

PROYECTO EDUCATIVO 2024

MISIÓN

Fundamentado en la normativa vigente y los propósitos de la Educación el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Pedro de Valdivia Agustinas declara que su Misión “es servir a los niños y jóvenes que se nos han encomendado, para despertar en ellos el amor

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

por la vida y el anhelo del conocimiento verdadero, y en esta búsqueda de la sabiduría más profunda, que descubran y perfeccionen sus talentos y dones, para que, tomando conciencia de sus limitaciones y debilidades, obtengan la sensibilidad para comprender y ayudar a quienes los rodean. En ese camino, aspiramos a que nuestros alumnos tengan un verdadero desarrollo del carácter y del temple necesario para alcanzar sus más grandes anhelos”.

Índice

EARLY YEARS: Playgroup-Prekinder y Kinder

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

PRIMARY: 1°, 2°, 3° Y 4° BÁSICO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

MIDDLE: 5°, 6°, 7° Y 8° BÁSICO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

HIGH SCHOOL: I°, II°, III°, IV° MEDIO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

El colegio se reserva el derecho de realizar modificaciones según las necesidades de los alumnos(as) y/o nivel

VISIÓN

Somos un colegio cuyo alto reconocimiento se sustenta en desarrollar en nuestros estudiantes su máximo potencial en los ámbitos valórico, académico y social, logrando de ellos respuestas creativas y flexibles ante los desafíos de la sociedad.

VALORES INSTITUCIONALES

Respeto

Honestidad

Responsabilidad

Solidaridad y compañerismo

Esfuerzo y perseverancia

Participación y compromiso

El programa de estudio se centra en áreas que se trabajan en espacios de trabajo personal como rincones de lenguaje y comunicación, educación matemáticas, science y social studies dentro del aula hasta 4° básico y trabajo colectivo.

Dentro de la postura de formación integral el programa da fundamental importancia al inglés, aplicando una parte sustancial de las horas curriculares al aprendizaje del idioma.

Las áreas de deporte, música y artes tienen un fuerte énfasis tanto dentro como fuera del aula a través de talleres, campeonatos, festivales, exposiciones, etc. El colegio considera fundamental en la formación del alumno el deporte y la cultura.

El programa curricular incluye el desarrollo de habilidades y actitudes incorporadas transversalmente y en forma coordinada y secuenciada desde Playgroup a IV° medio.

Early Years

Playgroup

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>My new place</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de oraciones simples de más de tres palabras para comunicar rasgos personales y sus necesidades en situaciones cotidianas. • Conocer nuevas palabras ampliando su vocabulario en relación con su entorno escolar. • Emplear palabras nuevas en la rutina escolar a través de juegos.
UNIDAD 2	<p><u>This is me</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de patrones gramaticales para expresarse. • Comprender y seguir instrucciones y explicaciones simples en juegos. • Expandir la expresión oral a través de presentaciones, comunicando rasgos de su identidad. • Conocer nuevas palabras ampliando su vocabulario en relación a partes del cuerpo.
UNIDAD 3	<p><u>My home & family</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el contenido de textos a través de la exploración autónoma y guiada • Comprensión de textos literarios a partir de la escucha atenta. • Responder preguntas de comprensión oral simples a partir de información explícita, utilizando oraciones completas. • Realizar descripciones orales simples a partir del contenido de cuentos. • Realizar inferencias a partir de la información entregada por el cuento. • Identifica personajes y partes del cuento (inicio y final).
UNIDAD 4	<p><u>Environments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar su vocabulario basado en animales y sus rasgos físicos, utilizando este para crear oraciones completas. • Reconocer el significado de diversas imágenes representativas de su entorno. • Realiza descripciones simples relacionadas a los ambientes que habitan algunos animales. • Crear historias simples a partir del significado de imágenes.
UNIDAD 5	<p><u>Human actions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el contenido de los poemas • Identificar sonidos similares en poemas. • Producir sus primeros signos gráficos mediante situaciones lúdicas y la creación de afiches • Producir sus primeros signos gráficos relacionados a la escritura convencional.
UNIDAD 6	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el contenido de textos no literarios tales como la receta. • Reconoce las partes de una receta. • Comprender y seguir instrucciones dentro de recetas. • Reconoce el significado de algunos símbolos patrios tales como la bandera chilena y la flor nacional.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PLAY GROUP

U N I D A D 7	<p><u>MY WORLD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder de forma coherente a preguntas explícitas • Identificar la intención comunicativa de mensajes y explicaciones. • Realizar trazos intencionados de distintos tipos: rectos y curvos. • Realiza primeros trazos de vocales.
	<p><u>THE UNIVERSE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trazos intencionados enfocados en vocales en palabras significativas tales como su nombre. • Ampliar su vocabulario relacionado al universo. • Emplear vocabulario aprendido para crear oraciones completas. • Realiza descripciones relacionadas al universo utilizando el vocabulario aprendido.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente. • Jugar a escribir • Manipulación de textos físicos • Juegos de instrucciones

QUÉ APRENDERÁN	
MA TE MÁ TIC A P L A Y G R O U P	<p><u>MY NEW PLACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conceptos de ubicación encima/debajo; cerca/lejos y dentro/fuera. • Emplear los conceptos de encima/debajo; cerca/lejos y fuera utilizando su cuerpo y otros objetos. • Orientarse temporalmente a través de conceptos antes/después en situaciones cotidianas. • Describe la ubicación de objetos y otras personas bajo los conceptos encima/debajo; cerca/lejos y dentro/fuera.
	<p><u>THIS IS ME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir patrones corporales y gestuales de dos y tres elementos. • Orientarse temporalmente a través de conceptos día/noche. • Emplea conceptos día/noche para describir su rutina diaria. • Emplea conceptos antes/después para describir cambios en su crecimiento.
	<p><u>MY HOME & FAMILY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer atributos característicos, tal como forma y color, en elementos cotidianos. • Clasificar elementos por formas tales como utensilios de cocina y juguetes en situaciones lúdicas. • Clasificar elementos cotidianos por color en situaciones lúdicas.
	<p><u>ENVIROMENTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar elementos cotidianos por forma y color a la vez en situaciones lúdicas. • Emplear conceptos mucho/poco y más/menos para comparar cantidades dentro de su entorno cercano.

	UNIDAD 5	<p><u>HUMAN ACTIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparar cantidades con los criterios mucho/poco y más/menos. ● Identificar y cuantificar progresivamente cantidades hasta el 5 para completar desafíos cotidianos. ● Familiarizarse con el uso de la recta numérica como instrumento de apoyo.
	UNIDAD 6	<p><u>PLAY IN MY COUNTRY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar e identificar progresivamente números y cantidades hasta el 5 a partir de imágenes, movimientos corporales y juegos típicos chilenos. ● Representar de forma pictórica números y cantidades hasta el 5 a partir de símbolos patrios.
	UNIDAD 7	<p><u>MY WORLD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer figuras 3D tales como cilindro, cubo, pirámide a través de la exploración de su entorno cercano y algunos lugares del mundo. ● Utilizar los conceptos de agregar y quitar hasta 3 elementos. ● Resolver problemas a través de los conceptos de agregar y quitar hasta elementos.
	UNIDAD 8	<p><u>UNIVERSE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer figuras 3D tales como cilindro, cubo, pirámide en contextos lúdicos involucrando conceptos del universo. ● Identificar acciones e idea estrategias para la resolución de problemas cotidianos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	
SO CI AL ST UD IES PL AY GR OU P	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	<p><u>MY NEW PLACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar instituciones significativas de su entorno cercano tales como bomberos, colegio, supermercado. ● Describir actividades principales de instituciones significativas de su entorno. ● Realizar acciones cotidianas basadas en lugares de su entorno escolar a través de experiencias lúdicas.
	UNIDAD 2	<p><u>THIS IS ME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer sucesos de su vida personal e historia a través de experiencias significativas. ● Reconocer rasgos identitarios que son parte de su vida a lo largo de su desarrollo, tales como su nombre. ● Identificar el uso y la utilidad de utensilios domésticos tales como el espejo.
	UNIDAD 3	<p><u>MY HOME & FAMILY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y señalar miembros de su familia. ● Identificar y describir algunas costumbres de su familia. ● Replicar acciones cotidianas del hogar mediante situaciones lúdicas.

<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p>	<p><u>ENVIROMENTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el cuidado del medio ambiente mediante la recolección de basura y quién está a cargo de aquello. ● Relacionar acciones cotidianas dentro de su comunidad de las cuales se hace cargo la municipalidad (city hall) ● Observar su entorno y distinguir elementos naturales tales como piedras, semillas, hojas, etc. ● Recolectar elementos naturales propios de su entorno para representar paisajes cercanos.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 5</p>	<p><u>HUMAN ACTIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir la funcionalidad de elementos tecnológicos presentes en situaciones cotidianas. ● Resolver problemáticas de su entorno a partir de elementos tecnológicos. ● Distinguir elementos naturales y culturales del entorno. ● Realizar acciones cotidianas que se realizan en su comunidad tales como el supermercado o la estación de bomberos.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>PLAY IN MY COUNTRY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer zonas de su país, estableciendo relaciones de semejanza y/o diferencia entre ellos a partir de las actividades representativas a conocer. ● Describir costumbres que realizan algunos pueblos originarios en su país tales como el enfloramiento del ganado (Atacameños), nguillatún (Mapuches) y la pesca (Chonos). ● Participar de situaciones lúdicas simbólicas a partir de las actividades de los Mapuches, Atacameños y Chonos.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p><u>MY WORLD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar paisajes del mundo e identificar características de ellos. ● Explorar y manipular algunos elementos naturales presentes en diversos paisajes del mundo. ● Comprender y respetar normas de protección basadas en el tránsito a través de situaciones lúdicas. ● Comprender el significado de imágenes relacionadas a las normas del tránsito.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p><u>UNIVERSE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir elementos tecnológicos utilizados en relación al espacio. ● Identificar la utilidad de elementos tecnológicos en relación al espacio. ● Identificar objetos tecnológicos en función de la resolución de problemas. ● Conocer la NASA como institución y reconocer las acciones que realiza.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de roles ● Experimentación con elementos significativos ● Descripción de imágenes ● Juegos imaginativos en ambientes simulados

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p>MY NEW PLACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar elementos de su entorno natural ● Emplear instrumentos de observación tales como la lupa para explorar su entorno y sus elementos. ● Describir cambios en su entorno natural en torno al clima. ● Identificar tipos de clima. ● Comunicar las texturas que tienen los elementos naturales
UNIDAD 2	<p>THIS IS ME</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar la lupa como instrumento de observación para analizar rasgos corporales de sí mismo y sus pares, tales como: textura y color de cabello, tamaño de las manos, etc. ● Experimentar con materiales cotidianos para realizar mezclas y disoluciones que son parte de su rutina diaria. ● Describir los cambios que se producen en objetos utilizados para realizar mezclas y disoluciones
UNIDAD 3	<p>MY HOME & FAMILY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir características naturales de los paisajes, identificando elementos naturales de su entorno cercano tales como cerros y cordillera. ● Señalar características físicas de los animales domésticos, tales como color, textura y morfología. ● Identificar necesidades básicas de animales domésticos para sobrevivir.
UNIDAD 4	<p>ENVIROMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar el sol como fuente de luz y los cambios que esto provoca, específicamente, en la producción de las sombras. ● Experimentar el sol como fuente de calor para el planeta y la rutina diaria, a través de experimentos que denotan los cambios producidos por el mismo calor. ● Analizar el uso del agua y aire en la rutina diaria de los seres vivos. ● Identificar la relevancia del agua y aire para los seres vivos.
UNIDAD 5	<p>HUMAN ACTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles y elementos relacionados. ● Distinguir acciones y elementos dañinos para el medio ambiente que los rodea. ● Realizar acciones que contribuyan al cuidado de sus entornos y elementos naturales cercanos. ● Experimentar con elementos cotidianos para crear mezclas y disoluciones utilizadas en el entorno. ● Describe cambios evidenciados en los objetos utilizados en las mezclas y disoluciones. ● Establecer relaciones entre disoluciones y mezclas creadas y el mantenimiento de hábitos de higiene personal y cuidado del medio ambiente.

SCIENCE PLAY GROUP

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 6</p>	<p>PLAY IN MY COUNTRY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer flora y fauna proveniente de Chile. ● Señalar características morfológicas y alimentarias de animales de su país. ● Describe el hábitat de los animales de su país mediante situaciones lúdicas. ● Describir características de flores y plantas chilenas.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 7</p>	<p>MY WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explora elementos y fenómenos naturales, manifestando asombro por estos. ● Realizan inferencias y algunas conjeturas en relación a fenómenos naturales tales como las auroras boreales. ● Descubrir efectos del sol en relación al planeta en rotación (enfocado en día y noche). ● Conocer y describir características de distintos paisajes del universo, enfocado en los elementos naturales de este. ● Experimentar, a través de mezclas, algunas costumbres y elementos naturales utilizados a los largo del mundo para suplir algunas necesidades básicas. ● Establecer relaciones de semejanza y/o diferencia entre distintos lugares del mundo a través de la experimentación de mezclas características de cada lugar.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 8</p>	<p>UNIVERSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar la lupa como instrumento de observación para explorar elementos del espacio tales como los planetas. ● Señalar colores, texturas y características físicas de los planetas ● Descubrir elementos del espacio tales como las nebulosas a través de la experimentación con mezclas y disoluciones. ● Expresar conjeturas y cambios observados en las mezclas y disoluciones realizadas en relación al espacio.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de material concreto ● Realización de experimentos ● Observación de imágenes ● Juegos simbólicos para simular viajar a diversos entornos

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>MY NEW PLACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Classroom objects: Bag,crayon, book. - Colors: red,blue, yellow, green. - Numbers: 1, 2, 3. ● Responder a preguntas simples como “What can you see?” “What color is it?” mediante la estructura gramatical “It 's..” ● Seguir instrucciones de uso diario (“point to...”, “show me the...”, “count the...”). ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking
UNIDAD 2	<p><u>THIS IS ME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Parts of the body: head, body, arms, legs, nose, mouth, eyes, ears. ● Participar de instancias lúdicas y cotidianas utilizando la estructura gramatical “Look at my...” ● Seguir instrucciones de uso diario (“sit down”, “stand up”, “walk to...”, “move your.../move like...”, “find and stick”) ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking
UNIDAD 3	<p><u>MY HOME & FAMILY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Family members: mommy, daddy, brother, sister, grandma, grandpa. - Day and night - Actions: Play, sleep. ● Participar de instancias lúdicas y cotidianas utilizando la estructura gramatical “I want my...” ● Seguir instrucciones de uso diario (“say”, “color”, “circle and trace”, “match”) ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking

<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p>	<p><u>ENVIRONMENTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Animals: tortoise, dog, rabbit, fish, sheep, horse, cow, chicken. - Pets: hamster, bird, kitten. - Numbers: 1, 2, 3, 4, 5. ● Responder a preguntas tales como “What 's your favorite pet?” mediante el lenguaje oral. ● Seguir instrucciones de uso diario (“circle and match”). ● Responder a preguntas como “Can you make the sound of a...?” y “Is this a...?” utilizando lenguaje corporal y verbal a través de “Yes/No”. ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking
<p style="text-align: center;">U N I D A D 5</p>	<p><u>HUMAN ACTIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Food: bread, milk, apples, eggs, candy, fish, salad, cookies -Healthy food - Opposites: cold - hot. ● Responder a preguntas tales como “What are you having today?” mediante el lenguaje oral. ● Seguir instrucciones de uso diario (“bring me a...”, “match and say”, “circle the...”, “draw and color”). ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking
<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>PLAY IN MY COUNTRY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Toys: teddy bear, car, dol, dinosaur, bike, ball, scooter, jump rope, truck, puzzle, robot. - Feelings: happy, sad, tired, excited. ● Responder a preguntas simples como “What 's this?”, “What 's your favorite toy?” utilizando el lenguaje verbal. ● Seguir instrucciones de uso diario (“find and color”, “look and match”) ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 7</p>	<p>MY WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar nuevo vocabulario relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> - Jobs: mailman, doctor, cleaner, lunch lady, secretary, teacher. ● Responde preguntas simples como “Who is she/he?” mediante el lenguaje verbal y/o corporal (yes/no). ● Expresar comandos básicos de necesidad tales como “Help me, please”, “Open it, please”. ● Participar de juegos con instrucciones simples que promueven el uso de vocabulario en el segundo idioma. ● Interpretar canciones simples en el segundo idioma instauradas en la rutina diaria ● Practicar habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Pre Reading (identifying pictures and their meaning). - Speaking
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 8</p>
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Canciones ● Juegos ● Seguimiento de instrucciones ● Observación de imágenes ● Interacción con personajes del libro de inglés ● Utilización del libro “Mouse and Me! Plus” para apoyo.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p>MY NEW PLACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir oralmente características de dibujos que observa. ● Expresar ideas a través de las artes plásticas, por medio de recursos pictóricos, basándose en el arte de Joan Miró. ● Describir características de diferentes arquitecturas que observa. ● Explorar distintas posibilidades de expresión artística tales como el dibujo y la escultura.
UNIDAD 2	<p>THIS IS ME</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar trazos intencionados para representar su entorno a partir de las obras artísticas de Keith Haring. ● Experimentar y expresar sensaciones corporales a través del baile inspirado en recursos pictóricos ubicados en obras artísticas. ● Representar sus primeros esbozos de la figura humana a partir del dibujo, incluyendo distintas partes del cuerpo. ● Experimentar con distintos recursos materiales para realizar sus propias producciones artísticas.
UNIDAD 3	<p>MY HOME & FAMILY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir sensaciones y expresar observaciones a partir de las obras artísticas de Fernando Botero. ● Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica. ● Combinar lenguajes artísticos en sus producciones, utilizando la danza y el teatro o la danza y la música de manera simultánea. ● Explorar diversas posibilidades de expresión artística a partir de recursos pictóricos.
UNIDAD 4	<p>ENVIRONMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar sus preferencias basadas en las formas y colores de diversas obras. ● Observar y analizar en torno a características de obras artísticas de Vic Muniz. ● Expresarse corporalmente a través de la actuación. ● Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias ● Experimentar con recursos cotidianos (reciclados o reutilizados) para realizar producciones artísticas basadas en el arte de Vic Muniz.
UNIDAD 5	<p>HUMAN ACTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combinar lenguajes artísticos en sus producciones plásticas. ● Expresar sus preferencias basadas en las formas y colores de diversas obras de Federica Matta tales como pinturas, esculturas y murales. ● Representar primeros esbozos de la figura humana a partir del dibujo, incluyendo distintas partes del cuerpo. ● Expresar sus observaciones y preferencias de sus propias obras artísticas y las de sus pares.

