicos. Aplicación de reglas del octeto y dueto, notación de Lewis. Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos. Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos. 			
		Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios			



			QUÉ APRENDERAN
BI OL OG ÍA 8° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Leeuwenho	licar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, pek, Virchow, Schleiden y Schwann. arrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: cturas (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras). ucariontes (animal y vegetal) y procariontes. ulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático). licar, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente y o somosis. ar modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a rpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases. zar microscopio óptico para profundizar y evidenciar el estudio de los distintos tipos de célula. aprender el origen de la célula a través de la teoría endosimbiotica.
	U N I D A D	contribuyen La digestid El proceso El rol del s	licar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que la su equilibrio, considerando: ón de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. o de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. nción de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos
	U N I D A D 3	equilibrio, considerando: • El rol del sistema circulatorio e • El rol del sistema excretor en r	ose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. les debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
	U N I D A D	en los alime	estigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) entos y sus efectos para la salud humana. Ilizar y evaluar, basándose en evidencias, los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que entación balanceada. eio físico regular. ar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
		ENDERÉ A /ÉS DE	 Proyectos Pruebas escritas instrumentos concretos presentaciones orales

		QUÉ APRENDERÁN			
IN GL ÉS 8° BÁ SI CO	U N I D A D o	General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de la escuela y etapas de la vida. Son capaces de utilizar correctamente los artículos y conjugar los verbos en tiempo presente (simple y continuo), identificando los dynamic and state verbs y verbos modales de obligación. Así también refuerza el uso de condicionales.			
	U N I D A D	That 's entertainment: Alumnos aprenden vocabulario sobre juegos. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado e introducir expresiones como "used to". Distinguen las formas pasadas de expresiones como "be used to" y "get used to" Vocabulary: - Games and gaming - Feelings (adjectives) Grammar: - Past simple/continuous (review) - Used to - Be used to/ Get used to			
	U N I D A D	Friends: Alumnos aprenden vocabulario sobre amistad y relaciones generales. Aprenden verbos en pretérito participio y son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente perfecto y presente perfecto continuo. Conocen y aplican adverbios y preposiciones para el presente perfecto. Vocabulary: - Friends/ Friendship - Relationships Grammar: - Past simple (review) - Present perfect - Present perfect continuous			
	U N I D A D	- adverbios (for/since/yet/ever/already) Fake newsl: Alumnos aprenden vocabulario sobre internet y aprendizajes (adjetivos). Utilizan verbos modales de deducción y especulación. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas. Vocabulary: - Going online - Flexible learning Grammar: - Modal verbs of deduction and speculation - adjectives (review) - Comparatives and Superlatives			
	U N I D A D	Get active: Alumnos aprenden vocabulario sobre ejercicios y deportes. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Alumnos contextualizan los cuantificadores en tiempo pasado presente y futuro. Vocabulary: - Exercise - Sport Grammar: - Quantifiers - Present - Past - Future			



UNIDAD5

Making sense of food: Alumnos aprenden vocabulario sobre sentidos y comidas. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro. Conocen y aplican la voz pasiva

Vocabulary:

- Senses
 - Food

Grammar:

- Future tenses (will/be going to/ be -ing)
- The passive

- Conectar con contextos individuales y colectivos.
- Lectura de distintos tipos de textos.
- Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.
- Discusión de grupos.
- *Controles permanentes
- *Incentivos por trabajo/participación en aula.



		QUÉ APRENDERÁN					
	U N I	- Crear n	Creación visual, persona y naturaleza nanifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con				
	D A D	estos. - Investig	ar acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas como pintura, dibujo, artesanía, escultura y tura, basadas en la naturaleza, interpretando sus propósitos expresivos				
	U	,	Creación visual, persona y medioambiente				
AR	D A D 2	manifes - Experim diferent	Ilar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de taciones visuales como el Land Art , Arte Povera Italiano y Arte Ecológico. Tentar con diferentes materiales y herramientas con el propósito de descubrir y expresarse mediante es procedimientos para la elaboración de piezas y arte textil y que sean respetuosos con la sustentabilidad dioambiente.				
TE		-	Instalación y arte contemporáneo				
8° BÁ	U N I D	materia - Investig	stalaciones a partir de temas y/o conceptos de su interés. El o la estudiante propone un proyecto que se iza en un boceto previo a la obra final. ar diferentes instalaciones y sus creadores, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con sus				
SI	A D 3		idades, lenguaje visual y contextos. Ir la relación de los elementos con el espacio expositivo y la interacción con el espectador.				
	U		Espacios de difusión, diseño y naturaleza				
	N I D A D 4	museos - Desarro - Justifica	r, analizar y comparar, ojalá en forma directa, espacios de difusión de manifestaciones visuales como , centros culturales, galerías y otros. Ilar habilidades para imaginar, proyectar y comunicar ideas mediante el lenguaje visual y diversos medios. Ir los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su creación personal, así como de interpretar los de sus pares.				
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage y construcción tridimensional. > Búsqueda y manejo de información. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas. Espacios de difusión de manifestaciones visuales.				

		QUÉ APRENDERÁN
M ÚS	U N I D A D	 Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. Aprenderán a tocar algún instrumento armónico, como guitarra, ukelele o teclado, aprendiendo las escalas y acordes de DO Mayor - RE Mayor y MI Mayor. Esta semana practicarán las escalas y acordes, procurando obtener un buen sonido y buena técnica.
IC A 8°	U N I D A D	- Aprenderán a crear una historia a través de las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada.
BÁ SI CO	U N I D A D 3	- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "El mercado de Testaccio", desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.



UNID A D

- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Cantina band", desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.

- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva
- Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales



		QUÉ APRENDERAN			
ED UC	U N I D A D 1	Condición física Ejecutan una sesiones de ejercicio, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de durar ejercicio, favoreciendo a la adaptación músculo-esquelético y si poder soportar una carga de trabajo a lo largo de las unidades más importantes, ya que, es la que no indica el punto de partida tras sus vacaciones.			
AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PO RT E 8° BÁ SI CO	U N I D A D	Atletismo Los estudiantes lograran realizar secuencias de movimientos, carreras de velocidad y relevo, así como diversas pruet este maravilloso deporte, ejemplo: Lanzamientos y saltos. Voleibol Los estudiantes aprenderán a reconocer posiciones, secuencias y jugadas más típicas que se dan en el deporte, así realidad de juego, situaciones y estrategias individuales y grupales del voley.			
	U N I D A D 3	Gimnasia-Acrosport El estudiante será capaz de participar en al menos 4 pirámides de 5 y 6 o más personas, formando parte dayuda para los participantes. Folclore Los estudiantes practicarán y ejecutarán una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la músi			
	U N I D A D 4	Handball Los estudiantes combinan la habilidad de locomoción y manipulación en una serie de ejercicios específicos d como: correr, saltar y lanzar de manera conjunta. La idea principal de la unidad es que los estudiantes logre táctica, estrategia y reglas del deporte practicado.			
		-Juegos,competencias, desafíos, flexibilidad, motivaciónRealidad de juego en diversos deportesTrabajos individuales y grupalesTrabajo de ritmo y coordinación a través de la música.			

RE		QUÉ APRENDERÁN
LI GI ÓN 8° BÁ SI CO	U N I D A D	Señalan el rol que juega la espiritualidad humana en la búsqueda del sentido de vida seleccionando definiciones significativas y comprensibles de la dimensión espiritual. Descubren la importancia de desarrollar la interioridad realizando ejercicios de relajación e introspección.



Definen una propuesta cristiana para una numanidad mejor y en relacion a con el medioambiente. Debaten sobre la importancia ética en el cuidado del medioambiente seleccionando desafíos actuales, tales como la afectación de la biodiversidad, los intereses económicos y las acciones de sobreexplotación de recursos naturales.		bre la importancia ética en el cuidado del medioambiente do desafíos actuales, tales como la afectación de la biodi- s intereses económicos y las acciones de sobreexplotación
Comprenden el carácter ecuménico del cristianismo realizando una presensobre las características de diversas denominaciones cristianas. Descubren las diferencias y similitudes entre el cristianismo y otras religior cristianas esquematizando diversos elementos comunes,tales como ritos, ethos y signos característicos.		características de diversas denominaciones cristianas. las diferencias y similitudes entre el cristianismo y otras religiones no esquematizando diversos elementos comunes,tales como ritos, mitos,
Comprenden la importancia del discernimiento frente a dilemas valóricos cotidianos aplicando métodos para tomar conciencia de la propia conducta y sus consecuencias.		otidianos aplicando métodos para tomar conciencia de
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto ,bíblico,guía ,videos

DE		QUÉ APRENDERAN
SA RR OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO 8° BÁ	U N I D A D 1	 CONVIVENCIA ESCOLAR Descubrir herramientas para tener una buena convivencia com curso. Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. Estrategias de resolución de conflictos.



	5	3	1	ı	
(())

AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO

Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses.

Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello.

Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto.AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida.

Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos.

Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.

AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

- Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida.
- Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos.
- Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

I D

Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

TE CN OL O

QUÉ APRENDERÁN



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

GÍ		Planteamiento del problema e identificación de necesidades
A 8° BÁ SI	U N I D A D	 Reflexionar y analizar críticamente su entorno más cercano, sean capaces de detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y propongan soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad. Discutir y opinar basándose en la información de sus investigaciones. Justificar y comunicar la selección de soluciones por implementar para dar respuesta a los problemas y las necesidades que detectaron a partir del análisis.
СО	U N I D A D	Establecimiento del diseño solución Seleccionar y representar información que les permita diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad. Usar herramientas digitales para comunicar ideas, estrategias publicitarias y promocionar productos tecnológicos, y que comuniquen sus diseños finales por medio de herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video. Trabajar en equipo en forma efectiva, responsable y respetuosa con sus compañeros y compañeras.
	U N I D A D 3	Planificación y elaboración de la solución - Elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad, usando en forma efectiva las habilidades para construir a partir del diseño o ideas plasmadas previamente. - Desarrollar calidad y utilidad del objeto tecnológico usando principios tecnológicos como criterios de funcionamiento técnico, medioambientales, estéticos y de seguridad.
		Evolución y funcionamiento de la solución
	U N I D A D 4	 Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona. Elaborar una propuesta publicitaria que respete los códigos, la propiedad intelectual y los derechos de este tipo de intervenciones, pero además potencie la valoración de la identidad nacional y la ampliación del conocimiento. Pensamiento crítico y reflexivo y su relación con el uso significativo de las TEP (tecnologías de empoderamiento y participación). Profundizar en los diversos tipos de turismo y comprendan cómo abordar una campaña que invite a los interlocutores a vivir la experiencia de viajar, conociendo diversas realidades socioculturales.
		Trabajar con información y el procesamiento de ella por medio de la comparación de fuentes. Ingresar, guardar y ordenar información de acuerdo a criterios propios o predefinidos. Desarrollar y presentar información usando herramientas y aplicaciones de imagen o audiovisuales, procesadores de texto, presentaciones digitalizadas y gráficos, entre otros medios. Usar procesadores de texto, software de presentación y planillas de cálculo para organizar, crear y presentar información, gráficos o modelos. Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC.