ARTE PLAY GROUP

U N I D A D 6	LET'S PLAY IN MY COUNTRY	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir características de diversas obras de Violeta Parra. ● Plasmar sus ideas y/o sensaciones a través del dibujo en relación a producciones musicales de Violeta Parra. ● Combinar lenguajes artísticos en sus producciones a través del movimiento corporal y elementos externos tales como telas. ● Expresarse corporalmente a través de bailes. 	
	U N I D A D 7	MY WORLD
		<ul style="list-style-type: none"> ● Describir características de diversas obras de Yayoi Kusama. ● Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias ● Expresa sus propias ideas y sensaciones a partir de elementos pertenecientes a la cultura Japonesa de la artista Yayoi Kusama. ● Expresa preferencias y sensaciones relacionadas al desplazamiento, vestimenta y carácter expresivo de diversas obras escénicas. ● Expresarse corporalmente a través de bailes y dramatizaciones de obras artísticas.
U N I D A D 8	UNIVERSE	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar y plasmar sus propias ideas del universo mediante la expresión plástica. ● Describir características de diversas obras que observa de Joachim Lillie. ● Utilizar el dibujo para representar su entorno. ● Utilizar el dibujo para representarse a sí mismo como figura humana, incluyendo diversas partes del cuerpo. ● Utilizar recursos gráficos para expresar sus ideas, emociones y experiencias 	
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciación estética ● Experimentación con materiales artísticos ● Juegos imaginarios ● Expresión corporal

QUÉ APRENDERÁN		
M Ú S I C A P L A Y G R O U P	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Las notas musicales - Reconocimiento auditivo de sonidos cotidianos. - Repetir ritmos simples. - Utilizar instrumentos de percusión.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales de forma ascendente. - Diferenciar sonidos graves de agudos. - Escuchar música con atención dejándose llevar por las sensaciones que les provoca la música.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos de la orquesta. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos.

U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none">- Canciones de variado repertorio infantil.- Seguir la coreografía de una canción simple.- Cantar las notas musicales de forma descendente.- Escuchar música con atención y seguir el ritmo con su cuerpo.- Utilizar instrumentos de percusión tratando de seguir el pulso de una canción.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rondas musicales, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, Juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.

		QUÉ APRENDERÁN
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E P L A Y G R O U P	U N I D A D 0	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguir instrucciones de la clase. ● Explorar los espacios a través del juego. ● Ubicación espacial y temporal.
	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejecutar diferentes movimientos y desplazamientos con su cuerpo. ● Adquirir herramientas para utilizar distintos implementos de educación física de forma segura a través del juego. ● Adquirir normas de higiene.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer y movilizar diferentes partes del cuerpo. ● Exploración libre con diferentes materiales de educación física.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y equilibrio. ● Adquirir habilidades de motricidad fina. ● Adquirir hábitos de vida saludable e higiene
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional. ● Ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos.
	U N I D A D 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar el juego en equipo con un fin común. ● Trabajar habilidades motrices a través del juego cooperativo. ● Ejecutar juegos siguiendo algunas reglas
	U N I D A D 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar sus capacidades de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad de forma inicial a través de juegos. ● Conocer algunos ejercicios para el desarrollo de la condición física en un contexto lúdico. ● Realizar juegos y actividades que impliquen un esfuerzo de media intensidad.
	U N I D A D 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar juegos aprendidos en distintos entornos del colegio. ● Aprender juegos propios de la actividad en contacto con la naturaleza. ● Utilizar distintos implementos recreativos y deportivos al aire libre.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Videos demostrativos, juegos en patio, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.

EMOTIONAL EXPERIENCE PLAY GROUP		QUÉ APRENDERÁN
		<p>Emotional Experience, se centrará a lo largo del año en el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de emociones básicas. Los estudiantes aprenderán a identificar y comprender una variedad de emociones simples, como la alegría, la tristeza, el miedo y la ira, tanto en ellos mismos como en los demás. Para lograr esto, se utilizarían diversas estrategias adaptadas a su nivel de desarrollo cognitivo y emocional como actividades lúdicas y sensoriales para ayudar a los niños a conectar las emociones con experiencias concretas en su entorno. Esto podría incluir juegos de roles, canciones, cuentos y actividades artísticas que representen diferentes emociones de manera visual y tangible. Además, se utilizarían recursos visuales como tarjetas de emociones con expresiones faciales o imágenes de situaciones emocionales para enseñar a los estudiantes a reconocer señales no verbales asociadas con cada emoción.</p> <p>Se fomentará la expresión emocional saludable al brindar a los niños un espacio seguro y de apoyo para compartir sus propios sentimientos. Las educadoras motivarán a la comunicación abierta y el diálogo sobre emociones, validando las experiencias emocionales de los estudiantes y enseñándoles estrategias para gestionar sus emociones de manera constructiva.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • -Actividades lúdicas. • -Juego de roles. • -Canciones. • -Cuentos. • -Recursos visuales.

STORY TIME PLAY GROUP		QUÉ APRENDERÁN
		<p>Los estudiantes aprenderán a escuchar narraciones de cuentos y a seguir el hilo de la historia. Esto implica desarrollar la capacidad de prestar atención a la narrativa y comprender la secuencia de eventos. Se introducirán palabras nuevas y se repetirían términos comunes para ayudar a aumentar el vocabulario de los estudiantes. Practicarán escuchar y comprender las preguntas relacionadas con la historia, como identificar personajes, eventos principales o detalles específicos. Los estudiantes serán alentados a participar activamente en la historia, ya sea respondiendo preguntas, haciendo predicciones sobre lo que sucederá a continuación o incluso actuando partes de la historia. Se podrían realizar sesiones de discusión después de la lectura de una historia para permitir que los estudiantes compartan sus pensamientos, emociones y comprensión de la historia con sus compañeros y la educadora.</p> <p>Story Time se centrará en crear un ambiente divertido y enriquecedor donde puedan desarrollar habilidades de comprensión oral de manera natural y gradual, sentando así una base sólida para su desarrollo futuro en lectura y comprensión de textos escritos.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

PRE KINDER

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERAN
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN PR EKI ND ER	U N I D A D 1	<p><u>My new place:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar en los niños/as a compartir sus ideas sobre cuentos, y a comprender mejor las historias a través del pensamiento crítico. ● Responder preguntas cerradas para extraer información específica de los textos, facilitando la comprensión literal. ● Responder preguntas abiertas que estimulen la creatividad y permitan inferir aspectos implícitos del texto. ● Expresión de ideas de manera clara y coherente, fortaleciendo sus habilidades de comunicación oral. ● Conteo de palabras en oraciones simples y separar sílabas en palabras más largas para mejorar su comprensión del lenguaje y prepararlos para la lectura.
	U N I D A D 2	<p><u>This is me:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir nuevos tipos de textos, como el cuento, identificando la estructura básica de esté, como inicio, en donde se introducen los personajes y se le da contexto a la historia; desarrollo, en donde se presenta la trama principal y conflicto del cuento; Cierre resolución del conflicto y reflexión final. ● Ampliar su vocabulario fomentando la expresión de ideas y opiniones, lo que permite la exploración de nuevas palabras , enriqueciendo su vocabulario y adquiriendo mayores herramientas para expresarse de forma autónoma y efectiva.
	U N I D A D 3	<p><u>My home and family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Practicar líneas rectas, curvas y puntos en diferentes medios para desarrollar habilidades de pre escritura. ● Prácticas para perfeccionar trazos con lápiz, enfocadas en precisión y control. ● Graficar en distintos soportes diferentes trazos como medio de expresión. ● Utilizar palabras simples y ejemplos claros al compartir ideas y opiniones sobre temas de interés. ● Practicar la escucha atenta de otros enriqueciendo una mejor comunicación.

<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p>	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer sonidos iniciales, ayudando en relación de fonemas en palabras que comienzan con el mismo sonido. ● Separación de silábica en palabras más largas para mejorar su comprensión del lenguaje y prepararlos para la lectura. ● ● ● Manifestar interés en la exploración de textos no literarios (ficha técnica), identificando su estructura. ● Manifestar interés en la exploración de textos no literarios, como la ficha técnica, a partir de la creación de una.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 5</p>	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción de fonemas vocálicos como unidad fundamental para la conformación de palabras. ● Reconocimiento de fonemas vocálicos, a través de la escucha de palabras que inicien con sonido vocálico. ● Asociar palabras que inicien con el mismo fonema vocálico identificando la vocal que corresponde. ● Asociar sonidos vocálicos con sus respectivos grafemas, identificandolos en soportes escritos. ● Reconocer en algunas palabras grafemas de vocales relacionándolos con su fonema correspondiente.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer dentro de su contexto palabras de origen indígena. ● Enriquecer su vocabulario incorporando palabras de origen indígena. ● Descubrir el significado de algunas palabras de origen indígena. ● Graficar algunos símbolos gráficos, perfeccionando el uso de herramientas de escritura a través de la toma correcta de esta. ● Desarrollar habilidades de pre escritura copiando palabras cortas con una intención comunicativa.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p><u>My world:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce algunas palabras de su entorno, en distintos soportes escritos. ● Reconocer en palabras grafemas de vocálicos desarrollando la decodificación de palabras. ● Ampliar sus habilidades de comunicación incorporando nuevo vocabulario. ● Expresarse oralmente empleando estructuras oracionales completas, pudiendo identificarse el uso de sujeto, verbo y complemento. ● Expresarse oralmente conjugando verbos a través del uso de tiempos verbales de forma correcta ● Expresarse sus ideas y pensamientos con coherencia en su relato.

UNIDAD 8	<p>Universe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir nuevos tipos de textos, como la enciclopedia reconociéndolo como un texto no literario, el cual permite ampliar nuestros conocimientos. ● Manifestar interés por conocer nuevos tipos de textos, como la enciclopedia a través de la manipulación de esta e infiriendo sobre la información que se entrega. ● Manifestar interés por descubrir nuevos tipos de texto, como la enciclopedia, por medio de la formulación de preguntas sobre el texto. ● Graficar algunos símbolos gráficos, perfeccionando el uso de herramientas de escritura a través de la toma correcta de esta. ● Desarrollar habilidades de pre escritura copiando palabras cortas con una intención comunicativa.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <p>Expresarse oralmente ampliando su vocabulario a través de exposiciones frente a sus pares, empleando estructuras oracionales simples, conjugando verbos y teniendo coherencia, graficar diferentes trazos ampliando sus habilidades hacia la escritura de palabras sencillas, utilizando diferentes soportes, Ampliar su conciencia fonológica a través de juegos de segmentación silábica, conteo de palabras y rimas.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA PREKINDER	<p>My new place:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar en elementos cotidianos y de la naturaleza la existencia de patrones. ● Crear patrones visuales de 2 elementos, utilizando material concreto en la creación de estos. ● Crear patrones corporales y gestuales de 2 elementos, a través, de la repetición de movimientos dentro de una secuencia. ● Clasificar elementos por 2 atributos a la vez (forma. color, tamaño), agrupando objetos de su entorno, comparándolos y discriminando sus características visuales para clasificarlos. ● Relacionar figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo) con objetos de su entorno. ● Identificar algunas características de figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo), como cantidad de lados.
	<p>This is me:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Orientarse temporalmente empleando conceptos de frecuencia (siempre/nunca) en la expresión de actividades que realiza. (ej, yo siempre voy al parque, no nunca he viajado en avión) ● Orientarse temporalmente empleando conceptos secuencia (antes/Ahora/después) identificarlos en rutinas diarias. (ej. antes estaba en mi casa, ahora estoy en el colegio, después iré al after)

U N I D A D 3	<p><u>My home and family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear patrones visuales de 2 elementos, utilizando material concreto en la creación de estos. ● Crear patrones corporales y gestuales de 2 elementos, a través, de la repetición de movimientos dentro de una secuencia. ● Orientarse temporalmente empleando conceptos de frecuencia (siempre/nunca) en la expresión de actividades que realiza. (ej, yo siempre voy al parque, no nunca he viajado en avión) ● Orientarse temporalmente empleando conceptos secuencia (antes/Ahora/después) identificarlos en rutinas diarias. (ej. antes estaba en mi casa, ahora estoy en el colegio, después iré al after) ● Comparar cantidades, entre 2 o más colecciones de elementos, utilizando cuantificadores no numéricos "más que y menos que"
U N I D A D 4	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Representar cantidades de forma concreta dentro del ámbito numérico del 1 al 15 ● Reconocer figuras 3D (cubo, esfera y cilindro) y algunos atributos (cantidad de caras y formas) ● Relacionar objetos de su entorno con algunas figuras 3D (cubo, esfera y cilindro)
U N I D A D 5	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer conceptos de longitud (largo y corto) al comparar 2 objetos y discriminar cual es más corto/largo ● Emplear medidas no estandarizadas para medir longitud, a través de objetos cotidianos o el uso de partes de su cuerpo. ● Uso de numerales para cuantificar cantidades dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Contar colecciones de elementos enumerándolos dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Representar cantidades de forma pictórica. dentro del ámbito numérico del 1 al 15.
U N I D A D 6	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar números en su forma gráfica dentro del ámbito numérico del 1 al 15. ● Emplear numerales para completar secuencias numéricas hasta el 15. ● Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. ● Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. ● Identificar estrategias para la resolución de problemas simples. ● Discriminar qué tipo de problema matemático se presenta (adición o sustracción)
U N I D A D 7	<p><u>My world:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. ● Resolver problemas simples de adición hasta el 10, apoyándose de material concreto. ● Identificar estrategias para la resolución de problemas simples. ● Discriminar qué tipo de problema matemático se presenta (adición o sustracción) ● Identificar cual es el problema en situaciones cotidianas y auténtica. ● Responder preguntas relacionadas a problemas cotidianos, como ¿cuál es el problema? ¿qué se puede hacer para solucionarlo? ● Proporcionar estrategias para la solución de problemas cotidianos.