High School



I° MEDIO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE	U N I D A D	LA LIBERTAD COMO TEMA LITERARIO (NARRATIVA) Analizar obras narrativas y líricas. Interpretar lenguaje figurado y símbolos. Formular hipótesis. Escribir informes, comentarios y noticias. Debatir sobre temas literarios. Elementos del género narrativo y género lírico. Características del Romanticismo. Debate como intercambio de ideas.
NG UA Y LIT ER AT	U N I D A D	CIUDADANOS Y OPINIÓN (TEXTO ARGUMENTATIVO) Estructura del género ensayo. Escritura de un ensayo. Recursos persuasivos en los textos argumentativos. Analizar textos argumentativos. Argumentar puntos de vista sobre diversos temas. Persuadir a través de la escritura de textos argumentativos. Dialogar para compartir ideas.
UR A I° ME DI	U N I D A D	RELACIONES HUMANAS EN EL TEATRO Y LA LITERATURA (GÉNERO DRAMÁTICO) Características de la tragedia. Representación teatral. Relaciones intertextuales en obras literarias. Comprender y analizar obras literarias. Relacionar obras literarias de diferentes géneros. Argumentar a partir del análisis de textos dramáticos. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. Expresión de ideas de forma escrita y oral.
0	U NI D A D	COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (MEDIOS DE COMUNICACIÓN) Estructura de la columna de opinión, reportaje y crónica. Recursos usados en publicidad y propaganda. Uso de la argumentación. Analizar textos periodísticos y mensajes publicitarios. Escribir textos periodísticos. Evaluar recursos persuasivos. Evaluar coherencia y cohesión de textos.



- Análisis de temas, conflictos, personajes, ambientes, símbolos, recursos expresivos y relaciones intertextuales.
- Análisis tanto de novelas como de poemas.
- Reconocer e interpretar obras literarias que presentan una visión particular de la sociedad.
- Análisis de opiniones y valoraciones de ideas que fundamentan algunas tesis propuestas en textos argumentativos.
- El desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones responsables y así enfrentar situaciones cotidianas de diferente complejidad.
- Exposición de ideas de manera explícita y relacionando la información con sus vivencias, de manera que puedan ser comprendidas por eventuales lectoras y lectores.
- Análisis de obras dramáticas, considerando la tragedia clásica, personajes enfrentados a temas tales como el amor, la muerte o el destino trágico.
- Expresión de opinión sobre sobre diferentes temas que son abordados por los diferentes medios y en obras literarias
- La elaboración de textos debidamente fundamentados, cautelando el respeto a todas las personas y grupos sociales y haciendo un uso adecuado de las herramientas que ofrece internet.

		QUÉ APRENDERAN
MA TE MÁ TIC	U N I D A D 1	NÚMEROS → Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica. → Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero. → Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica.
A I° ME DI O		→ Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono.



	ALGEBRA
U N I D A D 2	 → Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo. → Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma f(x, y) = ax + by → Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de 60°, 90°, 120° y 180°, por medio de representaciones concretas.
	GEOMETRÍA
	→ Comprender el concepto de homotecia Directa e Inversa.
U N I	→ Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.
D A D 3	→ Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.
ı	→ Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o con software educativo.
	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
U N I D A D 4	 → Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos. → Comparar poblaciones mediante la confección de gráficos "xy" para dos atributos de muestras, de manera concreta y pictórica. → Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas. → Comprender el concepto de azar.



Colegio PEDRO DE VALDIVIA

- → Presentaciones en PowerPoint
- → Texto de Estudio
- → Clases Expositivas.
- → Videos
- → Trabajos individuales y grupales
- → Guías de trabajo



		QUÉ APRENDERÁN		
HI ST	U N I D A D 1	La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional. - Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo - La cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX - El período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país		
	U N I D A D 2	 Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo La idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros. El proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio. El impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible. el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial. El orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo 		
OR IA I°M ED IO	U N I D A D 3	La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión - Los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias. - El proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares. - La ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.		
	U N I D A D 4	Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable - El problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y resto del mundo). - El funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y os factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros. - Situaciones de consumo informado y responsable, considerando los derechos del consumidor, los compromisos financieros, el sentido del ahorro y del endeudamiento, entre otros.		
		- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales Escritura de textos breves y de explicación Trabajo de guías y fichas con preguntas Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos.		



		QUÉ APRENDERÁN
FÍS IC A	U N I D A D 1	 Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo,frecuencia, longitud de onda y rapidez. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles.
	U N I D A D	 1. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: 2. Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). 3. La formación de imágenes (espejos y lentes). 4. La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
I°M ED IO	U N I D A D 3	 Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	U N I D A D 4	 Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
		Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Trabajo Experimental Guías de ejercicios



	QUÉ APRENDERÁN	
QU ÍMI CA I°M ED IO	U N I D A D 1	 Reacciones químicas de la materia como reordenamiento de átomos. Reactantes y productos como componentes de una reacción química. Representación de reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. Balanceo o equilibrio de ecuaciones químicas. Reacciones químicas de síntesis (combinación), descomposición, sustitución, reacciones cotidianas (combustión y oxidación). Manifestaciones de las reacciones químicas (cambios de temperatura, producción de gas, cambios de color, emisión de luz, liberación o absorción de energía, entre otras). Importancia de la participación del oxígeno en algunas reacciones químicas y su utilidad para los seres vivos.
	U N I D A D	 Combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes. Reordenamiento de átomos en una reacción química. Cantidad de sustancia y masa de reactantes y productos en una reacción química. Conservación de la materia en reacciones químicas cotidianas. Análisis cualitativo y cuantitativo de la conservación de la materia en una reacción química.
	U N I D A D 3	 Tipos de compuestos binarios y ternarios. Fuerzas eléctricas que forman compuestos binarios y ternarios. Fórmulas de compuestos binarios y ternarios. Propiedades de compuestos binarios y ternarios. Clasificación de compuestos en óxidos (óxidos básicos y anhídridos), ácidos, hidróxidos y sales. Propiedades de óxidos, anhídridos (óxidos ácidos), ácidos, hidróxidos y sales. Nomenclatura inorgánica tradicional y sistemática (IUPAC). Estado de oxidación.
	U N I D A D 4	 Leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes: ley de conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples. Relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas: cálculos estequiométricos, reactivo limitante, reactivo en exceso, porcentaje de rendimiento y análisis porcentual de compuestos químicos. Determinación de fórmulas empíricas y moleculares, a través de métodos porcentuales y métodos de combustión.
		Se pretende que puedan apropiarse del lenguaje simbólico empleado en las reacciones químicas, expresada mediante reactantes y productos. Empleando parámetros o criterios de caracterización generando espacios para que desarrollen habilidades científicas para las investigaciones experimentales y no experimentales (observar, formular preguntas, obtener y procesar evidencias, evaluar y comunicar los resultados, relacionando lo aprendido con fenómenos del entorno).



		QUÉ APRENDERÁN
BI OL OG ÍA I°M ED IO	U N I D A D 1	 Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo). Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.
	U N I D A D	 Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: El flujo de la energía. El ciclo de la materia.
	U N I D A D 3	Desarrollar modelos que expliquen: • El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. • Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). • La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación. • Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: • El equilibrio de los ecosistemas. • La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. • Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.
	U N I D A D 4	Conocer las Zonas de Chile Asociándola a su biodiversidad: • Zona desértica. • Zona central. • Zona sur y austral. • Zona costera y cordillerana. • Zona altiplánica. • Zona insular y polar.
	U N I D A D 5	 Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construye a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes. Clasificación Los 5 reinos biológicos. Filogenia Nomenclatura binomial de Linneo.
	U N I D A D 6	 Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: Se forman a partir de restos de animales y plantas. Se forman en rocas sedimentarias. Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra. Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). Los postulados de la teoría de la selección natural. Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.
		ENDERÉ A /ÉS DE



		QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS I°M ED IO	U N I D A D	General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario sobre la escuela, economía y tecnología. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también recuerdan y fortalecen el uso de Coditional Zero, 1st, 2nd. Practican con adjetivos y estructuras Comparativas y Superlativas.
	U N I D A D	From the page to the screen: Alumnos aprenden vocabulario sobre películas y el cine. Son capaces de crear oraciones en presente y pasado simple, continuo y perfecto distinguiendo sus usos según contexto. Vocabulary: • Films and cinema • The written word Grammar: • Present tenses • Past tenses • Perfect tenses
	U N I D A D	Back to nature: Alumnos aprenden vocabulario sobre paisajes y características geográficas y medio ambiente. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto Vocabulary:
	U N I D A D 3	Get well soon: Alumnos aprenden vocabulario sobre enfermedades, lesiones y tratamientos. Son capaces de crear textos relacionados con habilidades y cualidades empleando "Question forms". Vocabulary: Illnesses and injuries Treatments Grammar: Question forms Present/ Past/ Future: Talking about ability
	U N I D A D	This is who we are: Alumnos aprenden vocabulario sobre personalidades y relaciones familiares. Son capaces de reportar comunicados y utilizar correctamente reporting verbs. Vocabulary: Personality Family relationships Grammar: Reported speech (statements and questions) Reporting verbs



UNIDAD

The global economy: Alumnos aprenden vocabulario sobre negocios y ahorro. Aprenden y utilizan verbos modales de consejo, obligación, prohibición y especulación en presente y pasado. Vocabulary:

- Trade
- Saving up (Finance)

Grammar:

- Modals: Advice, obligation and prohibition
- Modals: Speculating in the past and present

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Conectar con contextos individuales y colectivos.
- Lectura de distintos tipos de textos.
- Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.
- Discusión de grupos.
- *Controles permanentes
- *Incentivos por trabajo/participación en aula.



	QUÉ APRENDERÁN			
		Grabado y libro de artista		
	U N I	 Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. 		
	D A	- Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista.		
	D 1	Emitir juicios críticos acerca de libros de artista, grabados personales y de sus pares, comunicando sus percepciones, análisis e interpretaciones.		
		Arquitectura		
	U N	 Conocer y comprender el rol de la arquitectura, a partir de su dimensión patrimonial, como de su importancia en la vida cotidiana de las personas y grupos sociales. 		
	D A	 Formular juicios críticos acerca de la arquitectura patrimonial y contemporánea en Chile, Latinoamericana y el mundo; que interpreten sus propósitos expresivos y funcionales, en relación con los elementos del lenguaje visual, 		
AR	D 2	materialidades y contextos. - Reflexionar frente a su propio proyecto y el de sus pares, comunicando sus percepciones, justificando y		
TE		estableciendo juicios críticos, basados en criterios estéticos, acerca de sus proyectos.		
I°M	U N	Pintura Mural y Diseño Urbano		
ED	I D	 Desarrollar proyectos de diseño urbano y pintura mural, basados en temáticas personales y en la apreciación de diferentes tipos de pinturas y elementos de diseño urbano y mural. 		
Ю	A D 3	Realizar propuestas de difusión de pinturas murales, tanto dentro del establecimiento como en la comunidad, de manera directa o a través de la web		
		- Arte Digital		
	U N I	- Realizar proyectos visuales basados en ideas colectivas o en imaginarios personales.		
	D A	 Investigar en torno a sus propios referentes relacionados con la cultura visual, como también que conozcan y aprecien manifestaciones de arte digital. 		
	D 4	 Desarrollar proyectos visuales utilizando diferentes procedimientos de edición de imágenes digitales y vincular el uso del lenguaje visual con los propósitos expresivos. 		
	ADDI	Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage, grabado y construcción tridimensional.		
		Búsqueda y manejo de información con el propósito de aplicar estéticamente. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas que apoyen creativamente sus ideas Espacios de difusión de manifestaciones visuales dentro y fuera del colegio.		



	QUÉ APRENDERÁN			
MÚSICA I° MEDIO	U N I D A D	sugiere la • Aprender en las vo	rán a describir por diversos medios sensaciones, sentimientos e ideas que les a música escuchada. rán a distinguir elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis ces que las componen. rán a interpretar repertorio diverso trabajando los elementos propios de una	
	U N I D A D	Aprender más voceAprender elementoAprender	rán a distinguir elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. rán a demostrar fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y res. rán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando res y procedimientos compositivos. rán a relacionar obras o manifestaciones musicales con su propio quehacer musical rocias personales.	
	U N I D A D 3	musicale	rán a reconocer características musicales propias de obras y manifestaciones s de Chile y el mundo. rán a aplicar características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso opular, entre otros), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. rán a crear obras musicales simples basadas en ideas musicales y extramusicales, lo elementos y procedimientos compositivos.	
	U N I D A D 4	 Aprender trabajo (precedenta precedenta pr	rán a utilizar diversos medios de registro y transmisión musical para presentar su partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus des e intereses. rán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando as y procedimientos compositivos. rán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y el de sus eros y compañeras, considerando aspectos como precisión rítmica y melódica, ad, responsabilidad, entre otros.	
		ENDERÉ A /ÉS DE	 Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales 	



			QUÉ APRENDERÁN
ED UC	U N I D A D		ecuencia, intensidad, progresión, tiempo y tipo de ejercicio. promoción para una vida activa. guridad.
AC IÓ N FÍ SI CA Y	U N I D A D	> Fundamentos o > Reaccionar y re	esponder al juego de los oponentes. roblemas que pueden ocurrir durante el juego.
	U N I D A D 3	> Fundamentos o > Danzas folclório > Relación espac > Conceptos de o	ca
DE PO RT E	U N I D A D	> Principio de fre	
I° ME DI O		ENDERÉ A /ÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. Ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento Trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes

RE		QUÉ APRENDERAN				
LI GI ÓN I° ME DI O	U N I D A D 1	Características del desarrollo humano y el impacto en el medioambiente -La relación del ser humano con la creación de DiosEl cuidado y respeto por el medio ambientePensar formas de aportar al cuidado de la "Casa Común"				



El pensamiento social de la Iglesia: una propuesta de human -El desarrollo humano y los aportes que se hace a la sociedadComprenden las distintas cualidades del ser humanoConocer y comprender las dimensiones que componen al se humano		
N I D A D	El centro del mensaje de Jesús es el amor y respeto al prójimo -Características de la espiritualidad y de personas que han vivido su espiritualidad con otrosComprenden cuáles son las Bienaventuranzas dichas por Jesús y cuál el mensaje incluído en ella.	
Los valores que surgen de la propuesta espiritual de Jesús -Comprender qué es la misericordia y cuáles son sus implicancias pa personalConocen y comprenden distintas corrientes de pensamiento, como el ate agnosticismo y profundizan en la mirada que tienen de la vida.		qué es la misericordia y cuáles son sus implicancias para la vida emprenden distintas corrientes de pensamiento, como el ateísmo o el
APRE	ENDERÉ A 'ÉS DE	-VideosAnálisis de textosGrupos de discusión.

	QUÉ APRENDERÁN		
DE SA RR OL	U N I D A D 1	Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.	
LO SO CI AL Y	U N I D A D	Clima de convivencia escolar inclusiva -Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.	
AF EC TI VO I° ME DI	U N I D A D 3	 Autocuidado y salud mental Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y mentales. Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable. 	



UNIDAD4

Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes

- Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática
- Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Trabajos colaborativos: Proyectos Recursos textuales y audiovisuales Diálogo democrático La experiencia como punto de partida

		QUÉ APRENDERÁN			
TE CN OL O GÍ A I° ME DI O	U N I D A D	procesador - Recolectar, marco de lo - Diseñar y d	Desarrollo e Implementación de un Servicio as TIC (recursos multimedia, sitios web, buscadores digitales, herramientas de comunicación, res de texto, hojas de cálculo, software de presentación, elaboración de gráficos, entre otras) y las utilicen. organizar e interpretar la información reunida, y a preparar, editar y presentar informes; todo esto en el os proyectos seleccionados. lesarrollar sus proyectos, presentar los resultados de sus emprendimientos, y apoyarlos para que n sus aprendizajes.		
	U N I D A D	tecnológico sobre la so	Evaluación e Impacto de una Solución y caracterizar la influencia que la sociedad tiene sobre los avances y evolución de los productos s y, a su vez, reconocer y describir impactos positivos y negativos que tiene esta evolución tecnológica ciedad y el medioambiente. interacción entre tecnología y sociedad, y desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo y crítico.		
		ENDERÉ A VÉS DE	Resolución de problemas tecnológicos y del eje Tecnología, ambiente y sociedad, con el propósito de potenciar su desarrollo y complementación. Desarrollo e implementación de un servicio tiene una distribución temporal mayor que la unidad Evolución e impacto de una solución.		



II° MEDIO

II° MEDIO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
		SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD (NARRATIVA)
	U N I D A D 1	 Narrador. Contraargumentación. Punto de vista. Crítica literaria. Analizar críticamente narraciones latinoamericanas. Interpretar recursos narrativos de la literatura contemporánea. Argumentar ideas en forma oral y escrita.
		CIUDADANÍA Y TRABAJO (MEDIOS DE COMUNICACIÓN)
LE NG UA Y LIT	U N I D A D 2	 Análisis multimodal. Conectores argumentativos. Recursos lingüísticos y no lingüísticos de persuasión. Reportaje audiovisual. Analizar críticamente textos de los medios de comunicación. Analizar el propósito persuasivo de recursos lingüísticos y no lingüísticos. Evaluar críticamente mensajes de los medios de comunicación. Producir un reportaje audiovisual.
ER		LO DIVINO Y LO HUMANO (GÉNERO LÍRICO)
AT UR A II° ME DI O	U N I D A D 3	 Poesía del Siglo de Oro. Soneto. Actitudes líricas. Poesía popular. Analizar poemas. Interpretar lenguaje figurado. Argumentar ideas en forma oral y escrita. Escribir ensayos. Reflexionar a partir de la lectura de obras.
		PODER Y AMBICIÓN (GÉNERO DRAMÁTICO)
	U NI D A D 4	 Texto dramático. Textos narrativos (diversos géneros). Lenguaje verbal y no verbal. Estilo directo e indirecto. Representación teatral. Debate. Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias. Interpretar críticamente textos dramáticos. Escribir con distintos propósitos. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Análisis crítico e interpretativo de estos textos como literarios y no literarios.
- La investigación sobre autores o autoras, y el contexto sociocultural de producción de sus obras, vinculándolo con los temas de las unidades.
- Análisis de los recursos de persuasión de carácter lingüístico y no lingüístico, empleados tanto en discursos con propósito persuasivo como informativo.
- Análisis multimodal de diversos textos, con el fin de evidenciar y tomar conciencia de la participación de diversos códigos en la construcción de los mensajes.
- Análisis de la construcción del componente argumentativo en diversos textos.
- Lectura y análisis de textos de la prensa escrita, de noticiarios de televisión, de medios digitales y de textos audiovisuales.
- La escritura argumentativa mediante la elaboración de un ensayo para poner en práctica los recursos argumentativos.
- Expresión de posturas personales por medio del intercambio oral de ideas.
- Investigación en fuentes que respalden sus opiniones y puntos de vista.

		QUÉ APRENDERAN			
MA TE MÁ TIC A II° ME DI O	U N I D A D	 Números Reales: Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales. Operatoria con raíces, aplicando la descomposición y/o propiedades de raíces. Resolver problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos Representar potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. Convertir raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. Describir la relación entre las potencias y los logaritmos. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas. 			
	U N I D A D	 Álgebra y Funciones: Mostrar que comprenden la función cuadrática f(x)= ax2 + bx + c (a ≠ 0): Reconociéndose en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. Representar en tablas y gráficos la función cuadrática. Determinar los puntos especiales de su gráfica. Calcular la función inversa de una función, utilizando la metáfora de una máquina. Representar la función inversa por medio de tablas, gráficos, manera manual y/o software educativo. Utilizar la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. Calcular las inversas en caso de funciones lineales y cuadráticas. 			
	U N I D A D 3	Geometría: Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos. - Relacionar las propiedades de semejanza y los ángulos. - Explicar de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. - Aplicar las razones trigonométricas para determinar ángulos o medidas de lados. - Resolver problemas geométricos y de otras asignaturas.			



Colegio Pedro de Valdivia

UNIDAD4

Probabilidad:

- Identificar y aplicar técnicas de conteo, a partir del principio multiplicativo y aditivo.
- Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.



	QUÉ APRENDERAN		
HI ST OR IA II° ME DI O	U N I D A D 1	 Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo: Período entreguerras (Post Primera Guerra Mundial): Crisis del 29 y Gran Depresión, Populismos latinoamericanos, Surgimiento de los totalitarismos (Nazismo, Fascismo, Stalinismo), vanguardias artísticas. Segunda Guerra Mundial: Antecedentes, Características y Consecuencias, valoración de los Derechos Humanos Primera mitad del siglo XX chileno: Crisis del parlamentarismo, constitución de 1925, impacto de la crisis de 1929, surgimiento del modelo ISI, nuevos actores sociales 	
	U N I D A D	 El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile Guerra Fría: Origen, características, polarización política, roles estatales y de la propaganda, hitos que dan fin al enfrentamiento Décadas de 1960 y 1970 en Chile: nuevos actores sociales, gobiernos del período, reformas estructurales, política de los tres tercios Guerra Fría en América latina y Chile: Dicotomía revolución/reforma, revolución cubana, reformas agrarias, intervención norteamericana. Clima social y político en Chile en la década de los 70, gobierno de la Unidad Popular. Quiebre de la institucionalidad democrática e interpretaciones históricas sobre el golpe de Estado de 1973. 	
	U N I D A D 3	 Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile Dictadura en Chile: Supresión del Estado de Derecho y violaciones sistemáticas de los DDHH durante el régimen. Institucionalidad dictatorial: Modelo económico y aspectos centrales de la constitución de 1980. Recuperación de la democracia y transición democrática: Actores clave, plebiscito de 1988 reivindicación de los DDHH, gobiernos post 1990. 	
	U N I D A D	Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad - Estado de Derecho y Derechos Humanos: Conceptos jurídicos y características de estos - Desafíos actuales: Formas de discriminación, desafíos del Estado para enfrentar la discriminación.	
		 Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales Escritura de textos breves y de explicación. Trabajo de guías y fichas con preguntas. Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. 	



Colegio Pedro de Valdivia

FÍS IC A II° ME DI O		QUÉ APRENDERAN			
	U N	Conceptos básicos de cinemática. Movimientos rectilíneos uniformes y acelerados.			
	U N I D A D 2	 Dinámica, conceptos básicos. Fuerzas especiales, Leyes de Newton. Trabajo mecánico y energía mecánica. Momentum e impulso Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones 			
	A D 3	climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros. Clases Expositivas.			
		Videos PPT Trabajo Investigativo. Trabajo Experimental Guías de ejercicios			



			QUÉ APRENDERÁN	
QU ÍMI CA II° ME DI O	U N I D A D	solubil	terísticas de las soluciones según sus propiedades generales: estado físico, lidad, conductividad eléctrica. entración de las soluciones, unidades de concentración de las soluciones. ración de soluciones a concentraciones definidas. uiometría de reacciones químicas en solución. eciones tecnológicas de las soluciones químicas.	
	U N I D A D	ebullos • Relaci ley de • Relaci (soluto	edades coligativas de las soluciones: descenso de la presión de vapor, ascenso scópico, descenso crioscópico y presión osmótica. ión entre la presión de vapor y la concentración de las soluciones: presión de vapor y Raoult. ión entre la temperatura y la concentración de las soluciones: ascenso ebulloscópico o no volátil), descenso crioscópico y presión osmótica. uctividad eléctrica de las soluciones.	
	U N I D A D 3	 Origen del petróleo, teorías acerca de su origen, sus derivados. Propiedades fisicoquímicas del carbono: tetravalencia, hibridación, ángulos de enlace, distancia y energía de enlace. Nomenclatura de compuestos orgánicos, reglas para nombrar los compuestos orgánicos. Representación de moléculas orgánicas en variadas formas: fórmula molecular, fórmula estructural expandida, fórmula estructural condensada, modelo de esferas y varillas, fórmula lineal o topológica. Grupos funcionales presentes en compuestos orgánicos: nombre de compuestos orgánicos, propiedades fisicoquímicas que caracterizan a compuestos con un grupo funcional determinado, usos industriales y aplicaciones tecnológicas. 		
	U N I D A D	EstrucNewmEstere	ctura tridimensional de moléculas orgánicas: fórmulas en perspectiva, proyecciones de nan, proyecciones de caballete, conformaciones de compuestos cíclicos. eoquímica e isomería en compuestos orgánicos: isómeros constitucionales y eoisómeros, configuraciones R y S.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Durante el desarrollo de este nivel se pretende enfatizar el estudio de las soluciones químicas desde una óptica de análisis macroscópico y de orden cualitativo de las propiedades, para establecer las relaciones cuantitativas referidas al concepto, mediante el cálculo de la concentración en algunas de ellas. También se espera que las y los estudiantes profundicen sobre química orgánica y su importancia, como una disciplina de amplio alcance y basada en el pilar del conocimiento de características y propiedades del carbono y sus interacciones en análisis bibliográficos.	