	U N I D A D 8	<p>Universe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer figuras 2D (círculo, cuadrado, triángulo) y 3D (cubo, esfera, cilindro) y algunos atributos de estas (cantidad de caras y lados) ● Discriminar entre figuras 2D y 3D, especificando en que unas tienen volumen y otras son planas. ● Relacionar objetos de su entorno con figuras 2D y/o 3D ● Resolver problemas simples de adición y/o sustracción hasta el 10, apoyándose de material concreto. ● Identificar cual es el problema en situaciones cotidianas y auténtica. ● Responder preguntas relacionadas a problemas cotidianos, como ¿cuál es el problema? ¿qué se puede hacer para solucionarlo? ● Proporcionar estrategias para la solución de problemas cotidianos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Participar de experiencias que permitan la manipulación de material concreto de su entorno y del juego, para emplear conceptos lógico matemáticos, como clasificación, creación de patrones, reconocimiento de figuras 2D Y 3D dentro de su entorno, representación de cantidades del 1 al 15, cuantificar y enumerar colecciones del 1 al 15, resolver problemas simples de adición y sustracción y analizar problemas de la vida diaria identificando cual es el problema y la pregunta para resolverlo.</p>
QUÉ APRENDERAN		
SO CI AL ST UD IES PR EK IN DE R	U N I D A D 1	<p>My new place:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir objetos tecnológicos, proporcionando detalles de su estructura. ● Mencionar la utilidad de algunos objetos tecnológicos. ● Inferir y mencionar la necesidad y/o situaciones que dieron origen a algunos objetos tecnológicos. ● Comprender normas de seguridad y protección referidas al tránsito, como señalética. ● Reconocer en su entorno señales de tránsito y la importancia de estas.
	U N I D A D 2	<p>This is me:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer a miembros de su familia. ● Reconocer roles que cumplen miembros de su familia. ● Reconocer el aporte que cumplen algunos miembros dentro de su núcleo familiar ● Identificar distintos tipos de vivienda que encuentra en su comunidad. ● Describir características de diferentes tipos de viviendas de su comunidad.
	U N I D A D 3	<p>My home and family:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar algunos miembros de su comunidad ● Reconocer roles que cumplen miembros de su comunidad. ● Reconocer el aporte que cumplen algunos miembros de su comunidad. ● Relatar hechos del pasado significativos relacionados a su núcleo familiar.
	U N I D A D 4	<p>Environment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad. ● Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones. ● Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones. ● Reconocer acciones que ayudan a la preservación de patrimonios culturales y materiales. ● Representar gráficamente lugares de su entorno.

<p style="text-align: center;">U N I D A D 5</p>	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad. ● Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones. ● Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones. ● Conocer sobre personas significativas para su comunidad. ● Conocer sobre el aporte que hayan realizado a la comunidad algunas personas significativas.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender normas de seguridad en caso de sismos, a través, de la reflexión de las posibles causas ante este fenómeno natural. ● Comprender normas de protección referidas a sismos, a través, de la reflexión de las posibles causas ante este fenómeno natural. ● Conocer sobre hechos del pasado significativos para su comunidad. ● Relatar hechos del pasado significativos relacionados a su comunidad. ● Identificar la importancia de algunos hechos del pasado.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p><u>My world:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar algunas instituciones relevantes que prestan servicio a la comunidad. ● Reconocer el servicio que prestan algunas instituciones. ● Reconocer la importancia del servicio que prestan algunas instituciones. ● Reconocer la variedad de costumbres existentes dentro de los diferentes grupos étnicos presentes en nuestra comunidad. ● Describir características de diferentes costumbres que dan origen a la cultura e identidad de algunos grupos étnicos en el mundo presentes en nuestra comunidad. ● Representar gráficamente algunos lugares que podemos encontrar alrededor del mundo.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p><u>Universe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir objetos tecnológicos, proporcionando detalles de su estructura. ● Mencionar la utilidad de algunos objetos tecnológicos. ● Inferir y mencionar la necesidad y/o situaciones que dieron origen a algunos objetos tecnológicos.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>Exploración de la comunidad y el mundo, a través de relatos significativos y ampliando sus vivencias comparándolas con sus pares, conociendo, descubriendo y reconociendo la importancia que cumplen instituciones y miembros de la comunidad, así también identificar normas de seguridad y protección relevantes para la comunidad a la que pertenece.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>My new place:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mencionar y/o nombrar acciones que contribuyen a la mantención de espacios limpios ● Plantear conjeturas sobre el cuidado del medio ambiente. ● Mencionar posibles causas al emplear fuerza sobre un objeto. ● Describir sus observaciones al emplear fuerza sobre un objeto. ● Identificar y nombrar propiedades físicas de algunos elementos de la naturaleza, como flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura
UNIDAD 2	<p><u>This is me:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las etapas del ciclo de vida humano. ● Establecer semejanzas y diferencias en el crecimiento a lo largo del ciclo de vida humano. ● Mencionar cambios que se producen dentro de las diferentes etapas del ciclo de vida humano. ● Formular conjeturas a través de la observación y exploración de mezclas. ● Describir lo observado al experimentar con mezclas y disoluciones.
UNIDAD 3	<p><u>My home and family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir los cambios observables en plantas que encuentra en su entorno. ● Describir y comparar semejanzas y diferencias de plantas. ● Describir características físicas de algunos animales. ● Descubrir y mencionar las necesidades básicas de algunos animales. ● Describir y comparar semejanzas y diferencias de algunos animales.
UNIDAD 4	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir las utilidades del agua en sus actividades diarias. ● Nombrar y describir los beneficios del agua. ● Describir los efectos de la luz solar en para los seres vivos, ● Nombrar y describir los beneficios de la luz solar para los seres vivos. ● Nombrar el proceso de crecimiento de plantas y/o animales ● Describir los cambios que ocurren en el proceso de crecimiento de animales y plantas que observa.
UNIDAD 5	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y verbalizar acciones que no contribuyen a ambientes sostenibles. ● Identificar y verbalizar acciones que contribuyen a ambientes sostenibles. ● Discriminar entre acciones humanas que contribuyen y que no contribuyen a ambientes sostenibles. ● Practicar acciones que ayudan a mantener ambientes saludables. ● Reflexionar sobre la importancia de contribuir a la mantención de ambientes sostenibles.
UNIDAD 6	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliar sus conocimientos sobre fenómenos naturales como sismos. ● Compartir experiencias previas en relación a fenómenos naturales ● Reconocer causas y consecuencias de algunos fenómenos naturales. ● Describir los lugares donde habitan algunos animales. ● Describir los lugares que habitan algunas plantas. ● Describir semejanzas y diferencias entre plantas y animales según su hábitat. ● Describir acciones que promueven ambientes saludables.

SCIENCE PREKINDER

UNIDAD 7	<p><u>My world:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar propiedades de objetos como flexibilidad - rigidez; rugosidad - lisura y transparencia.• Comparar propiedades físicas de algunos objetos de su entorno, a través de la exploración de estos.• Comunicar sus observaciones al manipular instrumentos de exploración.• Registrar sus observaciones luego de la manipulación de instrumentos de exploración.
UNIDAD 8	<p><u>Universe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describir y representar características que observan y escuchan por medio de exposiciones sobre la tierra y la luna.• Describir los cambios que se producen por efecto del sol, por medio de la creación y exploración de un reloj solar.• Comunicar sus observaciones a través de instrumentos de exploración.• Describir lo que llama su atención sobre los cambios que ocurren en el entorno natural (cuerpos celestes)
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Exploración de su entorno natural, a través de la exploración, observación y manipulación, estableciendo semejanzas y diferencias, creando conjeturas sobre causas y efectos, entre fenómenos naturales, ciclos de vida y acciones humanas.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>My new place:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Shapes: circle, square, triangle ○ Colors: pink, gray, orange, brown, black, white. ● Reconocer y discriminar entre conceptos de tamaño: big- small. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: What colour is it?, What is it? respondiendo a ellas de manera verbal o gestual. ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
UNIDAD 2	<p><u>This is me:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Parts of the body: ears, nose, eyes, mouth, elbow, finger, knee, toe. ● Reconocer y discriminar algunas emociones; sad- happy ● Reconocer y discriminar entre conceptos de higiene: clean- dirty ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: What 's the matter? What hurts? It has... ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
UNIDAD 3	<p><u>My home and family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Family members: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, family. ○ Teacher. ○ Friends. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: Who 's this? Here 's my... ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
UNIDAD 4	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Animals: snake, crocodile, monkey, parrot, lion, elephant. ○ Habitats: trees, grass, river, rocks. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés. como: I can see a/an... ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)

INGLÉS
PR
EK
IN
DE
R

U N I D A D 5	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fruits: apples, pears, oranges, bananas, cherries, strawberries ● Reconocer y discriminar entre conceptos de alimentación: Hungry and thirsty; Food- drink ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: I like... ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
U N I D A D 6	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Toys: Slide, swing, jungle gym, bike, scooter, trampoline. ○ Instruments: piano, guitar, drum. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Grammar structure: Is it a ...? ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
U N I D A D 7	<p><u>My world:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorporación de nuevo vocabulario, relacionado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Space: astronaut, rocket, earth, sky, stars, moon. ● Reconocer y discriminar entre conceptos relacionados al espacio y cuerpos celestes: daytime- Sun- nighttime. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Let's go to the.... ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
U N I D A D 8	<p><u>Universe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer algunas palabras en inglés, reaccionando a ellas, ejecutando la acción que se nombra, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Let's dance, clap, point, sit down, stand up and wave, move your body: run, jump, stretch, climb. ● Comprender algunas estructuras gramaticales en inglés, como: Can you? ● Participar de juegos y canciones que promueven e intencionan la expresión verbal en el segundo idioma. ● Seguimiento de instrucciones en inglés de uso diario dentro del contexto escolar (draw, color, cut, say, point, look at, show me, sit down, stand up, line up)
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Comprensión de instrucciones de simples, estructuras gramaticales y vocabulario, a través de juegos, canciones, chants, apoyándose en los recursos pedagógicos del texto Mouse and me plus 2</p>

QUÉ APRENDERAN	
U N I D A D 1	<p><u>My new place:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Joan Miro. ● Comunicar observaciones sobre obras artísticas. ● Describir características visuales de a partir de las obras de Joan Miro ● Representa de manera plástica y en soporte plano (considerando líneas, formas y colores), sus intereses. ● Utilizar diferentes materiales para expresar sus preferencias de color en soporte plano.
U N I D A D 2	<p><u>This is me:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Keith Haring ● Describir características visuales de a partir de las obras de Keith Haring ● Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas mediante la danza siguiendo el ritmo de la música. ● Representar ideas por medio del dibujo, incorporando detalles de la figura humana (cabeza, cuello, tronco, brazos, piernas, etc.)
U N I D A D 3	<p><u>My home and family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Fernando Botero ● Describir características visuales y comparar aspectos de producciones artísticas (forma, color, diseño). ● Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, por medio de soportes en volumen. ● Expresarse corporalmente, por medio de juegos teatrales o escenas dramáticas.
U N I D A D 4	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Vic Muniz ● Describir características visuales y comparar aspectos de producciones artísticas (forma, color, diseño). ● Representa plásticamente ideas, experiencias e intereses, por medio de soportes planos (collage) ● Combinar expresiones plásticas y corporales. (teatral y pintura) ● Representar de manera plástica y en soporte de volumen sus emociones, ideas, experiencias e intereses, manipulando elementos reutilizados.
U N I D A D 5	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Federica Matta. ● Dar a conocer de manera oral sus impresiones, emociones e ideas sobre obras artísticas. ● Plasmar plásticamente sus ideas e intereses por medio de líneas, formas y colores en plano para luego crear una instalación artística en volumen, teniendo como referencia las obras de Federica Matta. ● Experimentar la fotografía con un propósito plástico, verbalizando el desarrollo de sus habilidades.
U N I D A D 6	<p><u>Let's play in my country:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Violeta Parra. ● Verbalizan características tanto de lo plástico (colores, formas, diseño, materiales) como de lo musical (ritmo, instrumentos) del repertorio de la artista Violeta Parra. ● Utilizar colores de la bandera chilena para representar plásticamente en volumen adornos típicos de la celebración de la chilenidad. ● Crear una obra artística verbalizando los elementos identitarios incorporados en ella.

AR
TE
PR
EK
IN
DE
R

U N I D A D 7	My world: <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras de la artista Yayoi Kusama. ● Expresar sus impresiones e ideas de forma verbal, describiendo elementos de las obras de Yayoi Kusuma ● Representar por medio del dibujo personajes de alrededor del mundo, detallando sus características físicas diversas. ● Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de las obras de sus pares ● Expresar corporalmente sensaciones e ideas por medio de la mímica y de la danza. 	
	U N I D A D 8	Universe: <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar y conocer sobre algunas obras del artista Joachim Lillie. ● Representar por medio del dibujo las partes de su cuerpo agregando detalles como cuerpo, brazos, piernas, cabeza, cuello, entre otros. ● Participar de juegos teatrales, utilizando gestualidad y mímicas para representar las situaciones presentadas. ● Realizar combinaciones artísticas, por medio de la pintura y juegos teatrales a la vez.
		APRENDERÉ A TRAVÉS DE Expresar ideas y emociones a través de diferentes expresiones artísticas plásticas y corporales. Comunicar impresiones e ideas sobre diferentes obras artísticas a través de la observación, ampliando su apreciación estética, reconociendo colores, formas y figuras. Manipular diferentes elementos y herramientas para la creación de obras plásticas propias. Explorar las combinaciones de diferentes expresiones artísticas. Ampliar sus conocimientos conociendo sobre el trabajo de diferentes artistas.

QUÉ APRENDERÁN		
M Ú S I C A P R E K I N D E R	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Las notas musicales de forma ascendente y sus señas. - Seguir el pulso de un fragmento musical. - Repetir ritmos simples. - Utilizar instrumentos de percusión con su correcta técnica.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales de forma ascendente y descendente. - Diferenciar sonidos graves de agudos. - Escuchar música con atención manifestando sus sentimientos.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Las Figuras rítmicas y su duración. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente. - Reconocer melodías ascendentes y descendentes. - Diferenciar notas musicales graves y agudas. - Los instrumentos de la orquesta y sus familias. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente y descendente. - Repetir ritmos de mayor duración. - Escuchar música con atención y seguir el pulso con las palmas. - Seguir el pulso de una canción con los instrumentos de percusión.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene, responsabilidad, respeto y socialización. Contenidos previos, habilidades adquiridas del curso anterior Mejorar su capacidad de autorregulación en situaciones de juego Reconocer las sensaciones y respuestas corporales
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las partes de su cuerpo para realizar una actividad específica, por ejemplo: golpear un globo con la cabeza Reconocer su cuerpo en el espacio utilizando distintos objetos. Por ejemplo: Arriba de un bloque, debajo de una colchoneta, etc. Reconocer su lado derecho e izquierdo.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> Logran saltar de manera continua por 4 aros. Se desplazarán sobre colchonetas reptando, rodando y gateando. Ejecutan una o más volteretas hacia adelante con o sin ayuda. Se mantiene en posición de paloma durante 7 segundos Camina sobre 6 bloques de equilibrio sin tocar el suelo Bota una pelota en el lugar o con desplazamiento 5 veces consecutivas. Lanza una pelota hacia arriba y atrapa de manera individual por lo menos 3 veces sin que esta caiga. Lanza una pelota u otro material hacia un punto específico del espacio
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y ejecuta los juegos típicos de Chile: escondidas, carrera en sacos, bolitas, luche. Sigue pasos de una coreografía de folclor Chileno Se mueve al ritmo de la música, cambiando de lugar o figura en momentos específicos con la música
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Sigue las reglas de distintos juegos colaborativos Adquiere habilidades específicas de juegos de mayor complejidad Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros/as Aplica las habilidades motrices básicas en variedad de juegos Trabaja su autorregulación frente a situaciones de frustración.
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Corre una distancia de 10 metros en 10 segundos Traslada una colchoneta u otro objeto con objetos de distintos tamaños y pesos Salta o corre de manera continua sin detenerse durante 30 segundos Reconoce los cambios producidos en su cuerpo a causa del ejercicio (sudoración, cambio de temperatura)
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta actividades al aire libre y disfruta de ellas. Logra familiarizarse con su entorno a través del respeto y cuidado hacia el. Demuestra el autocuidado siguiendo instrucciones y al no ponerse en riesgo ni el, ni a los demás.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos y actividades deportivas-recreativas Material audiovisual Salidas al aire libre Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.</p>

EMOTIONAL EXPERIENCE PREKINDER		QUÉ APRENDERAN
		<p>En Emotional Experience se potenciará el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la identificación y comprensión de emociones básica y más complejas, en si mismos, y en los demás. A través de actividades de narración de historias, reflexión personal y juego cooperativo, los niños aprenderían a reconocer una variedad de emociones sutiles y a comprender las situaciones que las desencadenan. Se promovería la exploración de las propias emociones de los estudiantes, así como la empatía hacia las emociones de los demás. Además, se enseñarían estrategias concretas para la regulación emocional, como técnicas de respiración y expresión creativa a través del arte. La asignatura potenciaría el reconocimiento y la gestión saludable de las emociones, proporcionando a los estudiantes habilidades fundamentales para su bienestar emocional y social.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • -Actividades lúdicas. • -Juego de roles. • -Canciones. • -Cuentos. • -Recursos visuales.

STORY TIME PREKINDER		QUÉ APRENDERAN
		<p>Los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de la estructura de las historias, incluyendo la introducción, desarrollo, y resolución. Esto les ayudará a entender cómo las historias están organizadas y cómo los eventos se relacionan entre sí. Se trabajarán las inferencias basadas en la información proporcionada en la historia. Esto implica comprender lo que está implícito pero no directamente declarado en el texto, como los sentimientos de los personajes o las causas y efectos de ciertos eventos. Aprenderán sobre secuencias temporales en las historias, comprendiendo el orden en que ocurren los eventos y cómo están relacionados entre sí en el tiempo. Expresarán sus ideas y opiniones sobre las historias de manera oral. Como compartir qué partes de la historia les gustaron más, qué personajes encontraron interesantes o cómo se relaciona la historia con sus propias experiencias. Se continuará ampliando el vocabulario de los estudiantes, introduciendo palabras más desafiantes y específicas relacionadas con los temas y tramas de las historias. Se intencionan preguntas más reflexivas para fomentar una comprensión más profunda de las historias.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

KINDER

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	<p><u>My new Place:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos para identificar sonidos vocálicos iniciales en palabras. • Técnicas para representar gráficamente trazos y letras. • Ejercicios prácticos de asociación entre sonidos y grafías. • Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de la relación entre sonido y letra. • Ejemplos de actividades para el desarrollo de habilidades fonéticas y de escritura en niños.
U N I D A D 2	<p><u>This is me:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de expresión oral mediante el uso de oraciones completas. • Prácticas para perfeccionar trazos con lápiz, enfocadas en precisión y control. • Fomento de competencias en comprensión auditiva a través de actividades variadas. • Incorporación de ejercicios que promuevan la claridad y coherencia en la comunicación oral. • Integración de técnicas de escucha activa para mejorar la comprensión y la comunicación efectiva.
U N I D A D 3	<p><u>My home & Family:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar en oraciones completas palabras para expresar lo que necesita, • Comprensión en el seguimiento de instrucciones, • Usar lápiz para hacer trazos sobre papel, incluyendo líneas, símbolos e intenta escribir las letras del abecedario • Identifica sonidos finales vocálicos. • Realiza conteo de palabras en una oración.
U N I D A D 4	<p><u>Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la segmentación silábica como técnica para mejorar la lectura y escritura. • Identificación y análisis de diferentes tipos de textos, como invitaciones, para comprender su estructura y propósito. • Práctica de trazos con lápiz en papel, enfocándose en líneas, símbolos y la escritura de letras del abecedario. • Desarrollo de habilidades motoras finas mediante ejercicios de trazado y escritura. • Integración de actividades lúdicas y educativas para fortalecer la comprensión y producción de textos escritos.
U N I D A D 5	<p><u>Human actions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de palabras en otros idiomas distintos al castellano para ampliar el vocabulario. • Análisis de contenidos y propósitos específicos de textos como las recetas culinarias. • Identificación de términos técnicos y convenciones lingüísticas empleadas en las recetas. • Práctica de comprensión de instrucciones detalladas y secuenciales para llevar a cabo una receta. • Fomento de habilidades de lectura crítica y aplicación práctica en el ámbito culinario.
U N I D A D 6	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la estructura y propósito de textos escritos como la carta y la leyenda para comprender su función comunicativa. • Análisis de elementos narrativos y descriptivos presentes en las leyendas. • Introducción al Mapudungun como lengua de pueblos originarios, explorando vocabulario y estructuras básicas. • Incorporación de expresiones y frases en Mapudungun en contextos comunicativos adecuados. • Promoción de la diversidad lingüística y cultural a través del aprendizaje de lenguas indígenas como el Mapudungun.

U N I D A D 3	<p><u>ME & MY FAMILY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación de patrones sonoros, visuales y corporales para desarrollar habilidades de percepción y organización. • La clasificación de elementos según dos atributos diferentes, lo que fortalece la capacidad de análisis y discriminación. • Seriación por longitud, permitiendo a los niños ordenar objetos de acuerdo con su tamaño, desarrollando habilidades de comparación. • Integran actividades interactivas y dinámicas que involucren múltiples sentidos para mejorar la comprensión y retención del contenido. • Estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas al desafiar a los niños a aplicar conceptos de patrones y clasificación en diferentes contextos.
U N I D A D 4	<p><u>Environments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar la habilidad de ordenar series por longitud o capacidad utilizando ensayo y error con material concreto o pictórico. • Utilizar números hasta el 20 para contar y enumerar elementos en diferentes contextos. • Identificar y describir atributos de figuras geométricas tridimensionales, como caras, vértices y aristas. • Proporcionar ejercicios prácticos que involucren la manipulación de objetos para desarrollar la comprensión de conceptos geométricos en 3D. • Observación y el razonamiento al señalar características específicas de figuras geométricas tridimensionales.
U N I D A D 5	<p><u>HUMAN ACTIONS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de conceptos de frecuencia para describir eventos repetidos en el tiempo, como estaciones o ritmo cardíaco. • Introducción de medidas no estandarizadas (pasos, palmas) para estimar y comparar longitudes de objetos. • Fomento de la representación de objetos desde distintas perspectivas visuales para comprender el espacio tridimensional. • Ofrecimiento de actividades interactivas que aplican conceptos de frecuencia y medidas no estandarizadas para reforzar la comprensión. • Estímulo de la aplicación práctica de estos conceptos en la vida cotidiana para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
U N I D A D 6	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de orientación temporal en el contexto de la vida diaria. • Resolver problemas simples utilizando representaciones concretas y pictóricas, abarcando hasta 10 elementos. • Expresar verbalmente el proceso utilizado para resolver problemas, fomentando la comunicación y el razonamiento. • Situaciones prácticas para facilitar la comprensión y la aplicación de habilidades matemáticas. • Promover el pensamiento crítico al animar a explicar y justificar los pasos seguidos para resolver problemas.
U N I D A D 7	<p><u>MY WORLD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar la representación de objetos desde múltiples perspectivas visuales para comprender mejor el espacio tridimensional. • Explica verbalmente las acciones utilizadas para resolver problemas simples, empleando números como herramientas. • Describir la solución a un problema, detallando las acciones que facilitan o dificultan el proceso de resolución. • Uso de estrategias concretas para abordar problemas y encontrar soluciones efectivas. • Promueve la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas, mejorando así la comprensión y la habilidad para enfrentar desafíos.

UNIDAD 8	<p>UNIVERSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplica los números ordinales para indicar el orden o la posición en situaciones específicas y concretas. ● Explica de manera verbal el proceso seguido para resolver problemas concretos, incluyendo la identificación de la pregunta, las acciones realizadas y las posibles respuestas. ● Promueve la comprensión del concepto de orden y secuencia a través del uso de números ordinales en contextos prácticos. ● Fomenta la comunicación efectiva al describir detalladamente las etapas seguidas en la resolución de problemas. ● Estimula el pensamiento crítico al identificar y analizar las diferentes partes del proceso de resolución de problemas concretos. 	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos manipulativos: Utilización de bloques o fichas para enseñar números ordinales y practicar el concepto de orden.</p> <p>Actividades basadas en la vida cotidiana: Experiencias con situaciones reales de orden o posición, como formar filas o colocar objetos en orden específico.</p> <p>Juegos de roles y dramatización: Incorporación de roles que requieren seguir un orden o posición, como formar una fila en la tienda.</p> <p>Problemas matemáticos simples: Planteamiento de problemas que demanden el uso de números ordinales para resolver situaciones de orden.</p> <p>Actividades de clasificación y agrupación: Clasificación de objetos según su orden o posición, o su ubicación en secuencias numéricas.</p>

QUÉ APRENDERÁN		
SOCIAL STUDIES KINDER	UNIDAD 1	<p>MY NEW PLACE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifican y explican normas básicas de seguridad, como cruzar la calle en los cruces peatonales y no hablar con extraños. ● Presentan lugares comunes en su entorno, como la escuela, el parque y la tienda, y discutir cómo comportarse de manera segura en cada uno. ● Utilizan actividades prácticas, como juegos de roles o dibujos, para reforzar el aprendizaje y la comprensión de las normas de seguridad y los lugares del entorno. ● Participación activa de los estudiantes mediante discusiones grupales y ejercicios interactivos. ● Revisar regularmente las normas de seguridad y los lugares del entorno para garantizar que los niños los comprendan y los recuerden correctamente.
	UNIDAD 2	<p>THIS IS ME:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la curiosidad y el interés mediante preguntas abiertas que estimulen la investigación y el análisis. ● Proporcionar acceso a una variedad de recursos, como libros, videos y entrevistas, para investigar temas específicos desde diferentes perspectivas. ● Incentivar la participación en actividades de grupo que fomenten el intercambio de ideas y la colaboración en la búsqueda de información. ● Utilizar relatos sociales y experiencias compartidas para contextualizar la información y promover la empatía y la comprensión de diferentes puntos de vista. ● Guiar a los niños en el desarrollo de habilidades de evaluación crítica para analizar la veracidad y la relevancia de la información obtenida de diversas fuentes.
	UNIDAD 3	<p>ME & MY FAMILY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar discusiones en familia sobre los roles y responsabilidades de cada miembro en el hogar, destacando cómo cada uno contribuye al bienestar del grupo. ● Organizar actividades prácticas, como juegos de roles o proyectos colaborativos, para que los niños comprendan y aprecien las contribuciones individuales a la familia. ● Proporcionar acceso a una variedad de objetos tecnológicos y guiar a los niños en la comparación de características como tamaño, forma, función y uso. ● Estimular la reflexión y el pensamiento crítico al discutir cómo diferentes tecnologías pueden afectar la vida cotidiana y el bienestar de la familia. ● Promover la comunicación efectiva y el trabajo en equipo al colaborar en la identificación de ventajas y desventajas de diferentes objetos tecnológicos y cómo pueden beneficiar o afectar al hogar.

<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p>	<p><u>Environments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar la historia y el contexto detrás de la creación de diversos inventos, destacando las necesidades o problemas que buscaban resolver. • Fomentar la creatividad y la innovación mediante actividades que inspiren a los niños a idear soluciones para desafíos cotidianos. • Promover la comprensión de la función y la relevancia de lugares como hospitales, escuelas y bibliotecas en la comunidad. • Facilitar visitas o charlas con profesionales que trabajen en estos lugares para que los niños comprendan mejor su importancia y el servicio que prestan. • Estimular la reflexión y el debate sobre cómo estos inventos y servicios han impactado positivamente en la sociedad y mejorado la calidad de vida de las personas.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 5</p>	<p><u>HUMAN ACTIONS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar la vida y los logros de figuras históricas que dejaron un impacto positivo en su comunidad, como líderes, científicos o activistas. • Organizar actividades que resalten las diferencias y similitudes entre la vida cotidiana en el pasado y en el presente, desde la tecnología hasta las estructuras sociales. • Utilizar recursos como libros ilustrados, videos educativos o visitas a museos para contextualizar y visualizar la vida en diferentes épocas. • Fomentar la empatía y la comprensión al explorar los desafíos y las oportunidades que enfrentaban las personas en el pasado y cómo influyeron en el desarrollo de la comunidad. • Promover la reflexión crítica sobre la evolución de la sociedad y el impacto de las acciones individuales en la comunidad a lo largo del tiempo.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y contrastar las actividades diarias, la tecnología y las costumbres entre el presente y el pasado • Organizar actividades que involucren la preservación y valoración del patrimonio cultural, como visitas a sitios históricos o proyectos de conservación. • Fomentar la apreciación del patrimonio cultural a través de la narración de historias, leyendas y tradiciones transmitidas de generación en generación. • Involucrar a la comunidad en iniciativas para proteger y conservar monumentos, edificaciones y tradiciones culturales que forman parte de su identidad. • Promover la educación y la conciencia sobre la importancia del patrimonio cultural como parte fundamental de la historia y la identidad de una sociedad, y la responsabilidad de cada individuo en su preservación.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p><u>MY WORLD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la conciencia ambiental a través de actividades que destaquen cómo reciclar, reducir y reutilizar contribuye a la protección del medio ambiente y la conservación de recursos naturales. • Proporcionar oportunidades para que los niños exploren y representen geográficamente lugares importantes en su comunidad, como parques, escuelas o bibliotecas. • Utilizar materiales visuales, como mapas o imágenes satelitales, para ayudar a los niños a comprender la ubicación y la relación espacial de los lugares en su entorno. • Promover el trabajo en equipo y la colaboración en la identificación y representación de lugares, fomentando así el sentido de pertenencia a la comunidad. • Estimular la reflexión y el compromiso mediante la discusión sobre cómo cada persona puede contribuir al cuidado del medio ambiente y la preservación de los lugares importantes en su entorno.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p><u>UNIVERSE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico al plantear preguntas abiertas que inviten a la exploración y la investigación. • Promover la investigación activa utilizando una variedad de recursos, como libros, internet, entrevistas y experimentación práctica. • Guiar a los niños en la formulación de hipótesis y la generación de interpretaciones sobre cómo y por qué se crearon ciertos objetos, ideas o innovaciones. • Proporcionar oportunidades para que los niños compartan y discutan sus interpretaciones, fomentando así el intercambio de ideas y la colaboración. • Estimular la creatividad al animar a los niños a generar nuevas ideas y soluciones basadas en sus interpretaciones y hallazgos.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>A través de la exploración del entorno social y cultural. Mediante el aprendizaje de normas sociales y valores. Utilizando el estudio de la diversidad cultural y la historia. Por medio del desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración. A través de la comprensión de roles y relaciones sociales.</p>

QUÉ APRENDERAN	
UNIDAD 1	<p><u>MY NEW PLACE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar y experimentar con objetos que exhiben diferentes propiedades, como materiales transparentes y opacos, para comprender cómo interactúan con la luz. • Fomentar la conciencia ambiental al enseñar a los niños sobre prácticas y comportamientos que contribuyan a la creación de ambientes saludables, como el reciclaje, la conservación de energía y el cuidado de la naturaleza. • Realizar actividades prácticas, como proyectos de reciclaje o jardinería, para involucrar a los niños en la acción directa para mejorar su entorno y promover la responsabilidad ambiental. • Promover la investigación y la discusión sobre cómo las acciones individuales y colectivas pueden impactar positivamente en la salud y el bienestar de las personas y el medio ambiente. • Fomentar el compromiso activo de los niños en la adopción de hábitos saludables y sostenibles, y en la promoción de cambios positivos en su comunidad.
UNIDAD 2	<p><u>THIS IS ME:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comparar las necesidades esenciales de cada grupo, como alimento, agua, refugio y aire. • Explorar cómo estas necesidades son satisfechas en diferentes entornos y contextos, considerando adaptaciones y variaciones. • Fomentar la reflexión sobre la interdependencia entre los seres vivos y su entorno, destacando cómo satisfacer estas necesidades contribuye a la supervivencia y el bienestar. • Realizar actividades prácticas, como experimentos o observaciones de campo, para ilustrar cómo las personas, plantas y animales satisfacen sus necesidades básicas. • Promover la conciencia ambiental y el respeto hacia la naturaleza, al reconocer la importancia de satisfacer las necesidades básicas de todos los seres vivos para mantener el equilibrio ecológico.
UNIDAD 3	<p><u>ME & MY FAMILY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar la vital importancia del agua y la luz solar para la vida en la Tierra, explicando cómo influyen en procesos biológicos y ecosistémicos. • Realizar experimentos prácticos que demuestren cómo los objetos y materiales pueden cambiar su forma o estructura cuando se les aplica fuerza, como doblar, estirar o romper. • Fomentar la observación y el análisis de los cambios resultantes de la aplicación de fuerza, identificando factores como la elasticidad, la resistencia y la flexibilidad. • Promover la conciencia ambiental al enseñar sobre la importancia de conservar recursos naturales como el agua y aprovechar la energía solar como fuente renovable de energía. • Estimular la curiosidad y la creatividad mediante actividades que inviten a los niños a explorar y experimentar con el agua, la luz solar y diferentes materiales, desarrollando así su comprensión de los principios científicos básicos.
UNIDAD 4	<p><u>Environments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar una variedad de hábitats, como bosques, desiertos y océanos, identificando las características físicas y biológicas que los definen. • Investigar las necesidades específicas de los animales y plantas que habitan en cada hábitat, como alimento, agua, refugio y espacio. • Promover el cuidado y la conservación de los hábitats mediante actividades prácticas, como la limpieza de áreas naturales y la siembra de plantas nativas. • Estudiar las diferentes etapas del ciclo de vida de los seres vivos y plantas, como nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte, utilizando observaciones directas y recursos educativos. • Fomentar la comprensión de la interdependencia entre los seres vivos y su entorno, destacando la importancia de mantener la biodiversidad y los ecosistemas saludables para la supervivencia de todas las formas de vida.
UNIDAD 5	<p><u>HUMAN ACTIONS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes tipos de mezclas y discernir entre aquellas que tienen una composición uniforme (homogéneas) y aquellas con componentes visiblemente distintos (heterogéneas). • Educar sobre prácticas ambientalmente responsables, como reciclar, reducir el consumo de recursos naturales y conservar la energía, frente a acciones que dañan el medio ambiente, como la contaminación y la deforestación. • Promover la conciencia sobre la importancia de la prevención de incendios forestales mediante la educación sobre las causas y consecuencias de estos eventos, así como técnicas de seguridad y medidas de prevención. • Realizar actividades prácticas que ejemplifiquen cómo las acciones individuales pueden impactar positiva o negativamente en el medio ambiente, y discutir las implicaciones a largo plazo de estas elecciones. • Fomentar la reflexión crítica y el compromiso con la sostenibilidad ambiental, incentivando a los estudiantes a adoptar comportamientos responsables y participar en acciones de conservación y protección del entorno natural.