		QUÉ APRENDERAN	
BI OG ÍA II° ME DI O	U N I D A D	Membrana celular, modelo mosaico fluido y el transporte de iones y m Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada Transporte activo; bomba Na+ - Cl-, endocitosis y exocitosis. Modelos de transporte e importancia para la célula.	noléculas
	U N I D A D	El sistema nervioso coordinador de las acciones del organismo para adaptara Componentes del sistema nervioso central y su función Composición del sistema nervioso periférico y su función. Neuronas localización a lo largo del cuerpo, conformación estructural Neurona estructura y función; impulso nervioso y sinápsis. Neurotransmisores, acción de los más importantes neurotransmisores. Comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el efecto del consur prevención de traumatismos	
	U N I D A D 3	Sistema endocrino, composición y acción Control hormonal de los sistemas gonadales Concepto de sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundame considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la sí mismo y los demás. fecundación, característica, descripción del proceso y su relevancia. Desarrollo embrionario, Parto y Lactancia.	
	U N I D A D	Evidencias de la transmisión de la información del material genético organismos como plantas, hongos, bacterias y animales, Núcleo celular características, cromatina, ;cromosomas; cariotipo Mitósos etapas e importancia. Cáncer Meiosis etapas e importancia Comparación de la mitosis y meiosis Gametogénesis Aneuploidias	de generación en generación en
	U N I D A D 5	Genética General, concepto de gen, localización de los genes en el ADN. Biotecnología, - ingeniería genética, introducción; organismos transgénicos, organismos transgénico	licar tecnologías, que han surgido
		Clases explicativas discusión y revisión de guías de trabajo Desarrollo de investigaciones y presentación de sus avances.	



		QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS II° ME DI O	U N I D A D 1	Unit 1: Live and learn Vocabulary: Skills and natural talents Grammar: Past perfect continuous and past perfect continuous Listening: Using keywords to identify the main point: Phrasal verbs Reading: Understanding new words and phrases Global Skills: Emotions Speaking: Being able to backtrack and reformulate to correct errors and slips Writing: Using comment adverbs to make your writing more interesting.
	U N I D A D 2	Unit 2: Highs and lows
	U N I D A D 3	Unit 3: An active Life Vocabulary: Doing exercise Grammar: Advanced and qualifying comparatives Listening: Distinguishing facts and speculation Reading: Understanding reference Global skills: Handling disagreements Speaking: Managing the conversation Writing: Using impersonal language
	U N I D A D 4	Unit 4: A place like home Vocabulary: Living spaces Grammar: Future continuous,future perfect simple and future perfect continuous Listening:Understanding discourse markers Reading: Recognising the writer's point of view Global skills:Describing trends in graphs and diagrams Speaking: Commenting on someone's opinion Writing: Using formal register
	U N I D A D 5	Unit 5:Technology Vocabulary:Technology Grammar: Second and third conditional,conjunctions Listening:Distinguishing between supporting and contrasting information Reading: Using topic sentences Global Skills: Online activity Speaking: Organizing a presentation Writing: Using modifying adverbs
		 Actividades grupales e individuales, análisis de textos y audios. Usando conocimientos previos, escuchando con un propósito, hacer y confirmar predicciones. Leer y redactar una variedad de textos que contienen el vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en clases. Uso continuo de recursos físicos (libro, cuaderno) y multimedia (videos, interactivos, etc).



	QUÉ APRENDERAN		
AR TE II° ME DI O	U Proble N I D A D 1	Desarrollar proyectos visuales y audiovisuales basándose en sus imaginarios personales y problemáticas juveniles. Utilizar diferentes medios visuales y audiovisuales. Utilizar diferentes medios visuales y audiovisuales. Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. Determinar criterios de análisis estético. Emitir juicios críticos argumentando sobre la base de estos criterios Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes.	
	U N I D A D D A D D 3	Utilizar diferentes medios visuales Responder de manera sensible y reflexiva frente a diferentes manifestaciones visuales. Apreciar y emitir juicios críticos de estas diversas manifestaciones Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. Investigar acerca de sus contextos. Determinar criterios de análisis estético Emitir juicios críticos basados en criterios estéticos pertinentes Careación de proyectos visuales Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. INSTALACIÓN multimedial. Experimentar y crear proyectos multimediales, a partir de temas personales y desafíos creativos. Combinar medios de expresión tanto visuales como audiovisuales. Apreciar estéticamente y reflexionar acerca de manifestaciones multimediales de diferentes creadores y creadoras. Argumentar juicios críticos basándose en la selección de críterios pertinentes para el análisis estético. Investigar artisticamente para la creación de proyectos multimediales. Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.	
	U N I D A D	DISEÑO Y DIFUSIÓN. Crear piezas de diseño a partir de diferentes propósitos expresivos y funcionales. Utilizar variados medios y materialidades. Crear e implementar proyectos de difusión de manifestaciones visuales en su comunidad. Reflexionar acerca de sus trabajos y proyectos visuales y los de sus pares Utilizar criterios de análisis estético pertinentes para argumentar sus juicios críticos. Argumentar juicios críticos acerca de manifestaciones visuales Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad. Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.	
	APRENDI TRAVÉS I		



	QUÉ APRENDERÁN			
MÚSICA IIº MEDIO	U N I D A D 1	escritos, o escuchad • Aprender caracterís • Aprender	án a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música a. án a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las sticas del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. án a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de seriodos y espacios históricos.	
	U N I D A D	 Aprender música es Aprender comunida Aprender interpreta Aprender Aprender 	án a establecer criterios para comparar los patrones rítmicos y/o melódicos de la scuchada. án a gestionar con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la descolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. án a crear arreglos, acompañamientos rítmicos y/o melódicos para las canciones	
	U N - D A D 3	escritos, of escuchad Aprender caracterís Aprender formales compositi Aprender	rán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música a. án a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las eticas del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. án a crear obras musicales simples de diversos estilos a partir de proposiciones dadas y/o acordadas, integrando de modo pertinente elementos y procedimientos vos trabajados. án a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de s periodos y espacios históricos.	
	U N I D A D	 Aprender escritos, of escuchad Aprender comunida Aprender 	án a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música	
		ENDERÉ A /ÉS DE	 Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales. 	



			QUÉ APRENDERÁN
ED UC AC IÓ N FÍ SI	U N I D A D 1	> Efectos de la prác > Principios de frec	es de entrenamiento ctica regular de actividad física en la calidad de vida. uencia, intensidad, tiempo, recuperación, progresión y tipo de ejercicio. omoción para una vida activa.
	U N I D A D 2	> Estrategias, táctic > Reaccionar y res	
CA Y DE PO	U N I D A D 3	> Fundamentos de > Danzas folclórica > Relación espacio > Conceptos de car	s ·
RT E II° ME	U N I D A D 4	> Principios de frec	cas y reglas de deportes de oposición/colaboración. uencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. omoción para una vida activa. ridad.
DI O		ENDERÉ A /ÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes

		QUÉ APRENDERAN
RE LI GI	U N I D A D	La cultura, expresión privilegiada de la persona humana -Cualidades y sentido de la sociedad humanaValores que comprenden y se desprenden de la sociedad.
ÓN II° ME DI	U N I D A D	La construcción social desde la dimensión espiritual del ser humano -Comprenden las distintas dimensiones del ser humanoProfundizan en la dimensión espiritual y qué implicancias tiene para la vida de las personas.
0		



Colegio Pedro de Valdivia

U N I D A D 3	-Comprenden	como servicio a los demás el significado de vocación, tanto personal como religiosa. ropia vocación.
U N	atraviesan s	ano busca siempre respuesta a las grandes preguntas que su existencia qué es y cuál es el sentido de trascendencia. no se relaciona la vocación y la trascendencia en la vida personal.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-VideosAnálisis de textosGrupos de discusión.

DE		QUÉ APRENDERAN
SA RR OL LO SO CI AL Y	U N I D A D	 Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.
EC TI VO II° ME DI O	U N I D A D	Clima de convivencia escolar inclusiva -Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.



TRAVÉS DE

Autocuidado y salud mental Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y D mentales. Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable, Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes - Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática D - Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad Trabajos colaborativos: proyectos Recursos textuales y audiovisuales APRENDERÉ A Diálogo democrático

		QUÉ APRENDERÁN
TE CN OL	U N I D A D 1	Producir soluciones que favorezcan el proceso de mejoramiento sostenido del medioambiente. Diagnosticar, diseñar y desarrollar proyectos acordes a las necesidades locales y a las características de uso de recursos energéticos y materiales más frecuentes en su entorno.
O GÍ A II° ME DI O	U N I D A D 2	 Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad Identificar los desarrollos tecnológicos actuales y se adelanten a señalar los posibles impactos en el medioambiente de estas innovaciones Identificar nuevos materiales, procedimientos, organizaciones y productos, y que tengan un juicio crítico acerca de sus efectos positivos y negativos, a corto y mediano plazo, sobre la vida cotidiana, el trabajo y el medioambiente. Aplicar herramientas TIC colaborativas: de producción, edición, publicación y comunicación, que posibiliten el compartir tanto las innovaciones que investiguen como sus posibles efectos y remediales, según sea el caso. Potenciar el pensamiento crítico, la creación y la anticipación como elementos clave para el desarrollo de la innovación y la generación de ideas, así como también la construcción de liderazgos participativos, la comunicación efectiva y la coordinación de equipos.

La experiencia como punto de partida



Colegio Pedro de Valdivia

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Herramientas digitales.

Etapas de un proyecto.
Cuestionarios y otros instrumentos de recolección de información.

Diagramas y representaciones gráficas. Relaciones entre tecnología, medioambiente y sociedad.

Criterios éticos, medioambientales y sociales.
Hiperconsumo de las sociedades desarrolladas, explosión demográfica, crecimiento económico agresivo, contaminación (aire, agua, suelo), urbanización creciente sin planificación, agotamiento de recursos.



III° MEDIO PLAN COMÚN



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	Diálogo: literatura y efecto estético Efecto estético de las obras leídas. Textos orales, escritos y/o audiovisuales. Textos literarios Textos argumentativos Premisas, posturas, propósitos, géneros discursivos. Recursos y técnicas literarias. Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos.
LE		Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
NG UA Y LIT EAT UR A III° ME DI O	U N I D A D	 Recursos literarios: narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc. Textos orales, escritos y audiovisuales. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D	 Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales Géneros discursivos en comunidades digitales: post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc. Modos de razonamiento argumentativo. Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U NI D A D	 Evaluar y producir géneros discursivos Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
		 Comunicación de temas de interés. Lectura de textos cada vez más complejos. Escritura frecuente en forma libre y guiada. Trabajo en estaciones, medios grupos y pares. Evaluación y reflexión, mediante el diálogo con otros. Estrategias de autoevaluación. Reflexión sobre problemas éticos asociados a la difusión de información, formas de acoso, descalificar o discriminar.