SCIENCE KINDER

<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar experimentos prácticos que demuestren la diferencia entre objetos flexibles y rígidos, así como entre superficies lisas y rugosas. ● Explorar cómo se manifiesta el calor en diferentes materiales y situaciones, mediante actividades como tocar objetos calientes o observar cambios de temperatura. ● Ilustrar el concepto de fuerza mediante ejemplos cotidianos y experimentos simples que muestren cómo los objetos pueden moverse o cambiar de forma cuando se les aplica fuerza. ● Fomentar la observación y la comparación de características físicas y propiedades de los materiales en contextos concretos, como juguetes, herramientas o muebles. ● Promover la reflexión y el debate sobre la importancia de comprender estas propiedades en la vida cotidiana y su aplicación en diferentes campos, como la ingeniería, la arquitectura y la ciencia de materiales.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p><u>MY WORLD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar la ciencia detrás de los sismos y tsunamis, incluyendo sus causas, efectos y medidas de seguridad ante ellos. ● Promover la conciencia sobre la importancia de una gestión adecuada de los desechos, enseñando sobre la clasificación de residuos orgánicos e inorgánicos y sus efectos en el medio ambiente. ● Realizar actividades prácticas que ilustren los riesgos asociados con la acumulación de desechos y la contaminación ambiental, y cómo estas pueden contribuir a fenómenos como la contaminación del suelo, el agua y el aire. ● Fomentar la reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva en la reducción, reutilización y reciclaje de desechos, así como en la adopción de prácticas sostenibles para mitigar su impacto en el planeta. ● Proporcionar recursos educativos y herramientas para empoderar a los estudiantes en la toma de decisiones informadas y acciones proactivas para proteger el medio ambiente y enfrentar los desafíos ambientales globales.
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p><u>UNIVERSE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la curiosidad y la exploración activa mediante preguntas abiertas y desafiantes. ● Promover la investigación multidisciplinaria, utilizando una variedad de recursos y perspectivas. ● Estimular la creatividad y el pensamiento crítico al plantear problemas complejos y situaciones desafiantes. ● Guiar a los estudiantes en la formulación de hipótesis y la generación de interpretaciones basadas en la evidencia. ● Facilitar la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo y constructivo.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>Observación del entorno natural, Exploración de fenómenos naturales y procesos científicos, Experimentación y descubrimiento de principios científicos básicos, Aprendizaje sobre el mundo animal, vegetal y mineral, Desarrollando habilidades de investigación y resolución de problemas, Entendimiento de conceptos como el ciclo del agua, la fotosíntesis, fenómenos naturales entre otros. Uso de herramientas y tecnologías científicas simples.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	<p><u>MY NEW PLACE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Classroom objects and clean up actions. Vocabulario relacionado con objetos presentes en el salón de clases, como libros, lápices, pizarras, sillas, mesas, etc. Verbos y frases relacionados con acciones de limpieza y organización, como "clean up" (limpiar), "put away" (guardar), "pick up" (recoger), "arrange" (organizar), entre otros. Conceptos de responsabilidad y colaboración, ya que estas acciones suelen implicar trabajar juntos para mantener el ambiente del salón de clases ordenado y limpio. Posiblemente, instrucciones o comandos en el idioma en el que se imparte la clase para llevar a cabo estas acciones.
U N I D A D 2	<p><u>THIS IS ME:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Parts of the body and five senses Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo humano, como cabeza, brazos, piernas, manos, pies, ojos, nariz, boca, etc. Los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Descripciones y funciones de cada parte del cuerpo y de los cinco sentidos. Actividades que involucren el reconocimiento y la identificación de las partes del cuerpo y el uso de los cinco sentidos para explorar el entorno.
U N I D A D 3	<p><u>ME & MY FAMILY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Parts of the house and rooms in a house, family members. Vocabulario relacionado con las partes de una casa, como sala de estar, cocina, baño, dormitorio, comedor, etc. Descripciones y funciones de cada parte de la casa, así como los muebles y objetos comunes que se encuentran en cada habitación. Nombres de los miembros de la familia, como padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, etc. Relaciones familiares y roles.
U N I D A D 4	<p><u>Environments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sea animals and maps. Vocabulario relacionado con animales marinos, como peces, delfines, ballenas, tiburones, pulpos, etc. Descripciones y características de diferentes especies marinas, incluyendo hábitats y comportamientos. Conceptos geográficos y vocabulario relacionado con mapas, como océanos, continentes, islas, ríos, etc.
U N I D A D 5	<p><u>HUMAN ACTIONS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Food and meals Vocabulario relacionado con alimentos, como frutas, verduras, carnes, lácteos, granos, etc. Nombres de comidas y bebidas, como desayuno, almuerzo, cena, merienda, café, jugo, etc. Descripciones y características de diferentes tipos de alimentos y platos.
U N I D A D 6	<p><u>LET'S PLAY IN MY COUNTRY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Garden features Vocabulario relacionado con características del jardín, como plantas, árboles, flores, arbustos, etc. Descripciones y funciones de elementos del jardín, como macetas, jardineras, pérgolas, cenadores, estanques, fuentes, caminos, etc. Términos asociados con el diseño de jardines, como paisajismo, ornamentación,, etc.
U N I D A D 7	<p><u>MY WORLD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Clothes and seasons Vocabulario relacionado con prendas de vestir, como camisas, pantalones, vestidos, chaquetas, zapatos, etc. Descripciones de diferentes tipos de ropa y accesorios, adaptados a las distintas estaciones del año, como abrigos para el invierno, trajes de baño para el verano, etc. Nombres de las cuatro estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. Términos relacionados con actividades y eventos típicos de cada estación, y la ropa apropiada para cada ocasión.

IN
GL
ÉS
K
I
N
D
E
R

U
N
I
D
A
D
8

UNIVERSE:

- Transportation
- Vocabulario relacionado con una variedad de medios de transporte, como automóviles, autobuses, trenes, aviones, barcos, bicicletas, etc.
- Nombres de partes y componentes de diferentes medios de transporte, como ruedas, alas, motores, timones, etc.
- Conversaciones sobre preferencias personales en cuanto a los medios de transporte.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Expresión oral con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios de inglés.

Expresión escrita copiando o trazando modelos

- Canciones
- Juegos
- Seguimiento de instrucciones
- Observación de imágenes
- Interacción con personajes del libro de inglés
- Utilización del libro "Mouse and Me! Plus" para apoyo.

QUÉ APRENDERAN	
U N I D A D 1	<p><u>MY NEW PLACE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de observación y análisis visual que permitan a los estudiantes identificar y comparar detalles de diferentes objetos. Fomentar la expresión artística a través de la creación de obras propias, y luego alentar la reflexión sobre las emociones y conceptos transmitidos. Presentar la obra del artista Joan Miró como ejemplo, explorando su estilo, técnicas y temas característicos. Estimular la discusión y el intercambio de opiniones sobre las obras de Miró, animando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y conexiones personales. Promover la apreciación del arte como una forma de comunicación universal y un medio para expresar ideas y emociones, inspirando a los estudiantes a explorar su propia creatividad y perspectivas artísticas.
U N I D A D 2	<p><u>THIS IS ME:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar actividades artísticas que permitan a los estudiantes expresar sus propias experiencias e intereses a través de la representación de la figura humana. Enseñar sobre los distintos tipos de líneas y trazos, y cómo pueden ser utilizados para transmitir emociones y conceptos en el arte. Presentar la obra del artista Keith Haring como ejemplo, explorando su estilo distintivo y su enfoque en temas sociales y políticos. Estimular la reflexión y el debate sobre las obras de Haring, fomentando la comprensión de sus mensajes y la relevancia de su arte en la sociedad contemporánea. Inspirar a los estudiantes a experimentar con diferentes técnicas y estilos artísticos, y a encontrar su propia voz creativa mientras exploran temas significativos en sus obras.
U N I D A D 3	<p><u>ME & MY FAMILY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrecer oportunidades para explorar movimientos corporales y expresar emociones a través de la danza. Enseñar técnicas básicas de danza y proporcionar ejercicios para mejorar la coordinación y la expresión física. Promover la creatividad al permitir que los estudiantes desarrollen sus propias coreografías y movimientos originales. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo mediante la práctica de coreografías grupales y la participación en presentaciones conjuntas. Estimular la apreciación por diversas formas de danza y culturas, explorando diferentes estilos y géneros de danza de todo el mundo.
U N I D A D 4	<p><u>Environments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar ejercicios de dibujo que permitan a los estudiantes practicar la representación de detalles anatómicos y expresiones faciales y corporales. Fomentar la exploración de técnicas artísticas que combinen elementos de expresión plástica, como escultura o collage, con movimientos corporales y danza. Introducir la obra del artista Vik Muniz, destacando su enfoque innovador en la creación de imágenes a partir de materiales inusuales y su compromiso con la expresión artística. Estimular la creatividad al inspirar a los estudiantes a experimentar con materiales y técnicas no convencionales para crear obras de arte que integren elementos visuales y corporales. Promover la reflexión sobre el proceso creativo y el significado detrás de las obras de arte, alentando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y experiencias personales con el arte de Vik Muniz.
U N I D A D 5	<p><u>HUMAN ACTIONS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar actividades artísticas que permitan a los estudiantes explorar la combinación de formas, líneas y colores para expresar ideas y conceptos. Enseñar técnicas de pintura y dibujo que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades en la manipulación de medios plásticos. Presentar la obra del artista Federica Matta, destacando su estilo vibrante y su enfoque en la representación de emociones y narrativas visuales. Estimular la creatividad al inspirar a los estudiantes a experimentar con diferentes estilos y enfoques artísticos en sus propias obras. Promover la apreciación del arte contemporáneo y la diversidad de expresiones artísticas, alentando a los estudiantes a reflexionar sobre el significado y el impacto de las obras de Federica Matta y otros artistas contemporáneos.

AR
TE
KI
ND
ER

U
N
I
D
A
D
4

- Canciones de variado repertorio infantil.
- La correcta técnica para tocar el metalófono.
- Reconocer y ejecutar las notas musicales en el metalófono.
- Repetir ritmos de mayor duración y complejidad
- Una canción simple en el metalófono.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Rondas musicales, canciones, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.

QUÉ APRENDERAN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene, responsabilidad, respeto y socialización. Contenidos previos, habilidades adquiridas del curso anterior Mejorar su capacidad de autorregulación en situaciones de juego Reconocer las sensaciones y respuestas corporales
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las partes de su cuerpo para realizar una actividad específica, por ejemplo: Lanzar una pelota y atraparla, golpear un balón, etc. Reconocer su cuerpo en el espacio utilizando distintos objetos. Reconocer y aplicar su lado derecho e izquierdo en variedad de juegos Realiza tareas de mayor complejidad en torno a la lateralidad y ubicación espacial. Por ejemplo: Levantar un bloque con la mano derecha, etc.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> Logran saltar de manera continua por 6 aros. Se desplazarán sobre colchonetas reptando, rodando y gateando. Ejecutan una o más volteretas hacia adelante y atrás con o sin ayuda. Se mantiene en posición de paloma durante 10 segundos Camina sobre 10 bloques de equilibrio sin tocar el suelo Bota una pelota en el lugar o con desplazamiento 7 veces consecutivas. Lanza una pelota hacia arriba y atrapa de manera individual por lo menos 6 veces sin que ésta caiga. Lanza una pelota u otro material hacia un punto específico del espacio y logran llegar.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y ejecuta los juegos típicos de Chile: escondidas, carrera en sacos, bolitas, carrera a 3 pies, luche. Sigue pasos de una coreografía de folclor Chileno Se mueve al ritmo de la música, cambiando de lugar o figura en momentos específicos con la música
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Sigue las reglas de distintos juegos colaborativos Adquiere habilidades específicas de juegos con mayor complejidad Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros/as Aplica las habilidades motrices básicas en variedad de juegos Trabaja su autorregulación frente a situaciones de frustración.
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Corre una distancia de 10 metros en 7 segundos Traslada una colchoneta u otro objeto con objetos o compañeros/as de distintos tamaños y pesos solo o junto a un/a compañero/a Se traslada por el espacio pasando por diversos obstáculos de manera continua sin detenerse durante 1 min Reconoce los cambios producidos en su cuerpo a causa del ejercicio (sudoración, cambio de temperatura)
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta actividades al aire libre y disfruta de ellas. Logra familiarizarse con su entorno a través del respeto y cuidado hacia él y sus compañeros/as. Sigue nociones básica de no deje rastro Demuestra el autocuidado siguiendo instrucciones y al no ponerse en riesgo ni él, ni a los demás.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos y actividades deportivas-recreativas Material audiovisual Salidas al aire libre Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE KINDER

EMOTIONAL EXPERIENCE		QUÉ APRENDERÁN
		<p>En el área de Emotional Experience, a lo largo del año se profundizará en el reconocimiento y comprensión de emociones básicas y más complejas, así como en el desarrollo de habilidades para la gestión emocional. Los niños aprenderán a identificar y expresar una amplia gama de emociones, incluyendo aquellas más abstractas como la empatía, la gratitud y la vergüenza. A través de actividades interactivas, discusiones grupales y juegos de roles, los estudiantes practicarán el reconocimiento de emociones en sí mismos y en los demás, así como la capacidad de responder de manera empática. Se enseñarán estrategias específicas para la regulación emocional, como la resolución de conflictos de manera pacífica, la gestión del estrés y el desarrollo de la autoestima positiva. En resumen, la asignatura proporcionará a los estudiantes herramientas prácticas y habilidades emocionales avanzadas para navegar con éxito las complejidades emocionales de la vida cotidiana.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • -Actividades lúdicas. • -Juego de roles. • -Canciones. • -Cuentos. • -Recursos visuales.

READING TIME		QUÉ APRENDERÁN
		<p>Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar los personajes principales y secundarios de las historias, así como los temas y mensajes detrás de cada narrativa. Esto implica comprender las motivaciones de los personajes y cómo contribuyen al desarrollo de la trama. Los estudiantes podrían discutir el simbolismo, la metáfora o las moralejas implícitas en las historias. Se motivará a los estudiantes a participar en discusiones críticas sobre las historias, expresando sus opiniones y justificando sus puntos de vista. Esto ayudaría a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y argumentación.</p> <p>Se podrían explorar conexiones entre las historias y otras áreas del currículo, como ciencias, matemáticas o arte y sus experiencias previas, permitiendo a los estudiantes integrar su aprendizaje en diferentes contextos. Se seguiría enfatizando el desarrollo de habilidades prelectoras, como el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y el seguimiento visual del texto, para preparar a los estudiantes para la transición a la lectura independiente.</p> <p>Story time se centrará en construir sobre las habilidades desarrolladas en años anteriores y en avanzar hacia una comprensión más profunda y crítica de las historias, preparándolos para el éxito en la lectura y la comprensión de textos escritos en el futuro.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

PRIMARY

1º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERAN
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN 1° BÁ SIC O	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuento, poema, adivinanzas, artículo informativo y señaléticas. ● Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, caracterizando personajes, visualizando lo que escucha o lee y describiendo imágenes de un texto. ● Leer vocales, palabras y oraciones con letras en estudio. ● Escribir palabras y oraciones con letras en estudio. ● Escribir artículos definidos e indefinidos en concordancia con género y número. ● Recitar rimas, adivinanzas y presentar un lugar especial. ● Elaborar carteles para cuidar su entorno. ● Letras de estudio: l, m, p, s, d, n, t, ca, co, cu.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: fábula, poema, instructivo. ● Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, analizando las acciones de los personajes y visualizando lo que escucha o lee. ● Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. ● Escribir palabras y oraciones con letras en estudio y anteriores. ● Escribir diálogos. ● Utilizar apropiadamente los sustantivos comunes. ● Compartir opiniones y seguir instrucciones. ● Letras de estudio: f, r, ga, go, gu, v, b, j, ge, gi, ll, y, h y ch.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: poema, artículo informativo y cartas. ● Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, localizando información, relacionando los textos con sus experiencias y conocimientos. ● Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. ● Escribir palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. ● Escribir cartas. ● Utilizar apropiadamente los sustantivos propios. ● Utilizar mayúsculas y punto final. ● Compartir lo que sabe con sus compañeros. ● Letras de estudio: que, qui, ce,ci, z, ñ, x, k, w, güe, güi.

U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuentos y leyendas. ● Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, relacionando los textos con sus experiencias, opinando sobre el cuento y las actitudes de los personajes. ● Leer palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y anteriores. ● Escribir palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y letras anteriores. ● Escribir descripciones y cuentos. ● Utilizar mayúsculas y punto final. ● Recitar en voz alta y representar roles. ● Grupos consonánticos de estudio: br-bl, tr-tl, pr-pl, cr-cl, gr-gl, fr-fl, dr.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE

QUÉ APRENDERAN		
MA TE MÁ TIC A 1° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Números del 0 al 10. ● Número ordinales. ● Comparar y ordenar números hasta 10. ● Composición y descomposición hasta 10. ● Decenas ● patrones ● Duración de eventos. ● calendario.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Números hasta el 20. ● Comparación y orden de números hasta 20. ● Estimación de cantidades. ● Conteo hasta 100. ● Valor posicional. ● Composición y descomposición. ● patrones ● Figuras 2D y 3D.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Adición y sustracción. ● Resolución de problemas matemáticos. ● Cálculo mental. ● igualdad y desigualdades. ● Medición. ● Gráficos, tablas de conteo y pictogramas

U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta como operaciones inversas. • Resolución de problemas a través de la descomposición. • Cálculo mental. • Creación de problemas. • Líneas rectas y curvas. • Pictogramas
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE <ul style="list-style-type: none"> -Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.

QUÉ APRENDERAN	
SO CI AL ST UD IES 1° BÁ SI CO	U N I D A D 1 <p>Identidad personal Mi familia y yo El tiempo y mi familia</p>
	U N I D A D 2 <p>Chile y sus características Identidad nacional (bandera, escudo etc) Tradiciones y festividades de Chile</p>
	U N I D A D 3 <p>Mi entorno cercano (comunidad) Localizando a Chile en el mapa. Ubicándome en el mapa</p>
	U N I D A D 4 <p>Roles y trabajos dentro de la comunidad Diferentes estilos de vida</p>
	U N I D A D 5 <p>Vivir en comunidad Valores para vivir en comunidad (empatía, respeto Seguridad en nuestra comunidad</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE <p>Videos, juegos de aplicación (Kahoot, wordwall etc) ,Guías de trabajo, cuaderno y texto escolar. Trabajando en grupo y en forma individual.</p>

SC IE NC E	QUÉ APRENDERAN
-------------------------------	-----------------------

1° BÁSICO	U N I D A D 1	Hábitos saludables y uso de los sentidos Órganos de los sentidos Dieta saludable Higiene personal Actividad Física
	U N I D A D 2	Características de los seres vivos Seres vivos y no vivos Ciclo de vida de los seres vivos Necesidades de los seres vivos (animales y plantas)
	U N I D A D 3	Animales y plantas Clasificación de animales de acuerdo a su hábitat, cobertura de sus cuerpos y forma de desplazarse. Partes de una planta Clasificación de hojas y tallos Clasificar frutas y semillas Medidas para proteger la flora y fauna nativa
	U N I D A D 4	Propiedades de los materiales y otros objetos Materiales naturales y artificiales Clasificación de materiales de acuerdo a sus características (frágil, fuerte, impermeables etc Efecto de la aplicación de fuerzas en diferentes materiales
	U N I D A D 5	El sol y nuestro planeta El día y la noche (cómo se produce) Efectos del día y la noche en el ambiente y en los seres vivos. Las estaciones del año Efectos de las estaciones del año en el ambiente y en los seres vivos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, juegos de aplicación, kahoot, wordwall , guías de trabajo, experimentando, utilizando el método científico. Trabajos individuales y grupales.

		QUÉ APRENDERÁN
I N G L E S 1° B Á S I C O	U N I D A D 1	Classroom objects Stationery What's this? It's a ... <i>What's this? It's a bag.</i> I've got ... / I haven't got ... <i>I've got a pen.</i> <i>I haven't got a ruler.</i>
	U N I D A D 2	Family Adjectives Who's this? This is my ... <i>Who's this?</i> <i>This is my mum.</i> He's / She's ... <i>He's short. She's tall.</i>
	U N I D A D 3	Toys Activities Have you got ... ? <i>Have you got a doll?</i> <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> I can ... / I can't ... (ability) <i>I can run.</i> <i>I can't rollerblade.</i>
	U N I D A D 4	Pets Farm animals I like ... / I don't like ... <i>I like cats.</i> <i>I don't like dogs.</i> They're ... and ... <i>They're green and brown.</i>
	U N I D A D 5	Food and drink Fruit and vegetables What do you have for ... ? <i>What do you have for lunch? I have pasta for lunch.</i> Do you like ... ? <i>Do you like bananas? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	U N I D A D 6	Body and face Abilities We / Plural nouns <i>We've got eyes.</i> <i>Horses haven't got wings.</i> Can you / they ... ? (ability) <i>Can you / they swim? Yes, I / they can.</i> <i>No, I / they can't.</i>

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

U N I D A D 7	Clothes Hair and face Present continuous What are you wearing? <i>I'm wearing shorts.</i> Has he / she got ... ? <i>Has she got curly hair?</i> <i>No, she hasn't. She's got straight hair.</i>
U N I D A D 8	At home Rooms Prepositions of place Where's the book? <i>It's in / on / under the table.</i> There's / There are <i>There's a kitchen.</i> <i>There are two bathrooms.</i>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos ,videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma

		QUÉ APRENDERÁN
ARTE 1º BÁSICO	UNIDAD 1	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar</p> <p>OA 2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea gruesa delgada, recta, ondulada e irregular</p> <p>OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de dibujo, pintura</p> <p>OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	UNIDAD 2	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (puro y mezclado)</p> <p>OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura</p> <p>OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p> <p>OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	UNIDAD 3	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (fríos y cálidos)</p> <p>OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura</p> <p>OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p> <p>OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	UNIDAD 4	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: textura (visual y táctil)</p> <p>OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de collage, dibujo digital</p> <p>OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p> <p>OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<p>-Autorretratos</p> <p>-modelado en plastilina</p> <p>-observación del entorno</p> <p>-</p>

		QUÉ APRENDERÁN
MÚSICA 1º BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - La clave americana. - La llave de sol. - Las figuras rítmicas. - El pentagrama. - La caligrafía musical. - Diferenciar los sentimientos que reflejan los distintos tipos de música.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales en el metalófono. - Canciones simples en el metalófono como por ejemplo “twinkle twinkle little star”. - Solfeo de una partitura. - El silencio de negra. - Las notas musicales en el pentagrama.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía musical en el pentagrama. - Reconocer instrumentos de forma auditiva - Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. - Canciones en el metalófono de carácter folclórico.
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo “Gravity Falls” - Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) - Discriminación auditiva.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo y escritura. - Juegos rítmicos - Partituras de canciones. - Videos, pistas y tutoriales. - Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva

CPV INTERNATIONAL SCHOOL
AGUSTINAS

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 1° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad. - Lateralidad y esquema corporal. - Equilibrio dinámico y estático. - Hábitos saludables: importancia de hidratarse.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Destrezas y elementos básicos del atletismo: Salidas de carrera, salto largo, lanzamiento de la bala, carreras de velocidad y carreras con relevos. - Destrezas y elementos básicos de la gimnasia artística: Voltereta adelante y hacia atrás. Posición invertida con ayuda.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales como: botar tarros, luche, saltar la cuerda larga, tejo, rana, carreras de sacos, elevar volantines, trompo, canicas, corre el anillo y tirar la cuerda. - Conocen sobre bailes tradicionales de Chile. - Siguen una coreografía grupal de un baile tradicional de Chile.
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen y practican nociones básicas del Básquetbol. - Rebotan una pelota en contexto de juego deportivo. - Desarrollan el trabajo en equipo a través del deporte. - Conocen y practican nociones básicas del Voleibol
	UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> - Practican juegos y deportes en distintos ambientes. - Realizan una salida pedagógica vinculada a la actividad física. - Conocen prácticas de cuidado del medio ambiente en deportes en contacto con la naturaleza.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Videos demostrativos, juegos en cancha, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.

		QUÉ APRENDERÁN
RE LI GI ÓN 1° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Disfrutar del silencio Identificar a Dios como creador de los seres humanos . Reconocerse como ser únicos Valorar la familia
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Conocer a Dios como creador Cuidar nuestro entorno y los animales.
	U N I D A D 3	Identificar la bondad de Dios Importancia de ser cuidados y cuidar a otros Reconocer las acciones positivas de las familias
	U N I D A D 4	Amor al prójimo Identificar en el curso acciones de ayuda a los compañeros El sentido de alegría en Navidad
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Textos bíblicos ,oración,canciones,parábolas cuentos y guías de trabajo

		QUÉ APRENDERÁN
DE SA RR OL LO SO CI AL Y	U N I D A D 1	Identidad y Afectividad <ul style="list-style-type: none"> - Sus características personales, sus habilidades e intereses. - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas. - Valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características.

AF EC TI VO 1° BÁ SI CO	U N I D A D 2	<p>Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y velar por las reglas compartidas, como un marco de referencia para el bienestar personal y colectivo. - Reconocer en sí mismo y en los otros diversos valores y destrezas, como una forma de ser parte de una comunidad. - Reconocer acciones individuales y colectivas que son de aporte para el cuidado del entorno y bienestar de la comunidad.
	U N I D A D 3	<p>Familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones intrafamiliares y vivencias cotidianas que fortalecen valores para la vida en comunidad. - Entender que la colaboración es la base de la vida familiar y de cualquier grupo humano.
	U N I D A D 4	<p>Autonomía y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer formas de organizarse para cumplir con sus responsabilidades escolares. - Identificar formas de cuidar su bienestar físico y emocional.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

QUÉ APRENDERAN		
TE CN OL O GÍA 1° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. - Dibujan ideas, usando líneas rectas y curvas, triángulos, cuadrados y círculos. - Leen textos simples en la pantalla. - Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar y observar objetos que emplean usualmente en su vida cotidiana y establezcan la relación entre los distintos objetos existentes y las necesidades del ser humano - Desarrollo del pensamiento creativo - Reflexionar e identificar que generan cada producto u objeto que está a su alrededor - Seleccionar y usar apropiadamente materiales, herramientas y medidas de seguridad para realizar una implementación adecuada.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico y los elementos que lo componen - Identificar las principales propiedades de los materiales empleados por medio de la observación - Aprenderán algunas técnicas básicas (como medir, cortar, plegar, entre otras adecuadas) para su elaboración y que reconozcan cuáles son las herramientas necesarias para cada situación propuesta - Desarrollar su curiosidad y su creatividad en relación con los procesos y objetos tecnológicos

U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar su iniciativa, capacidad creativa y una actitud emprendedora frente a los problemas y las soluciones ya existentes- Se promueve la búsqueda de información por medio de libros, la representación gráfica manual o por medio de TIC, la construcción y elaboración de los objetos con diversos materiales y herramientas- Probar el producto y la evaluación de su uso y calidad.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Por medio del dibujo a mano alzada, técnicas básicas de preparación, unión y acabado de piezas, materiales y sus características y el uso de herramientas y técnicas básicas de manejo.

2º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERAN	
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN 2° BÁ SIC O	UNIDAD 1 <ul style="list-style-type: none">● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; cuentos, poemas, artículos informativos y otros.● Leer en voz alta para adquirir fluidez.● Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo una secuencia de acciones, formulando preguntas, relacionando información y visualizando versos de un poema.● Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número.● Escribir palabras usando ce-ci- que- qui.● Escribir un párrafo informativo.● Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema.● Recitar rimas.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; fábulas, cuentos, instructivos y otros. ● Leer en voz alta para adquirir fluidez. ● Leer textos que incluyan palabras con ge-gi, gue-gui, güe-güi, r,rr,nr. ● Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, describiendo personajes el ambiente de una narración y comprender la información que aportan las imágenes de un texto. ● Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. ● Escribir palabras usando ge-gi.gue-gui- güe-güi, r,rr,nr. ● Escribir una experiencia personal y un relato. ● Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. ● Exponer sobre un tema de interés.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; leyendas, poemas, recetas de cocina y otros. ● Leer en voz alta para adquirir fluidez. ● Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, identificando sentimientos de los personajes, identificando las emociones que transmite un poema, comprender la información que aportan los símbolos en un texto, formular preguntas y relacionando información. ● Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. ● Escribir la descripción de un personaje, una adivinanza y un instructivo. ● Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. ● Describir oralmente a un personaje y presentar una receta.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; cuento, carta, texto informativo y otros. ● Leer en voz alta para adquirir fluidez. ● Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre las acciones de los personajes, sobre el contenido del texto y reconociendo su propósito. ● Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. ● Escribir creativamente un cuento y una carta. ● Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. ● Exponer sobre un tema de interés.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Jugando con trabalenguas, adivinanzas y canciones. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Uso de páginas educativas (Wordwall y otros) Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula</p>
------------------------------	---

QUÉ APRENDERAN		
MA TE MÁ TIC A 2° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 50 - Comparación y orden de números hasta el 50 - Unidades y Decenas y valor posicional - Composición y descomposición - Adición y sustracción. - Uso del calendario (días, semanas, meses y años)
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 100 - Conteo hasta el 1000 - Estimación de cantidades - Unidades, decena y valor posicional - Descomposición de números - comparación y orden según valor posicional. - Relación entre adición y sustracción - Igualdades y desigualdades
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción usando el algoritmo, - Resolución de problemas - Creación de problemas - Unidades de medida estandarizadas y no estandarizadas - Figuras geométricas - Cuerpos geométricos. - Registro e interpretación de resultados
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación como adición de sumandos iguales - Construcción de tablas de multiplicar - Problemas de multiplicación - Patrones y secuencias - La hora - Pictograma con escala - Gráficos de barra simple.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> -Resolviendo ejercicios en cuaderno y texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.
SO CI AL ST UD IES 2° BÁ SI CO	QUÉ APRENDERAN	
	U N I D A D 1	<p>Orientación espacial Puntos de referencia y puntos cardinales Planos y puntos de referencia en un plano Chile en América del Sur Ubicar mi ciudad en el mapa</p>
	U N I D A D 2	<p>Describir paisajes y zonas naturales de Chile de acuerdo a su relieve, clima, flora , fauna etc Zona Norte, Centro, Sur y extremo Sur Patrimonio natural de Chile en las diferentes zonas naturales Reconocer y proteger patrimonios naturales.</p>
	U N I D A D 3	<p>Pueblos originarios de Chile Pueblos originarios de la zona Norte, Centro, Sur, Rapa Nui y extremo sur de nuestro país. Pueblos originarios hoy en día Costumbres y tradiciones de pueblos originarios hoy en día Diversidad cultural.en Chile</p>
	U N I D A D 4	<p>La sociedad Chilena y sus orígenes Contribuciones de pueblos originarios y españoles que han definido la sociedad chilena. Contribución de inmigrantes en Chile. Patrimonio cultural tangible e intangible Patrimonio cultural, del mundo y de mi región</p>
	U N I D A D 5	<p>Vivir en comunidad Actitudes y valores que nos permiten vivir en comunidad. Tolerancia, respeto, empatía, responsabilidad y honestidad Servicios e instituciones que benefician a la comunidad.</p>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<p>Utilizando mapas, cuadrículas, juegos de aplicación (kahoot, wordwall). Videos , guías de trabajo, texto escolar, trabajos grupales, afiches</p>