		QUÉ APRENDERÁN		
MA TE MÁ TIC A III° ME DI O		Necesidad y aplicación de los números imaginarios y complejos:		
	U N I D A D	 Comprensión de los números imaginarios (Conjunto I) Descomposición de raíces de cantidad sub radical negativa Potencias de i Comprensión de los números complejos (Conjunto C) Representaciones de los números complejos Cálculo de módulo y conjugado Operatoria de números complejos 		
	U N I D A D 2	Predecir acerca de situaciones, utilizando modelos matemáticos (Función exponencial y logarítmica): - Comprensión de funciones - Conocimiento de la función exponencial y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función exponencial - Conocimiento de la función logarítmica y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función logarítmica - Relación existente entre la función exponencial y logarítmica		
	U N I D A D 3	 Relaciones métricas en geometría (Circunferencia y sus elementos) Comprensión de la circunferencia como elemento primordial en la geometría Indagación sobre componentes de la circunferencia Relaciones metrícas existentes en la circunferencia (Tangente, Secante, Arco, Cuerda, entre otros) Cálculo de ángulos y medidas en relación a las relaciones métricas anteriormente vistas. 		
	U N I D A D 4	Uso de datos estadísticos y de modelos probabilísticos para la toma de decisiones. - Comprensión de medidas de tendencia central Conocimiento de medidas de dispersión y sus aplicaciones en la estadística descriptiva Uso de calculadora Comprensión de concepciones fundamentales de la probabilidad clásica (Regla de Laplace, Regla de la adición y multiplicación) Conocimiento y aplicación de probabilidad condicional.		
		Clases expositivas, utilización de presentaciones. Demostraciones matemáticas a través de conocimientos previos Resolución de problemas rutinarios y no rutinarios Actividades formativas clase a clase Materiales y recursos audiovisuales		



	QUÉ APRENDERAN		
ED UC AC IÓ N CI UD AN A III° ME DI O	U N I D A D 1	 Estado, Democracia y Ciudadanía: Fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas. Deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. Riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia. Formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común. Perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo. 	
	U N I D A D 2 U N I D A D 3	 Justicia y derechos humanos Casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial. Resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad. Reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan. Participación y la organización territorial en democracia Riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros. Políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas. 	
	U N I D A D	Relaciones entre mercado y Estado - Relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza. - Sistemas económicos, sus principales características y las ventajas y desventajas de cada uno. • Trabajo colaborativo entre pares.	
		Actividades de análisis y reflexión individual y grupal. Evaluaciones Conversatorios	



	QUÉ APRENDERÁN		
CI EN CI S PA LA CI UD AN AII ME DI O	U N I D A D	FISICA 0. Pasos del método Científico 1. Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. 2. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía. 3. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez. 4. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). 5. Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico. 6. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción, difracción, polarización y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles	
	U N I D A D 2	 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros). BIOLOGÏA 1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. 	
	D 3	Ejercicios método científico - PAES. 2- Membranas celulares, modelo mosaico fluido de la membrana plasmática y el transporte de iones y moléculas Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada Transporte activo; bomba Na+ - Cl-, endocitosis y exocitosis. Modelos de transporte e importancia para la célulaRol del núcleo celular, como la ubicación de la mayor parte del material genético, en la diferenciación y las funciones de las células. 3- Modelos de procesos realizados por el retículo endoplásmico rugoso, Golgi y vesículas en la vía exocítica que ocurre en el citoplasma de la célu Estructuras de células eucariontes y procariontes con sus funciones mediante el uso de modelos.	



UNIDAD

U N

I D A D

QUÍMICA

- Clasificación de la materia en sustancias puras (elementos y compuestos) y mezclas.
- Procedimiento de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación) y sus aplicaciones.
- Propiedades físicas de los elementos (temperaturas de ebullición y de fusión, masa, volumen, densidad).
- Cambios físicos y químicos.
- Teoría de Dalton, modelo atómico de Thomson, modelo atómico de Rutherford, modelo atómico de Bohr.
- Concepto de electrón, protón y neutrón. Número atómico (Z) y número másico (A).
- Organización y características de la tabla periódica. Grupos y períodos. Elementos representativos y de transición. Distribución y clasificación de los elementos en la tabla periódica (metales, no metales y gases inertes).
- Formación del enlace químico y sus características. » Tipos de enlaces (iónico, metálico y covalente).
- -Enlace químico a partir de la ubicación de los elementos en la tabla periódica.

QUÍMICA

- Ley de conservación de la materia.
- Componentes de una reacción química. Reactantes y productos. Balance de ecuaciones químicas.
- Estequiometría. Concepto, características y relaciones entre masa, masa molar y mol. Reactivo limitante y en exceso en diversas reacciones químicas.
- -Análisis porcentual de compuestos químicos.
- -Fórmula empírica y molecular.
- -Características de las soluciones químicas en cuanto a sus componentes y propiedades.
- Unidades de concentración químicas (concentración molar, concentración molal).
- Unidades de concentración físicas (% m/m, % m/v y % v/v).
- Concepto de solubilidad y factores que influyen en ella.
- Propiedades y características del átomo de carbono.
- Tetravalencia, hibridación, tipos de enlaces (simple, doble y triple).
- Compuestos orgánicos (formulación y nombres).

APRENDERÉ A TRAVÉS DE Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo





	QUÉ APRENDERÁN			
IN GL ÉS III° ME DI O	U N I D A D	 Grammar: Listening: Reading: Global Sk Speaking: 	ters ry: Spending money Pronunciation: Compound nouns/ Online shopping Passive: all tenses Drawing conclusions from what we hear Fast Fashion Ills: The importance of the small print Discussing options,making a decision for and against essay	
	U N I D A D	Grammar:Listening:Reading:Speaking:	t ry: Different art forms Reported Speech Recognising the new meaning of a a known word Art and travel: Using the introduction and conclusion to understand the gist Selecting an option formal letter	
	U N I D A D 3	Unit 8: Local and global citizenship Vocabulary: Volunteering in the community Grammar: Verb patterns Listening: Recognising features of informal English Reading: Recognising fact,opinion and speculation Speaking:Debate Writing:A discursive essay		
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		 Análisis de textos y audios Expresión de ideas, debatir y analizar diversos contextos, usando el vocabulario y formas gramaticales de acuerdo al contexto. 	



	QUÉ APRENDERÁN			
AR TE III° ME DI O	U N I D A D	EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.		
	U N I D A D	REFERENTES PARA CREAR Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y en entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas Desarrollar proyectos artísticos Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.		
	U N I D A D 3	DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con otras asignaturas del currículum Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los leng artísticos. Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.		
	U N I D A D	COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir sus proyectos y obras artísticas en la comunidad. Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, ideas, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares		
	APREND TRAVÉS	Evergoer emerience ideae experienciae percendes y de que parce		

	QUÉ APRENDERÁN			
MÚSICA III MEDIO	U N I D A D	 Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. 		
	U N I D A D	 Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. Aprenderán a analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. Argumentar juicios críticos de obras y manifestaciones musicales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales. 		
	U N I D A D 3	 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. 		
	U N I D A D	 Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. 		
		 Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales. 		



	QUÉ APRENDERAN				
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA Y DE PO RT E III° ME DI O	U N I D A D	> Control de frecue > Principios frecuer	ctica regular de actividad física en la calidad de vida.		
	U N I D A D	 Estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos habilidades motrices especializadas que han actividades físico-deportivas Reglamento deportivo 			
	U N I D A D 3	> Proyectos deportivos, recreativos > Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas > Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte > Estilo de vida activo > Danzas del folclore chileno			
	U N I D A D 4	>Promoción de hábitos de vida activa a través del deporte >Autocuidado >Primeros auxílios >programas y proyectos deportivos, recreativos entre pares			
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos		

	QUÉ APRENDERAN		
RE LI GI	U N I D A D 1	El Politeísmo: -Diferencias entre Politeísmo y monoteísmoEl hinduismo, historia, religión y sus características principales.	
ÓN III° ME DI	U N I D A D	El budismo: -Historia, religión y sus características principales.	



U N I D A D 3	La religión en La religión en La religión en La religión en	Egipto. Grecia.
U N I D A D 4		Politeístas actuales e Introducción al monoteísmo. cuáles son las religiones, filosofías de pensamientos y movimientos a actualidad.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

		QUÉ APRENDERÁN
M UN DO GL OB AL III° ME DI O	UNIDAD1	 Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado- Nación e inciden en su transformación Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
	U N I D A D	 Los conflictos internacionales impactan la economía en múltiples escalas Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otros.
	U N I D A D 3	 Las decisiones económicas y las acciones de distintos actores provocan el cambio climático Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales



U N I D A D 4

Cambio climático y desastres socionaturales, necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio

- El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.
- Desastres socionaturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.
- APRENDERÉ A TRAVÉS DE
- ★ Proyectos de investigación grupales
- ★ Informes escritos
- ★ Participación en base a conversatorios. Actividades clases a clase.
- ★ Pruebas

		OUÉ ADDENDEDAN			
	QUÉ APRENDERAN				
FIL OS OF ÍA III° ME DI O	U N I D A D	 La filosofía como cuestionamiento de la realidad y de nosotros mismos Características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida. Principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos Métodos filosóficos como formas de responder preguntas filosóficas 			
	U N I D A D	 Problemas de la filosofía referidas al ser y la realidad Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron Visiones acerca de la realidad y el sentido de la vida, con el objetivo de problematizarlas y evaluarlas a partir de las herramientas que entrega la ontología 			
	U N I D A D 3	 Problemas de la filosofía referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad Preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales. Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles 			



Diálogo y conocimiento colectivo

U N I D A D

- Grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.
- Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
- Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
- Trabajo colaborativo en parejas o equipos
- Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
- Estrategias de autoevaluación.
- Investigación de temas filosóficos
- La experiencia como punto de partida
- Aplicación de métodos filosóficos



III° MEDIO ELECTIVO



DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

EL			QUÉ APRENDERÁN		
EC TIV O	U NI D A D	La ficha de reo Proceso estra Lectura global Organizadores	textual de una síntesis. gistro. tégico de la información. y lectura de barrido. s gráficos de la información cidad de las fuentes bibliográficas.		
CT UR A	U NI D A D	La entrevista y El Abstract o	Las características que definen a una comunidad especializada. La entrevista y su relevancia para conocer comunidades especializadas. El Abstract o Resumen. La evaluación de fuentes de información.		
Y ES CRI TU	U NI D A D 3	El trabajo colaborativo dentro de una comunidad especializada. La estructura de un texto expositivo. Del conocimiento cotidiano y mágico al conocimiento especializado. El ensayo como expresión de un conocimiento especializado. Analizando ensayos. Planificación y escritura de un ensayo.			
ES PE CIA	U NI D A D 4	La revista esp El panel de e El debate de La exposición Organización	xpertos.		
LIZ AD A III° ME DI O		RENDERÉ A RAVÉS DE	Trabajos en equipo. Investigaciones bibliográficas de temas de interés. Presentaciones orales. Lectura de textos académicos especializados de distintas áreas del conocimiento: ciencias, biología, psicología, física, ecología, arquitectura y diseño, entre otros. Redacción de textos especializados en el área de interés de los estudiantes. Entrevistas a personas de distintas profesiones para saber qué tipo de textos escriben. Guías. Fichas de registro de información. Lectura de textos científicos.		

	QUÉ APRENDERÁN
	¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información
EL DA A D 1	 Graficar histogramas, nube de puntos, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada y diagramas de cajón, en forma manual y mediante herramientas digitales. Representar información en histogramas, nube de puntos, diagrama de cajón, polígonos de frecuencia y de frecuencia acumulada, para interpretar información. Resolver problemas que involucran comparar conjuntos de datos, a partir de diagramas de cajón, nube de puntos, histogramas, polígonos de frecuencia y frecuencia acumulada. Resolver problemas que involucran el análisis gráfico de datos estadísticos con medidas de posición. Argumentar y tomar decisiones al interpretar información que involucra dependencia entre dos variables.



ILI DA D Y ES TA DI STÍ CA DE SC RI PTI VA	U N I D A D 2	 Interpretan variación. Resuelven Resuelven 	Comprender la media muestral, medidas de dispersión y la correlación problemas que involucran análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión. Información que involucra los conceptos de media, desviación estándar, varianza y coeficiente de problemas que implican la media muestral, considerando los casos con y sin reemplazo. Poroblemas que involucran la correlación muestral entre dos variables. Siones fundamentadas respecto de la correlación entre variables, dependiendo del coeficiente o factor de
	U N I D A D 3	 ➢ Identifican I ➢ Identifican I ➢ Interpretan ➢ Resuelven ➢ Argumental 	as principales características de los modelos Bernoulli y binomial de probabilidades. as principales características de una distribución normal de probabilidades. información estadística que involucra distribuciones de probabilidad binomial y el normal. problemas que involucran los modelos binomial y normal. In cuándo se puede modelar una situación o fenómeno con una distribuciones binomial o normal. Inómenos o situaciones cotidianas, científicas y sociales mediante distribuciones binomiales y normales.
E INF ER EN CI AL III° ME DI O	U N I D A D 4	por medio of Resuelven de intervalor Argumentar Identifican "hipótesis n Resuelven rechazar la Argumentar establecido	Hacer inferencia estadística os elementos principales en una estimación de la media poblacional, con desviación estándar conocida, le intervalos de confianza. problemas en los que deben estimar la media poblacional, con desviación estándar conocida, por medio se de confianza. n acerca del error asociado en una estimación por intervalos, según el nivel de confianza establecido. los elementos principales de una prueba de hipótesis y los argumentos para aceptar o rechazar la ula". problemas en los que deben plantear una prueba de hipótesis y establecen los argumentos para aceptar o "hipótesis nula". n acerca del error de probabilidad asociado en una prueba de hipótesis, según el nivel de confianza para los intervalos. n acerca de los errores Tipo I y Tipo II en una prueba de hipótesis.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		 → Presentaciones en PowerPoint → Clases Expositivas. → Videos → Trabajos individuales y grupales → Guías de trabajo
EL EC	QUÉ APRENDERÁN		



TIV	U	Desde una mirada funciona	
	N	•	Percibir aspectos estéticos de sus entornos inmediatos. Apreciar obras de arquitectos y diseñadores que han transformado el paisaje y los espacios en lugares estéticos.
0	l D		Descubrir maneras de transformar elementos y espacios cotidianos en estéticos. Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura.
DI	Ā	•	Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias
	D		Relacionar materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.
SE	1		Letana a meanine process y resultando de contas y proyectos personales de la contractor de
ÑO	U	Arquitectura y diseño en es	nnoning interiores
	N I		spactus interiores. Analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios.
Υ	Ď		Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios. Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura
AR	Α	•	Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias
	D 2	•	Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.
QU	U	Arquitectura y diseño en es	spacios exteriores
ITE	N	•	Ínvestigar, analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en los espacios públicos al aire libre y en la
	Ī		sustentabilidad de éstos. Crear propuestas sustentables para espacios al aire libre y objetos de diseño que complementen dichos espacios
СТ	D A	•	Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto.
UR	Ď		Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.
	3		Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
Α	U N		con la Arquitectura y el Diseño.
III°	IN I		Conocer, por medio de la investigación, diferentes campos laborales, carreras universitarias y técnicas relacionadas al área. Crear e implementar proyectos de difusión de sus propuestas y proyectos de diseño y arquitectura por diversos medios.
	Ď	•	Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos.
ME	A		Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad.
DI	D 4		
0			 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias
J	APRENDERÉ A		 Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios. Analizar y aplicar el uso de diversas herramientas tecnológicas.
	TRAVÉS DE		Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.



EL			QUÉ APRENDERÁN
EC TIV O FÍS	U N I D A D	Le Ti	uerzas especiales eyes de Newton abajo mecánico y energía. omentum e impulso Lineal
IC A III°	U N I D A D 3	si m	Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas tuaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la ecánica clásica. Cinematica rotacional (velocidad angular, aceleración centrípeta, momentum angular)
ME DI O	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Experimental Guías de ejercicios

		QUÉ APRENDERÁN
EL EC TIV O EC	U N I D A D	 Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones La Economía como ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo. Los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento. Sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando I teorías que los sustentan, las maneras cómo resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación.
OM ÍA Y SO CI	U N I D A D	 El mercado: imperfecciones y externalidades La interacción entre consumidores y productores en el mercado considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad y la fijación de precios evaluando el rol regulador del Estado. Las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes
AD III° ME DI O	U N I D A D 3	 Políticas macroeconómicas La interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado. Políticas económicas relacionadas con el crecimiento y desarrollo en Chile en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de la macroeconomía. Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento
	3	económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.



U N I D A D

Globalización, comercio v desarrollo económico

- El comercio internacional considerando ventajas comparativas, términos de intercambio, alianzas y tratados a las que subscriben los países, el impacto en las economías locales y nacionales y los desafíos que enfrentan al insertarse en el mercado global.
- Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.
- APRENDERÉ A TRAVÉS DE
- Proyectos de investigación grupales
- Informes escritos
- Participación en base a conversatorios.
- Actividades clases a clase.
- Pruebas

		QUÉ APRENDERÁN
EL EC TIV O	U N I D A D	 Cuerpo, movimiento consciente y expresión: Los estudiantes podrán experimentar diversas posibilidades de movimiento desde una perspectiva sensible y consciente, vinculando sensaciones, ideas y emociones mediante la exploración de elementos de la danza relacionados con el cuerpo. Reconocer el esquema corporal, a través, de la conciencia del tono muscular, respiración, relaciones y conexiones corporales, entre otros. Mediante el trabajo corporal, reflexionar en torno a interrogantes como; ¿De qué manera la danza permite tomar conciencia de nuestra corporalidad? ¿Cómo expresar ideas por medio de la danza?, etc.
PR ESI ÓN CO RP OR AL	U N I D A D	 Expresión, comunicación y creación a través del movimiento: Los estudiantes desarrollarán procesos creativos de carácter colectivo, a partir de sus propios intereses y mediante el desarrollo de los componentes de la danza. Indagar y reflexionar en la dimensión sensible y dinámica que presenta la corporalidad, mediante procedimientos de creación que implican la experimentación, toma de decisiones y acuerdos que, a su vez, dan sentido a sus interpretaciones y composiciones. Reflexionar respecto al valor creativo que invita la danza, considerando preguntas como; ¿cómo crear colectivamente por medio de la danza?, ¿cuáles son mis estrategias de creación?, ¿qué criterios estéticos nos permiten evaluar obras de danza?, ¿cuál es el valor de la diversidad de expresión y pensamiento en la danza?, etc.
III° ME DI	U N I D A D 3	Fundamentos técnicos para el movimiento: - Entrenar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento para generar un despliegue corporal de manera consciente y expresiva, utilizando los diversos recursos y elementos que nos entrega el lenguaje de la danza Indagar en el estudio de la Eukinética y Coreutica Crear y aprender coreografías o fraseos de movimiento, que permitan ir analizando y reflexionando en torno al proceso y quehacer.



Danza, creación y contextos:

- Ampliar el conocimiento en relación a la danza de los estudiantes, desde la relación con su propio lenguaje, recursos y medios expresivos, y relacionarlo con el contexto en el que se encuentren.
- Estudiar y analizar obras de danza nacionales y manifestaciones socioculturales propias del contexto, considerando propósitos expresivos, medios creativos y contexto.
- Investigar los procesos metodológicos que generan las obras y su manifestación.
- Reconocer el propio cuerpo a partir de la experiencia del movimiento, desde un enfoque sensible y consciente, situado en un contexto, dependiente de la relación con los otros.
- Reflexionar en torno a interrogantes como; ¿de qué manera se relaciona el propósito expresivo con los elementos de la danza y el contexto?, ¿cómo se pueden expresar sensaciones, emociones e ideas por medio de la danza?, ¿cómo se relaciona mi danza con la de mis compañeros y nuestro contexto?

Difundiendo nuestras creaciones:

- Los estudiantes crean, gestionan y presentan sus trabajos coreográficos a los miembros de la comunidad escolar para aportar al desarrollo cultural propio y de otros. Para ello, deberán organizar e implementar un plan de gestión y producción para su exhibición.
- Generar una experiencia en el ámbito de la gestión cultural y pretendiendo además de compartir los productos artísticos, sensibilizar a la comunidad sobre el rol del arte y particularmente de la educación artística dentro del establecimiento educacional.
- Asimismo, durante el proceso de apreciación, podrán responder preguntas como ¿cómo elaborar proyectos de difusión de danza?, ¿qué efecto tiene la danza en la comunidad y en la construcción de la identidad corporal?, ¿cómo se construye una postura personal fundada y respetuosa acerca de la interpretación personal y de otros?

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Actividades clase a clase.
- Participación en base a conversatorios y discusiones grupales.
- Análisis e informes de textos y obras.
- Proyectos de investigación y creación.

NIDAD

U N I D A D

		QUÉ APRENDERÁN
EL EC TIV O FIL OS OF ÍA	U N I D A D	 La filosofía como necesaria para la teoría y práctica política Preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina. Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles. Corrientes filosóficas presentes en textos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
	U N I D A D	 Concepciones del ser humano y la sociedad en que queremos vivir Diversas perspectivas sobre la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad y la felicidad, considerando cómo estos conceptos se relacionan con diversas visiones del ser humano, la ética y la política Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles. Diversas perspectivas de la sociedad en la que queremos vivir
PO LÍT IC A III° ME DI	U N I D A D 3	 Individuo, Sociedad y Estado: relaciones de poder Relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana - Formas de organización del poder en la sociedad, sus fundamentos y finalidades, tomando en cuenta diversas posiciones acerca del Estado, los actores sociales y las instituciones - Problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
0	U N I D A D	 Problemas sociales relacionados con sus contextos y la desigualdad de género, considerando diversas perspectivas filosóficas, cuidando la rigurosidad argumentativa, proponiendo soluciones para su mejora y utilizando diferentes formas de expresión. Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
- Trabajo colaborativo en parejas o equipos
- Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
- Estrategias de autoevaluación.
- Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones
- La experiencia como punto de partida
- Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático



			QUÉ APRENDERAN
EL EC TIV O CI	U N I D A D 1	importanci Neuronas,	ón celular del tejido nervioso, neuroglia, considerando su conformación, fisiología e a. Descripción de estructura y fisiología. Impulso nervioso, sinápsis. Neurotransmisores. ervioso central y periférico.
	U N I D A D	 La sa sustancias factores q Alcances saludpúbli Problemát global,con 	icas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y
EN CI AS DE LA SA	U N I D A D 3	genética de Historia de de replicad Relación universalid Analisis de controvers	s y mecanismos que permiten explicar y representar los mecanismos de expresión e rasgos. Desde Mendel hasta la actualidad. el descubrimiento del ADN, el modelo que representa la estructura y los mecanismos ción del ADN. entre gen, proteína y enfermedades genéticas y argumentan la importancia de la lada del código genético, en el contexto de mutaciones. crítico de las implicancias de presentar ciertas condiciones genéticas y las cias de exclusión social. entre epigenética, fenotipo, genotipo y ambiente.
LU D III° ME DI O	U N I D A D	Empleo d ayudado Rol de ins innovaciór Alcances perjuicios Mecanism potencial l Comprencial de	e modelos y evidencias, diversas innovaciones científico - tecnológicas eque han a mejorar el área médica en el tiempo. tituciones públicas y privadas para el financiamiento de proyectos de investigación en en ciencia y tecnología. Y limitaciones de innovaciones científico-tecnológicas, sus implicancias, beneficios y para la salud y bienestar de las personas. Os empleados por la ciencia y la tecnología para evidenciar otras disciplinas con un preneficio sobre la salud de las personas. Den el rol del páncreas y hormonas insulina y glucagón en la regulación de la como un proceso homeostático. Preguntas y problemas sobre aplicaciones científico-tecnológicas en medicina.
		ENDERÉ A /ÉS DE	Clases teóricas documentos de información guías documentos para situaciones de estudio de casos Proyectos de Investigación

EL		QUÉ APRENDERAN
EC TI VO CI EN CI AS DE	U N I D A D	-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. -Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.