		QUÉ APRENDERAN
SC IE NC E 2° BÁ SI CO	U N I D A D 1	El cuerpo humano Huesos y articulaciones Músculos Pulmones, corazón y estómago Reconocer la importancia de la actividad física y el cuidado de nuestro cuerpo. Diferentes formas del cuidado del cuerpo
	U N I D A D 2	Clasificación de animales en vertebrados e invertebrados Ciclos de vida de diferentes animales vertebrados e invertebrados Animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) Animales invertebrados (Artrópodos, arácnidos, insectos y crustáceos)
	U N I D A D 3	Seres vivos y sus hábitats Tipos de hábitats Animales nativos en peligro de extinción Protección de especies de animales nativas Actividades humanas que afectan los diferentes hábitats.
	U N I D A D 4	El agua en la naturaleza Propiedades del agua (transparente, incolora , sin forma definida etc) Estados del agua en la naturaleza Comparar estados del agua en la naturaleza Ciclo del agua
	U N I D A D 5	El tiempo Precipitaciones Temperatura Efectos del tiempo atmosférico en las estaciones del año Efectos del tiempo en los animales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	Possessions adjectives Possessive adjectives his/her <i>This is his watch</i> Are you? Is she? Are you hungry? No, i'm not Is she happy? Yes, she is
U N I D A D 2	Jobs toys Is she / he...? <i>Is he a teacher? Yes, he is/ No, he isn't</i> <i>She is a farmer</i> This is.../ These are This is my train/ These are my cars
U N I D A D 3	Places in town Prepositions Is there a...? Are there any...? <i>Is there a park? Yes, there is/ No there isn't</i> <i>Are there any shops? Yes, there are/ No there aren't</i> Where is the park? <i>It's next to the swimming pool</i>
U N I D A D 4	Sports Break time activities Present simple Are there any...? No, there aren't/ Yes, there are Are you thirsty/ hungry? Yes, I am / No, I'm not I go mountain biking/ I do trampolining / play handball
U N I D A D 5	Wild animals Things wild animals do Present simple <i>They live on land</i> <i>They don't live in water</i> Do they live on land? Yes, they do / No, they don't <i>It eats grass</i> <i>It doesn't eat meat</i> Yes, it does / No it doesn't
U N I D A D 6	School subjects Activities Present continuous <i>What are you doing?</i> <i>I'm doing Maths</i> What's he/she doing? <i>What's he doing in music?</i> <i>He's singing a song</i>

I
N
G
L
É
S

2°

B
Á
S
I
C
O

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

UNIDAD 7	Outdoor things Food Possessive pronouns <i>Whose caps is this? It's mine, yours, his, hers, ours, theirs</i> Would you like a / some...? <i>Would you like some cherries?</i> <i>Would you like a drink?</i> <i>Yes, please / No, thank you</i>
	UNIDAD 8 Crafts Arts and crafts materials Like+ ing <i>I like making cards</i> <i>I don't like making masks</i> <i>Do you like making masks? Yes, I do/ No, I don't</i> That/ Those <i>Can you pass me that glue, please?</i> <i>Can you pass me those scissors, please? Here you are</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE

		QUÉ APRENDERAN
ARTE 2° BÁSICO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. - Expresar emociones e ideas en sus trabajos de Arte con herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar entre otras. - Utilizar materiales de reciclaje en la confección del trabajo.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. - Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentaran y crearán.

		QUÉ APRENDERÁN
MÚSICA 2° BÁSICO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Los parámetros del sonido.(timbre, altura, intensidad y duración) - Elementos musicales (notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama, clave de sol) - Los instrumentos musicales de la orquesta y sus familias (viento, cuerda y percusión).
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - La correcta técnica en el metalófono. - Canciones que incluyan la forma canon como por ejemplo “Frere jacques”. - Solfeo de una partitura. - Las notas musicales en el pentagrama.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía musical en el pentagrama. - Reconocer instrumentos de forma auditiva - Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. - Canciones en el metalófono de carácter folclórico.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo “Astronomía” - Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) - Discriminacion auditiva.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Dibujo y escritura.
- Juegos rítmicos
- Partituras de canciones.
- Videos, pistas y tutoriales.
- Sitio web de la asignatura <https://musicacpva.wixsite.com/cpva>

		QUÉ APRENDERAN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 2° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar actividades para el desarrollo de las cualidades físicas, los beneficios de mejorar la condición física. Adquirir hábitos de vida saludable e higiene. Practicar actividad física con comportamientos seguros y la importancia de realizar calentamientos. Agrupar patrones motores para la práctica de actividad física en los juegos y actividades.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir y perfeccionar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio. Agrupar y combinar las habilidades motrices para la práctica de juegos y/o actividades recreativas, juegos colectivos. Adquiriendo normas de higiene y de seguridad para la actividad física.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> Practicar juegos pre deportivos individuales tales como atletismo y gimnasia. Ejecutar, combinar y aplicar las habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio para la ejecución de las disciplinas de atletismo (salto alto, carrera de relevos, lanzamiento de jabalina) y gimnasia (salto al trampolín, rueda y volteretas) asumiendo las reglas y espacios adaptados. Crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisición y aplicación de la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte.
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal. Expresando ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). Combinar movimientos para formar figuras humanas (acroport). Ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
	UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir y perfeccionar las HMB para la práctica de deportes colectivos, tales como, fútbol, básquetbol y handball. Conocer, comprender y aplicar los principios generales de juego a la realidad de juego. Aplicar reglas de cada deporte, practicando los deportes colectivos con responsabilidad (comportamientos seguros) y honestidad (seguir reglas e instrucciones).
	UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural. Demostrar control de HMB en actividades al aire libre. Aprender a interactuar con el medio natural, asociar la actividad física al aire libre. Aplicar normas de comportamientos seguros dentro del medio.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

		QUÉ APRENDERÁN
RE LI GI ÓN 2° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Disfrutar del silencio Identificar a Dios como creador de los seres humanos . Reconocerse como ser únicos Valorar las acciones positivas en la familia
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Conocer a Dios como creador Identificar formas de cuidar el planeta Cuidar nuestro entorno y los animales.
	U N I D A D 3	Identificar la bondad de Dios Importancia de ser cuidados y cuidar a otros Compartir acciones positivas de las familias
	U N I D A D 4	Amar al prójimo Conocer a los amigos de Jesús El sentido de alegría de la Navidad
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto bíblicos ,videos ,canciones ,juegos ,guías

		QUÉ APRENDERÁN
DE SA RR OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO 2° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<p>Identidad y Afectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades personales que pueden aplicar para ayudar en su entorno. - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas.
	U N I D A D 2	<p>Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de la sana convivencia para la vida en comunidad. - Valorar la importancia y cuidado de elementos de su entorno. - Reconocer acciones individuales y colectivas que son de aporte para el cuidado del entorno y bienestar de la comunidad.
	U N I D A D 3	<p>Familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer acciones de colaboración y respeto hacia miembros de su familia y su entorno. - Identificar valores y actitudes que se desarrollan en la familia y favorecen las relaciones con los demás.
	U N I D A D 4	<p>Amor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar acciones basadas en amor y respeto que pueden realizar en su entorno escolar. - Valorar vínculos que son importantes para el ser humano.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

		QUÉ APRENDERAN
TE CN OL O GÍA 2° BÁ	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el funcionamiento de software de dibujo - Dibujar y pintar imágenes preestablecidas o elaborar nuevas, aplicar colores y modificar imágenes - Reconocer y aplicar las distintas herramientas del software realizando acciones como borrar, insertar, copiar, pegar y pintar líneas rectas, horizontales, verticales y en forma de cruz. - Emplearán y reconocerán las posibilidades de acción del procesador de texto con el fin de crear, editar y guardar información - Usar internet y sus herramientas asociadas - Evaluar las soluciones generadas y compartir la información considerada relevante.

SI CO	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y reconocer de su entorno directo - Descubrirán que algunas de estas respuestas no satisfacen totalmente las necesidades observadas, propondrán alternativas de solución a los problemas detectados y las comunicarán por medio de diseños, mediante dibujos a mano alzada y/o modelos tecnológicos - Elaborar un objeto o producto tecnológico, distinguiendo las acciones que se deben llevar a cabo en cada una de ellas y los recursos necesarios para lograr el resultado deseado - Organizar las tareas que implica la producción de una solución tecnológica
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los materiales presentes en un objeto tecnológico e identifiquen las principales propiedades de cada material - Reconocer las técnicas adecuadas para una construcción y las herramientas necesarias para cada situación propuesta - Identificar acciones que podrían haberse hecho de otra manera y/o cómo se podría mejorar su trabajo en el futuro
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer una secuencia de acciones para la obtención de un producto - Explorar diferentes opciones de llegar a una solución que satisfaga una necesidad, dibujando, usando materiales y herramientas en el contexto del trabajo colaborativo y en equipo - Plantear posibilidades del diseño del objeto a construir.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

3º BÁSICO

CPV INTERNATIONAL SCHOOL
AGUSTINAS

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERAN
LE NG UA JE Y CO MU NIC ACI ÓN 3° BÁ SIC O	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; poema, cuento folclórico, artículo informativo. ● Comprender poemas, cuentos folclóricos y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita, interpretando lenguaje figurado, reconstruyendo secuencia de acciones y utilizando organizadores gráficos para encontrar información. ● Escribir un cuento y un párrafo informativo, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. ● Utilizar vocabulario variado. ● Uso correcto de: artículo, sustantivo y adjetivo. ● Recitar un poema.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; leyendas, mito, artículo informativo. ● Comprender leyendas, mitos y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita, describiendo el ambiente y los personajes de una narración y comprendiendo información de los recursos gráficos. ● Escribir un artículo informativo y un afiche, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. ● Pronombres personales y demostrativos /Conectores / Combinaciones ge-gi, je-ji ● Utilizar vocabulario variado. ● Realizar una exposición oral.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos de autor, historieta, biografía. ● Comprender un cuento de autor, historietas y biografías, extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre hechos de un relato y resumiendo los acontecimientos. ● Determinar el significado de las palabras con prefijos y sufijos. ● Escribir un comentario de una lectura y una historieta, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. ● Utilizar vocabulario variado. ● Caracterizar a una persona o personaje.

UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: fragmento de una novela, instructivo, noticia. ● Comprender fragmentos de novelas, instructivos y noticias, extrayendo información explícita e implícita, expresando opiniones sobre actitudes y acciones de los personajes. ● Determinar el significado de las palabras usando el diccionario ● Escribir la continuación de un relato narrativo y un instructivo, planificando, revisando, editando y publicando el texto final. ● Utilizar vocabulario variado. ● Uso de la coma. ● Realizar una exposición oral sobre una noticia.
	<p style="text-align: center;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <p>Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Recursos digitales Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula</p>

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura de números hasta 1000 -Representación de números hasta 1000 -Valor posicional -Comparar y ordenar números -Suma y resta -Resolución de problemas
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrir y generar patrones hasta 100 -Resolver ecuaciones con sumas y restas -Identificar figuras 3D -Relación de figuras 2D y 3D -Perímetro de figuras regulares e irregulares -Tablas de multiplicar hasta el 10 -División como un reparto equitativo
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> -Leer e interpretar calendarios y líneas de tiempo -Leer y registrar horas en relojes digitales y análogos. -Representar datos en tablas, gráficos de barras y diagramas de puntos -Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barras.

**MA
TE
MÁ
TIC
A
3°
BÁ
SIC
O**

	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> -Describir la ubicación de objetos en un mapa o cuadrícula -Comprender el concepto de ángulo. -Reconocer movimientos en figuras 2D. -Conocer, representar y comparar fracciones. -Comparar y estimar masas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> -Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafío diarios.
QUÉ APRENDERAN		
SO CI AL ST UD IES 3° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Ubicación espacial y líneas imaginarias del planeta. Representaciones de la Tierra Continentes y océanos Tipos de mapas y sus características Hemisferios, paralelos y meridianos Red de coordenadas geográficas
	U N I D A D 2	Paisaje geográfico y su influencia en la forma de vida. Diferentes paisajes climáticos de la Tierra. Paisajes, cálidos, templados y fríos El ser humano se adapta a los diferentes paisajes. El ser humano transforma los diferentes paisajes.
	U N I D A D 3	La Antigua Grecia Ubicación geográfica de los griegos Influencia del territorio griego en la civilización griega Características de la civilización griega. Legado de la civilización griega
	U N I D A D 4	El Imperio Romano Ubicación geográfica de los romanos Características del territorio romano Características del Impero romano Legado de los romanos
	U N I D A D 5	La comunidad Socializar y participar en comunidad Derechos de los niños en la sociedad moderna Derechos y deberes de los niños Protección y defensa de los niños Instituciones que protegen a los niños
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos individuales y grupales. Resolviendo guías de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión.

QUÉ APRENDERAN		
SC IE NC E 3° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Plantas Necesidades de una planta Partes de una planta Funciones de las partes de una planta Partes de la flor Ciclo de vida de una planta con flores Plantas de Chile
	U N I D A D 2	Importancia de las plantas Las plantas y otros animales Las plantas y los seres humanos Cómo cuidar el medio ambiente Protección de recursos Reciclar, reusar y reutilizar
	U N I D A D 3	Alimentos como fuentes de nutrientes Clasificación de alimentos de acuerdo a sus nutrientes Alimentos saludables y no saludables Comida saludable Prácticas de higiene en la manipulación de alimentos.
	U N I D A D 4	Luz y Sonido Fuentes de luz naturales y artificiales Propiedades de la luz Sonido Producción del sonido Características del sonido Propiedades del sonido
	U N I D A D 5	El sistema solar y sus componentes Planetas del sistema solar El planeta Tierra Movimientos de la Tierra Consecuencias de los movimientos de la Tierra
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo. Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.

QUÉ APRENDERÁN		
I N G L É S 3° B Á S I C O	U N I D A D 1	Activities Prepositions of movement Present continuous <i>Are they cycling?</i> <i>Yes, they are. / No, they aren't. They aren't doing judo.</i> Imperatives <i>Go up the hill.</i>
	U N I D A D 2	Daily routine activities Hobbies Present simple <i>He gets up at one o'clock.</i> <i>He doesn't go home at half past three.</i> Present simple questions <i>Do you go swimming on Fridays? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	U N I D A D 3	Musical instruments Types of music Present simple Wh- questions <i>What does he play?</i> Adverbs of frequency <i>I always listen to pop music.</i>
	U N I D A D 4	Food Food from different countries Countable and uncountable nouns <i>some sweetcorn /some mushrooms</i> There's / There are <i>There's some chicken.</i> <i>There are some olives.</i> Making requests with would like <i>I'd like a burger.</i> <i>I'd like some yoghurt.</i>
	U N I D A D 5	Beach activities Adjectives Questions with want to <i>Does he want to go for a walk?</i> Comparatives of short adjectives <i>The yellow fish is faster than the orange fish.</i>
	U N I D A D 6	Talents Personal qualities be good at + -ing <i>I'm good at telling jokes.</i> Superlatives of short adjectives <i>I'm the strongest child in the class.</i>

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

U N I D A D 7	Places Furniture Questions with past simple of be <i>Were you at the playground?</i> <i>Yes, I was. / No, I wasn't.</i> Past simple of be <i>The bracelet wasn't in the drawer.</i>
	U N I D A D 8
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.