L EJ ER	UN		na variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, sus necesidades e individualidades.
CI CI	I D A D		r y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su ica y la de otros.
O FÍ	_		ctores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que l rendimiento físico y deportivo.
SI CO Y	U N I D A		na variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, sus necesidades e individualidades.
DE	D 3	,	aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el físico y deportivo.
PO RT IV	U N I D		na variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, sus necesidades e individualidades.
O III°	A D 4		efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y rgogénicas en el rendimiento físico y deportivo.
ME DI O	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Diferentes test de entrenamiento deportivo adaptados para la edad correspondiente, así como el conocimiento del cuerpo humano en sus características y movimientos.



IV° MEDIO PLAN COMÚN



COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	Comparando lecturas literarias Efecto estético de las obras leídas. Textos orales, escritos y/o audiovisuales. Recursos y técnicas literarias. Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos. Contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
LE NG UA Y	U N I D A D	 Construyendo interpretaciones literarias colaborativas Recursos literarios: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc. Texto argumentativo: modos de razonamiento argumentativo, premisas, elección de palabras. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
LIT ER AT UR	U N I D A D 3	Desafíos en el análisis crítico de los discursos Géneros no literarios: orales, escritos y audiovisuales. Posicionamiento, tonos comunicativos del emisor. Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación. Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales,sonoros y gestuales.
A IV° MED IO	U NI D A D	 La escritura como forma de participación social Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc. Textos argumentativos: columna de opinión. Prólogos como texto literario.
		Comunicación de temas de interés. Lectura de textos cada vez más complejos. Escritura frecuente en forma libre y guiada. Trabajo en estaciones, medios grupos y pares. Evaluación y reflexión, mediante el diálogo con otros. Estrategias de autoevaluación. Reflexión sobre problemas éticos asociados a la difusión de información, formas de acoso, descalificar o discriminar.

		QUÉ APRENDERÁN
MA TE MÁ TIC	U N I D A D 1	Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.

A IV° ME



DI O	U N I D A D		damentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis co de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.
	U N I D A D 3	y pe trigo tecno	struir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento eriódicos que involucren funciones potencias de exponente entero y nométricas sen(x) y cos(x), de forma manuscrita, con uso de herramientas ológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y icación de información en ambientes digitales y redes sociales.
		ENDERÉ A VÉS DE	guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

	QUÉ APRENDERÁN			
ED UC AC IÓ N CI UD AN A IV° ME DI O	U N I D A D 1	 Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática. Las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a luz del bien común, la cohesión y la justicia social. La búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad 		
	U N I D A D	 Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética Oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada. Principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia 		
	U N I D A D 3	Principios éticos para orientar la vida en democracia - Los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras. - Formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria.		
	U N I D A D 4	 Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones El impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo. La importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento. 		
		- Proyectos de investigación grupales - Informes escritos - Participación en base a conversatorios y/ debates - Actividades clases a clase Pruebas		



Q U Í M

ICAPAES

CI

QUÉ APRENDERÁN

QUÍMICA

Eje estructura atómica

Descripción de los modelos atómicos que explican el origen del átomo y principios de llenado de un átomo.

Características del átomo como número másicos, número atómico e iones.

Descripción de grupos y periodos. Clasificación de los elementos, representativos, transición como metales, no metales, etc.

Descripción de las estructuras de Lewis que permiten la formación de enlaces. Tipos de enlaces químicos, como iónico, metálico y covalente considerando su ubicación en la tabla periódica

Eje reacciones químicas y estequiometría

Clasificación de la leyes ponderales como Proust, Dalton, Avogadro y Lavoisier, componentes de una reacción química,

Descripción de mol y sus derivados como masa molar, masa atómica. Explicación de cálculos asociados a la obtención de los moles, átomos, moléculas, volumen molar, y masa.

Clasificar las unidades de concentración y sus cálculos asociados, como molaridad, molalidad fracción molar y %m/m, %m/v, %v/v



APAES

antibióticos.

FÍSICAPAES	FÍSICA Unidad 0 Pasos del método científico Unidad 1 A) Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: 1. Los tipos de electricidad. 2. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). B) Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros). Unidad 2 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: 1. Energía eléctrica. 2. Diferencia de potencial. 3. Intensidad de corriente. 4. Potencia eléctrica. 5. Resistencia eléctrica. 6. Eficiencia energética.
B I O L O G i A P A E S	BIOLOGÍA 1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. Ejercicios método científico - PAES.
H I S T O R I A P A	2- Enfermedades infectocontagiosa clasificación de agentes patógenos; vías de propagación; enfermedades infecciosas más comunes, epidemias, endemias y pandemias clasicas. Medidas sanitarias básicas de control de propagación de patógenos. Terapias empleadas frente a las patologías infectocontagiosas; vacunas,



APRENDERÉ A TRAVÉS DE Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

			QUÉ APRENDERÁN
IN GL ÉS IV° ME	Unit 1: The media and the message in today's globalized world My skills and achievements contribute to the society itself. The impact of social issues today Building professional networks It's all about persuasion Readers: Moby Dick Beowulf		d achievements contribute to the society itself. of social issues today fessional networks
O O		ENDERÉ A VÉS DE	 Comprensión y expresión oral y escrita, mediante diversas estructuras textuales y léxico en inglés que les permitan una comunicación crítica e informada a través de diversos medios y plataformas sociales. Ejercitación del campo léxico y estructura a través de la redacción de un informe. Presentaciones orales entregan opiniones y observaciones sobre redes sociales personales o profesionales. Desarrollo de un proyecto de una campaña publicitaria.

	_				
	QUÉ APRENDERAN				
	U NI D A D	 EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivo Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares. 			
AR TE IV°	U NI D A D	REFERENTES PARA CREAR Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y en entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas Desarrollar proyectos artísticos Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.			
ME DI	U NI D A D	DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con otras asignaturas del currículum Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los lenguajes artísticos. Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.			
	U NI D A D	COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir sus proyectos y obras artísticas en la comunidad. Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, ideas, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares			



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Análisis de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales por medio de la creación y gestión de proyectos personales e interdisconsiderando diversos medios y materiales.

 Expresar emociones, ideas, experiencias personales y de sus pares.

 Evaluar críticamente el proceso y los resultados de manera personal y grupal.

	QUÉ APRENDERÁN	
M Ú S I C A	 Aprenderán a innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales Aprenderán a relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. 	
IV° M E D I	 Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. Aprenderán a diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso 	
	Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales.	



	QUÉ APRENDERAN			
ED UC AC IÓ N FÍ SI CA	U N I D A D	> Efectos de la pi > Control de freci > Principios frec interés	de entrenamiento ráctica regular de actividad física en la calidad de vida. uencia cardíaca uencia, intensidad, tiempo de duración y diversos tipos de actividad física de su promoción para una vida activa.	
	U N I D A D 2 U N I	> Estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resproblemas durante juegos > habilidades motrices especializadas que han > actividades físico-deportivas > Reglamento deportivo > Proyectos deportivos, recreativos > Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas		
Y DE	D A D 3	 Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte Estilo de vida activo Danzas del folclore chileno 		
PO RT E IV°	U N I D A D 4	>Autocuidado >Primeros auxílio	ábitos de vida activa a través del deporte os oyectos deportivos, recreativos entre pares	
ME DI O	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos	

	QUÉ APRENDERÁN		
RE LI GI ÓN	U N I D A D 1	Las religiones monoteístas: El judaísmo y el IslamComprenden qué es el judaísmo y el islam, sus característicasDescubrir cómo viven su religión.	
IV° ME	U N I D	"El cristianismo: -Antes del cisma de oriente (1054) -Desde el cisma de oriente al cisma o reforma protestante (s XVI).	
DI	A D 2	-Desde la reforma hasta hoy."	



APRENDERÉ A TRAVÉS DE -Videos.

-Análisis de textos.

-Grupos de discusión.

	QUÉ APRENDERÁN			
		Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia de la historia reciente latinoamericana		
	U N I D A D	 ★ Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. ★ Los procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias. ★ las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación intermediado a confermación de blacues acenémicas y las tratados y su receivados. 		
CHI LE		internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia.		
Y LA RE GIÓ N LAT INO AM ERI CA NA IV° ME DIO	U N I D A D 2	 Cómo enfrentar los desafíos medioambientales en América Latina ★ El estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad. ★ Las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia. 		
	U N I D A D 3	 Diagnosticando el presente de los pueblos indígenas en Chile y en Latinoamérica. ★ Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. ★ El presente de distintos pueblos indígenas de Chile y Latinoamérica, considerando su cultura, los procesos históricos recientes y los avances y desafíos en su relación con los Estados nacionales de la región 		



Economía, sociedad y cultural

NIDAD

★ Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.

★ Cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

★ Proyectos de investigación grupales

- ★ Informes escritos
- ★ Participación en base a conversatorios.
- ★ Actividades clases a clase.
- ★ Pruebas

	QUÉ APRENDERÁN		
		La filosofía como cuestionamiento del conocimiento y las acciones del ser humano	
FIL OS OF ÍA	U N I D A D	 Los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. Problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. Por qué y para qué hacer filosofía 	
IV° ME DI O	La ética como evaluación de las acciones del ser humano - Preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, cons éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. - Diferentes teorías filosóficas que permiten fundamentar y analizar la moral - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo ca		



U N I D A D 3	Comprensión de problemas éticos y políticos contemporáneos - Problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. - Los problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento. - Diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis.		
U N I D A D 4	El impacto de la filosofía en la vida cotidiana - El impacto de ideas filosóficas relacionadas con la ontología, la epistemología y la ética en cuestiones actuales de la cultura, el mundo laboral, la tecnología, la política, las artes, entre otras posibilidades, utilizando diferentes formas de expresión y representación de ideas. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.		
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		 Lectura y análisis de textos filosóficos Escritura frecuente en forma libre y guiada. Trabajo colaborativo en parejas o equipos Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico Estrategias de autoevaluación. Análisis de imágenes de interés filosófico La experiencia como punto de partida Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático 	

IV° MEDIO ELECTIVO



COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

EL			QUÉ APRENDERÁN
EC TIV O	Tipos de lectura: lectura dirigida, lectura con salto, lectura con foco, lectura detallada. Contextos de producción de las obras literarias. Estructura de un comentario literario. La interpretación literaria. La hipótesis de lectura. Trayectorias de lectura. El debate. El foro.		
TA LL			
ER DE	U N I D A D	Características del cuento. Vanguardias literarias: el surrealismo. El cortometraje.	
LIT ER AT UR A IV° ME DI O	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Lectura colaborativa de textos literarios. Investigaciones. Presentaciones grupales. Construcción de trayectorias de lectura. Creación de textos literarios. Creación de proyecto interdisciplinario. Creación de un cortometraje.

EL		QUÉ APRENDERAN
EC TIV O LÍ MI TE, DE RI VA	U N I D A D 1	Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones. > Identifican situaciones de cambio, considerando condiciones de linealidad o cuadrática. > Modelan situaciones lineales o cuadráticas, restringiendo parámetros. > Representan la inversa o la composición de funciones, utilizando gráficos y lenguaje algebraico. > Comunicación verbal, pictórica o simbólicamente descripciones, operaciones y la composición de funciones. > Modelan situaciones por medio de la inversa o de la composición de funciones.



DA S E INT	UN	Reconocer un patrón infinito y la noción de límite. > Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función. > Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones, series o funciones.
EG RA LE S III° ME DI O	D A D 2	 Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones. Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites.
	U N I D A D 3	Modelar situaciones de cambio con derivadas. Reconocen la continuidad y discontinuidad de una función. Determinan si una función es continua. Analizan y determinan los puntos de discontinuidad de una función. Calcular derivadas de funciones reales y reconocer la importancia de ellos en el cálculo diferencial. Determinar la función derivable en un intervalo real y la función derivada de una función. Aplicar las propiedades de derivadas de una función y regla de la cadena. Identifican la rapidez instantánea con la forma temporal de la razón instantánea de un cambio. Resuelven problemas relacionados con la rapidez instantánea de un cambio. Resuelven problemas que implican determinar derivadas de funciones, funciones compuestas, máximos, mínimos y puntos de inflexión. Determinar la función derivada de funciones elementales.
	U N I D A D 4	Comprender la integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas Representan gráficamente la integral definida como área bajo la curva que describe la razón instantánea del cambio considerado. Verifican para las funciones lineales, afines y cuadráticas el concepto en el cual la función F es la antiderivada de f. Determinan antiderivadas F de funciones f para determinar la integral definida en contextos científicos, económicos y cotidianos. Desarrollan fórmulas de volumen, girando figuras 2D o descomponiendo figuras 3D.



→ Presentaciones en PowerPoint → Software gráfico → Clases Expositivas. → Videos → Trabajos individuales y grupales → Guías de trabajo

EL	QUÉ APRENDERAN			
EC TIV O AR TE S VIS UA LE S, AU DI	U N I D A D 1	<u>lr</u> • •	Experimentar y crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva Indagar sobre referentes artísticos nacionales e internacionales Experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. Innovar en la respuesta a desafíos creativos. Evaluar críticamente sus propias obras y las de sus pares.	
	U N I D A D	•	Poras audiovisuales y su relación con el contexto. Experimentar y crear obras audiovisuales, tanto de ficción como documentales. Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales nacionales e internacionales de diferentes épocas. Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales referenciales y aquellas creadas por ellos. Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales	
OV IS UA LE S Y MU LTI ME DI AL ES IV° ME	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		 Crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales. Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales. 	



DI O

	QUÉ APRENDERÁN			
	U N I D A D 1	Descubriendo nuestra expresividad - Expresiones y comunicación corporal: el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares - Criterios estéticos y propósitos expresivos.		
EL EC TIV O TE AT RO IV° ME DI O	U N I D A D 2	 - Fotograma corporal - Ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación. - Recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares. - Criterios estéticos y propósitos expresivos. 		
	U N I D A D 3	Interpretando obras teatrales - Obras teatrales que expresen los temas de interés de los estudiantes. - Construcción de personajes y situaciones dramáticas. - Elementos del lenguaje teatral. - Habilidades actorales. - Recursos de la puesta en escena. - Medios y tecnologías actuales, considerando un público específico. - Textos dramáticos de diversos estilos, géneros y orígenes a partir de criterios estéticos (elementos del lenguaje teatral como uso expresivo del gesto y la voz, recursos de la puesta en escena, ideas, emociones y sensaciones que generan, entre otros) - Aspectos de la época, el entorno y el contexto.		
	U N I D A D 4	Difundiendo nuestras obras a otros - Espectáculos teatrales que permitan intercambiar y comprender emociones, ideas, experiencias y aspectos culturales propios y de otros Diseño y gestión de al menos una actividad para difundir la puesta en escena creada anteriormente Trabajo colaborativo para proyecto de difusión Actividades de difusión, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos.		



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje.
- Conocimiento de posibilidades comunicativas del cuerpo.
- Interpretación de una idea de manera coherente.
- Exploración comunicativa del cuerpo, reconociendo elementos como la frontalidad y la distribución espacial, las direcciones, velocidades y niveles corporales.
- Uso del cuerpo, la voz, el movimiento y el espacio de manera intencionada para comunicar emociones e ideas.
- Aplicación de conceptos teatrales.
- Trabajo colaborativo en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

		QUÉ APRENDERÁN
		La Filosofía implica hacerse preguntas y evaluar rigurosamente las respuestas
EL EC TIV O	U N I D A D	 Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles Métodos de razonamiento, como el método socrático, para abordar un concepto o problema filosófico. Cómo resolver preguntas problematizadoras
SE MI NA RI O	U N I D A D	 Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos Herramientas de lectura analítica y crítica para profundizar en un tema o pregunta Problemas presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto sociocultural. Construir una postura personal a partir de la discusión de un tema filosófico
DE FIL OS OF ÍA	U N I D A D 3	 La lectura y el diálogo permiten investigar el devenir de un problema filosófico El devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión Diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos. Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
IV° ME DI	U N I D A D	La filosofía permite la construcción metódica de visiones personales -Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofíaElaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Lectura y análisis de textos filosóficos

- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
- Trabajo colaborativo en parejas o equipos
- Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
 Estrategias de autoevaluación.
- Proyectos de Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones
- La experiencia como punto de partida
- Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático-Aula socrática



	QUÉ APRE		QUÉ APRENDERAN	
EL EC TIV O BIO LO GÍA CE LU LA R Y MO LE CU	U N I D A D		científico, análisis de cada etapa, de preguntas de método científico	
	U N I D A D	Composición química de la célula: Biomoléculas, compuestos inorgánicos H2O y sales minerales; orgánicos, hidratos de carbono, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos(características y función). Componentes estructurales de la célula, organelos celulares de membrana simple: retículo endoplásmico, liso y rugoso; aparato de Golgi, lisosomas, peroxisomas, vacuolas. Estructura y función. Membrana doble mitocondrias - respiración celular; cloroplastos - fotosíntesis, nucleo - mitósis, meiosis, gametogénesis. cáncer. Estructuras no membranosas, citoesqueleto; microtúbulos - centríolos. Ribosomas.		
	U N I D A D 3	Versatilidad proteica. ADN -genes Transcripción - traducción génica - expresión génica. Código genético Mutación - efectos		
LA R IV° ME	U N I D A D 4	Expresión y Regulación génica Epigenética Aplicaciones en Biología celular y molecular. Terapia cáncer - biotecnología.		
DIO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Clases expositivas Análisis de textos Revisión de guías de preguntas - ejemplos tipo PAES Investigación teórica de casos Construcción de proyecto de investigación	

ELEC TIVO	QUÉ APRENDERÁN	
PART ICIPA CIÓN	El texto argumentativo. Macroestructura y microestr Tipos de argumentos. Modos de razonamiento. Formas de legitimar un argu	
Υ		nunciación en los discursos argumentativos.
ARG UME NTAC IÓN	Contradiscurso. Elementos de análisis de dis Producción de textos argum Mirada crítica de discursos s	



DEM Los grupos de discusi		eso de escritura de un texto argumentativo. liscusión: características, funcionamiento, propósitos.
OCR ACIA IV°M EDIO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Observación de videos. Análisis de textos argumentativos. Trabajos grupales de investigación. Creación de proyectos interdisciplinarios Técnicas de discusión para alcanzar consensos. Debates. Cuadros comparativos. Organizadores gráficos. Análisis crítico de textos y temas controversiales.

		QUÉ APRENDERÁN
	U N I D A D	 Transferencia y cambios de energía en reacciones químicas del entorno. Transformaciones de la energía calórica que acompañan los procesos químicos. Ley de conservación de la energía en reacciones químicas. Caracterización de flujos de calor que ocurren en las reacciones químicas. Aplicación de leyes y factores energéticos asociados a la reactividad (entalpia, entropía y energía libre). Determinación teórica de la espontaneidad o no espontaneidad de las reacciones químicas y del equilibrio de un sistema.
EL EC TI VO	U N I D A D	 Velocidad de las reacciones químicas. Efectos producidos por diversos factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: grado de división, concentración, temperatura, presión. Ley de velocidad de las reacciones químicas. Fundamentos y naturaleza del equilibrio químico en reacciones químicas del entorno. Clasificación y descripción del equilibrio químico en homogéneos y heterogéneos. Definición de la constante de equilibrio, su expresión general y, para casos particulares, su relación con las constantes de velocidad.
QU ÍMI CA IV° ME DI O	U N I D A D	 Ácido y base según Arrhenius, Brönsted-Lowry y Lewis. Ácidos y bases fuertes, ácidos y bases débiles, Indicadores ácido-base, Neutralización, pH de soluciones y soluciones amortiguadoras. Oxidación y reducción, Potenciales de electrodo estándar, Composición y funcionamiento de las celdas galvánicas y de las celdas electrolíticas
	U N I D A D	 Polímeros naturales y sintéticos Clasificación de los polímeros según la estructura de la cadena (lineales y ramificados), según la composición de la cadena (homopolímeros y copolímeros) y según tipo de enlace Decaimiento radiactivo Fusión y fisión nuclear Reacción nuclear, reacción en cadena, producción de radioisótopos, las aplicaciones de los radioisótopos en campos como la medicina, la agricultura y la ciencia de los materiales, Detección y análisis de contaminantes, Efectos de la radiación en los seres vivos, Reactores nucleares, residuos radiactivos, procesos de fusión y fisión nuclear



APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Para este nivel se proyecta una variedad de medios y evidencias, como portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación grupales e individuales, informes, presentaciones y pruebas orales y escritas, entre otros. Para promover el interés y la curiosidad de los estudiantes por las ciencias y la sensibilización frente a problemas contingentes, se proyecta la consideración y el respeto por los saberes populares y las ideas previas de los estudiantes, junto con la observación y el análisis de fenómenos naturales y situaciones cotidianas desde una perspectiva integral.

ELE CTI	QUÉ APRENDERAN			
VO PR OM OCI	U N I D A D 1	experiencias e	que el estudiante lidere actividades recreativas a partir de sus e intereses, y que discuta con sus compañeros sobre el beneficio de sus compañeros.	
ÓN DE EST ILO S	U N I D A D	-Al aplicar programas de entrenamiento, el estudiante valorará su estado a partir de datos entregados por aplicaciones tecnológicas y los empleará para ajustar su propuesta, según sus logros y particularidades personales.		
DE VID A AC TIV	U N I D A D 3	-Se espera que el estudiante reconozca los beneficios de realizar actividad aeróbica continua, mediante un recorrido en el colegio o en un entorno próximo que garantice su comodidad e interés.		
OS Y SAL UD AB	-Se espera que el estudiante diseñe y aplique la calistenia, que responda a sus propias cara		ue el estudiante diseñe y aplique un plan de entrenamiento basado en ue responda a sus propias características, necesidades e intereses.	
LES IV° ME DIO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Entrenamientos, salidas al aire libre y actividades organizadas por ellos para la comunidad escolar.	