QUÉ APRENDERÁN		
ARTE 3° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío y cálido) - Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de lápices, pinturas y herramientas para dibujar.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural, animales, plantas y fenómenos naturales.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> - Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros). - Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentarán y crearán.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 3° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música del folclor chileno y del mundo, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Comenzarán a aprender a tocar la flauta dulce soprano, partiendo por conocer este nuevo instrumento (su forma, técnica de soplido, posición corporal y dedaje). - Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO SOL", "SONIDO LA" y "SONIDO SI", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música de distintos estilos y reconocerán y comentarán el uso y propósito de esta música en la vida diaria. - Aprenderán a tocar la canción "ADIVINANZA", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a analizar una canción, en la que clasificarán los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. - Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO FA", "JAZZFASOLEANDO", "SONIDO MI" y "SONIDOS RE-DO", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO DO", "SONIDO RE" y "SONIDO MI'-FA'-SOL", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> - Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 3° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Locomoción El docente los invita a formarse en hileras de máximo cinco estudiantes. Frente a cada una se disponen cinco conos a dos metros de distancia. A la señal, deben realizar el trayecto de formas diferentes.</p> <p>Manipulación Los alumnos se desplazan libremente por un espacio delimitado con una pelota de papel. A la señal del profesor, siguen instrucciones.</p> <p>Estabilidad Se desplazan libremente por el espacio de juego al compás de la música.</p>
	UNIDAD 2	<p>Actividad física y resolución de problemas -Matemática -Lenguaje y Comunicación -EFI</p>
	UNIDAD 3	<p>Aptitud y condición física -Resistencia -Velocidad -Fuerza y resistencia muscular -Flexibilidad -Danzas tradicionales</p>
	UNIDAD 4	<p>Juegos predeportivos y deportes -desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar. -Conducir el balón con su pie hábil. -Dar pases a un objetivo. -Patear el balón a diferentes alturas.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos, deportes y dinámicas individuales y grupales

		QUÉ APRENDERAN
RELIGIÓN 3° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Disfrutar el silencio Comprender que Dios nos creó para ser felices Identificar habilidades personales</p>
	UNIDAD 2	<p>Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Conocer sobre el cuidado responsable de los animales</p>
	UNIDAD 3	<p>Dios nos enseña a vivir en comunidad Valor de la empatía en el curso Conocer ventajas del trabajo en equipo</p>

	U N I D A D 4	Reconocer la bondad de Dios El amor al prójimo El sentido de la Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Texto bíblico, oración, canciones, juegos y guías de trabajo

QUÉ APRENDERAN		
DE SA RR OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO 3° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Autoconocimiento y afectividad <ul style="list-style-type: none"> - Describirse a sí mismos considerando características en lo emocional, afectivo, social y familiar. - Identificar y expresar emociones experimentadas en situaciones de su contexto. - Reconocer situaciones de la vida cotidiana en las que establecen vínculos de amistad y hermandad.
	U N I D A D 2	Comunidad <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes y llegar a acuerdos que mejoren su entorno y su comunidad. - Actitudes que fortalezcan la relación de compañerismo y amistad.
	U N I D A D 3	Convivencia escolar <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones interpersonales, participación y colaboración para el desarrollo de una comunidad escolar basada en el buen trato. - Valorar la importancia de los signos de pertenencia de grupo que los identifica y fortalece como comunidad de curso.
	U N I D A D 4	Autonomía y autocuidado <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de higiene, deporte y alimentación importantes para el bienestar. - Conductas auto-protectoras. - Técnicas de respiración y relajación.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

QUÉ APRENDERAN									
TE CN OL O GÍA 3° BÁ SICO	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">U N I D A D 1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestran sus habilidades en el uso software de presentación y de las distintas herramientas que se requieren para su funcionamiento - Aplican herramientas para comunicar ideas con diferentes propósitos - Usar procesadores de texto para crear sus propios documentos digitales y puedan crear, editar, dar formato y guardar información - Incorporarán diferentes aplicaciones de los procesadores de texto para responder a necesidades específicas de usuarios o destinatarios de los documentos creados. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">U N I D A D 2</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas y planifiquen las acciones necesarias para elaborar objetos tecnológicos - Favorecer la exploración del entorno inmediato en busca de oportunidades que pueden ser aprovechadas desde el diseño - Organizar el trabajo antes de elaborar una solución tecnológica </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">U N I D A D 3</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Crean objetos o sistemas tecnológicos con estándares de calidad, ampliando sus capacidades para construir, confeccionar o elaborar productos - Elegir diferentes alternativas de trabajo, de acuerdo a sus experiencias previas y sus capacidades para resolver procedimientos técnicos - Usan criterios asociados a principios tecnológicos - Destacar que la unidad se puede abordar desde diferentes ámbitos tecnológicos (construcción, vestuario, el transporte, etc.) dependiendo de la realidad y las experiencias de los estudiantes </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">U N I D A D 4</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Definir, caracterizar y resolver problemas tecnológicos - Aplicar de habilidades asociadas a diseñar, hacer y probar - Promover la búsqueda de información, la representación gráfica, la planificación, los procesos de elaboración, la prueba de productos y la propuesta de mejoras. </td> </tr> </table>	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestran sus habilidades en el uso software de presentación y de las distintas herramientas que se requieren para su funcionamiento - Aplican herramientas para comunicar ideas con diferentes propósitos - Usar procesadores de texto para crear sus propios documentos digitales y puedan crear, editar, dar formato y guardar información - Incorporarán diferentes aplicaciones de los procesadores de texto para responder a necesidades específicas de usuarios o destinatarios de los documentos creados. 	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas y planifiquen las acciones necesarias para elaborar objetos tecnológicos - Favorecer la exploración del entorno inmediato en busca de oportunidades que pueden ser aprovechadas desde el diseño - Organizar el trabajo antes de elaborar una solución tecnológica 	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Crean objetos o sistemas tecnológicos con estándares de calidad, ampliando sus capacidades para construir, confeccionar o elaborar productos - Elegir diferentes alternativas de trabajo, de acuerdo a sus experiencias previas y sus capacidades para resolver procedimientos técnicos - Usan criterios asociados a principios tecnológicos - Destacar que la unidad se puede abordar desde diferentes ámbitos tecnológicos (construcción, vestuario, el transporte, etc.) dependiendo de la realidad y las experiencias de los estudiantes 	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Definir, caracterizar y resolver problemas tecnológicos - Aplicar de habilidades asociadas a diseñar, hacer y probar - Promover la búsqueda de información, la representación gráfica, la planificación, los procesos de elaboración, la prueba de productos y la propuesta de mejoras.
U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestran sus habilidades en el uso software de presentación y de las distintas herramientas que se requieren para su funcionamiento - Aplican herramientas para comunicar ideas con diferentes propósitos - Usar procesadores de texto para crear sus propios documentos digitales y puedan crear, editar, dar formato y guardar información - Incorporarán diferentes aplicaciones de los procesadores de texto para responder a necesidades específicas de usuarios o destinatarios de los documentos creados. 								
U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas y planifiquen las acciones necesarias para elaborar objetos tecnológicos - Favorecer la exploración del entorno inmediato en busca de oportunidades que pueden ser aprovechadas desde el diseño - Organizar el trabajo antes de elaborar una solución tecnológica 								
U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Crean objetos o sistemas tecnológicos con estándares de calidad, ampliando sus capacidades para construir, confeccionar o elaborar productos - Elegir diferentes alternativas de trabajo, de acuerdo a sus experiencias previas y sus capacidades para resolver procedimientos técnicos - Usan criterios asociados a principios tecnológicos - Destacar que la unidad se puede abordar desde diferentes ámbitos tecnológicos (construcción, vestuario, el transporte, etc.) dependiendo de la realidad y las experiencias de los estudiantes 								
U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Definir, caracterizar y resolver problemas tecnológicos - Aplicar de habilidades asociadas a diseñar, hacer y probar - Promover la búsqueda de información, la representación gráfica, la planificación, los procesos de elaboración, la prueba de productos y la propuesta de mejoras. 								
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Las etapas en la elaboración de un producto, mediante la observación y la aplicación de diversas actividades. Organizar el trabajo para hacer un objeto tecnológico.</p>								

4^o BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO		QUÉ APRENDERÁN
U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none">• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: mitos, leyendas y artículos informativos.• Comprender mitos, leyendas y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita. Determinar las consecuencias de las acciones de los personajes, organizar las acciones por medio de la secuencia narrativa y utilizar organizadores de textos expositivos.• Escribir una noticia y un artículo informativo.• Reglas de acentuación: Palabras agudas, graves y esdrújulas.• Diferencia entre ay, ahí y hay.• Realizar una exposición oral.	

M A T E	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: poema, fragmento de una novela y texto instructivo. ● Comprender poemas, fragmentos de novelas y textos instructivos, extrayendo información explícita e implícita. Comprender poemas e interpretar lenguaje figurado, describir y comparar a los personajes y comprender imágenes en textos discontinuos. ● Escribir la reseña de un cuento y un texto instructivo. ● Uso de b - v ● Verbos ● Palabras terminadas en -iva, -eve, -eva, -evo, -avo, -ivo y -ave. ● Participar en un recital poético.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: biografías, fragmento de una novela y noticias. ● Comprender biografías, fragmento de una novela y una noticia, extrayendo información explícita e implícita. Describir los diferentes ambientes de un texto narrativo. ● Escribir una anécdota y una historieta. ● Conectores ● Sinónimos y antónimos. ● Exponer una biografía.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos y textos informativos. ● Comprender cuentos de un mismo autor, opinar sobre las actitudes y acciones de los personajes, reconocer el problema y la solución de una narración y comparar textos informativos. ● Escribir un cuento ilustrado y una experiencia personal. ● Pronombres. ● Uso de la h. ● Caracterizar personajes de un cuento.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Recursos digitales Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula.</p>

M A T E	QUÉ APRENDERÁN
----------------------------	-----------------------

M Á T I C A 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de números hasta 10 000. conteo y valor posicional. • Comparación y orden de números. • Resolución de adiciones y sustracciones con problemas aditivos. • Estimación de sumas y diferencias. • 0 y 1 en la multiplicación. Propiedades de la multiplicación. • Resolver multiplicaciones y estimar productos. • Propiedades de la división y división por 1. • Resolución de divisiones y estimación de cocientes. • Problemas de multiplicación y división • Estrategias de cálculo mental.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones numéricos • Patrones en tabla de 100. • Ubicación en el plano • Trayectorias en un plano. • Vistas de figuras 3D • Vista de hora en reloj digital y análogo. • Conversión entre unidades de medida de tiempo (minutos - horas - días - etc) • Unidades de medida de longitud • Conversión entre unidades de medida de longitud (Km - m - cm - mm)
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de fracciones • Fracciones equivalentes. • Comparación y orden de fracciones. • Adición y sustracción de fracciones de igual denominador • Fracciones y números mixtos. • Resolver ecuaciones e inecuaciones • Ángulos: construcción y medición. • Simetría • Traslación, rotación y reflexión.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de números decimales • Comparación y orden de números decimales • Adición y sustracción de números decimales. • Cálculo de área y volumen: área de superficies(cm²), rectángulos y cuadrados. Volumen de un cuerpo (cm³). • Datos y experimentos aleatorios: pictogramas, gráficos de barra simple, encuestas y experimentos aleatorios.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	
QUÉ APRENDERAN		
S O C I A L S T U D I E	U N I D A D 1	Sistema de coordenadas geográficas Líneas imaginarias (paralelos y meridianos) Ubicación absoluta (latitud y longitud) Recursos naturales primarios y secundarios Recursos naturales en la vida cotidiana Protección de los recursos naturales
	U N I D A D 2	América y sus regiones Zonas climáticas de América Características geográficas y físicas de las diferentes regiones de América Recursos naturales de América Distribución geográfica de recursos Uso y protección de recursos naturales. Desarrollo sustentable
	U N I D A D 3	Mayas y Aztecas Ubicación geográfica de Mayas y Aztecas Organización política y social de Mayas y Aztecas Características de Mayas y Aztecas en su vida cotidiana. Economía, ciencia, religión de Mayas y Aztecas

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

S 4° B Á S I C O	U N I D A D 4	<p>El Imperio Inca Ubicación geográfica Organización política y social Características del Imperio Inca Economía, ciencia y religión de los Incas</p> <p>Similitudes y diferencias entre Incas , Mayas y Aztecas Legado de Incas, Mayas y Aztecas. Incas Mayas y Aztecas en la actualidad</p>
	U N I D A D 5	<p>Vida en sociedad, democracia y participación. Actitudes cívicas y derechos Valores Respeto, honestidad, empatía etc Derechos de los niños y niñas</p> <p>Protección de los derechos de los niños Organización política de Chile Poderes del Estado Leyes Participación ciudadana</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos individuales y grupales. Resolviendo guías de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión</p>

QUÉ APRENDERAN		
S C I E N C E 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	<p>Vida en los ecosistemas Características de un ecosistema (organismo, población, comunidad y ecosistemas) Componentes de un ecosistema y su interacción (bióticos y abióticos) Adaptaciones de comportamiento y estructurales en los seres vivos. Interacciones en un ecosistema Cadenas alimentarias Actividades humanas en los ecosistemas</p>
	U N I D A D 2	<p>El cuerpo humano en movimiento Sistema muscular Características y tipos músculos Sistema esquelético Clasificación y función de los huesos Articulaciones Sistema nervioso Partes y funciones del sistema nervioso Efecto de las drogas en el sistema nervioso Cuidado y protección de nuestro cuerpo</p>
	U N I D A D 3	<p>La materia Masa y volumen Estados de la materia y sus propiedades Comparación de estados de la materia Utilizar instrumentos para medir masa, volumen y temperatura</p>
	U N I D A D 4	<p>Fuerza La fuerza y sus características Efectos de la fuerza en diferentes objetos Tipos de fuerzas Fuerza de gravedad, Fricción, fuerza magnética etc Medir fuerzas (Instrumento y unidad de medida)</p>

**U
N
I
D
A
D
5**

La Tierra, un planeta activo
Capas de la Tierra
La geosfera y sus características
Placas tectónicas y sus movimientos
Efectos de los movimientos de las placas tectónicas
Desastres naturales (Terremotos, maremotos y erupciones volcánicas)
Medidas de protección en caso de terremotos, maremotos o erupciones volcánicas)

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales.
Utilizando su cuaderno y texto escolar
Respondiendo guías de trabajo.
Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.

		QUÉ APRENDERÁN
I N G L É S 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Camping activities Types of transport Past simple irregular verbs <i>I went camping.</i> <i>I didn't see wildlife.</i> Past simple questions and short answers <i>Did you travel by taxi? Yes, I did.</i>
	U N I D A D 2	Adjectives Ways of communicating Comparatives and superlatives of long adjectives <i>Maze games are the most difficult games.</i> <i>Penguin Island is more exciting than Football 10.</i> Describing ability with could and couldn't <i>We couldn't send emails 50 years ago</i>
	U N I D A D 3	Museum activities Words for rules be going to <i>I'm going to watch a video.</i> must / mustn't (obligation) <i>You must whisper.</i> <i>You mustn't shout.</i>
	U N I D A D 4	Free time activities Adventure park activities Past simple with last <i>When did she last play cards?</i> Yesterday. Adverbs of manner <i>He went through a tunnel quickly.</i>
	U N I D A D 5	Zoo animals Zoo keeper jobs going to affirmative, negative and questions <i>They're going to film the tigers.</i> <i>They aren't going to draw lizards.</i> Have to affirmative and negative <i>He has to clean the cages.</i> <i>He doesn't have to help the vet</i>
	U N I D A D 6	Places in a town Jobs in a film studio Relative clauses with <i>where</i> <i>It's the place where my uncle works.</i> Relative clauses with <i>who</i> and <i>which</i> <i>He's the person who films the actors.</i>

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

U N I D A D 7	Shops Food containers Infinitive of purpose <i>Why did you go to the toyshop? To buy a present.</i> Quantifiers How many / much do we need? <i>We need a lot of milk.</i> <i>We don't need many / much ...</i>
	U N I D A D 8 Types of films Clothes Present continuous vs present simple <i>What are you watching?</i> <i>What do you usually watch?</i> Expressions of frequency How often ...? <i>Once / twice / three times a week.</i> <i>Every week.</i>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	<p>.Entorno natural y paisaje americano Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural y el paisaje americano. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente pintura, y escultura.</p>
	U N I D A D 2	<p>Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el tema del arte de las culturas precolombinas y artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y artesanías precolombinas.</p>
	U N I D A D 3	<p>Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el arte de las culturas precolombinas y las artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y escultura.</p>
	U N I D A D 4	<p>Desarrollar sobre todo su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte inspirados en movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo. Utilizar como medios de expresión principalmente el dibujo, la pintura y la escultura.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Observación de fotografías, videos y obras de arte acerca del entorno natural (mundo animal, vegetal y mineral) y sus fenómenos, así como obras de arte relacionadas con este tema. Elaboración de collage paisaje natural. Se observarán variadas creaciones, obras de arte y objetos precolombinos y la expresión de los mismos en otras formas de arte (Patrones precolombinos, telares y máscaras precolombinas. Personaje del surrealismo.</p>

QUÉ APRENDERÁN		
M Ú S I C A 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Morning has broken". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Carmina Burana". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Medley rock". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Ay si, ay no". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Sitio web de la asignatura <https://musicacpva.wixsite.com/cpva>
- Partituras de canciones
- Videos, pistas y tutoriales
- Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 4° BÁSICO	UNIDAD 1	Aprenderán a practicar actividad física de moderada a vigorosa intensidad, ejecutar actividades para el desarrollo de las cualidades físicas, los beneficios de mejorar la condición física, adquirir hábitos de vida saludable e higiene, la práctica de actividad física con comportamientos seguros y la importancia de realizar calentamientos. Además de agrupar patrones motores para la práctica de actividad física en los juegos y actividades.
	UNIDAD 2	Adquirir y perfeccionar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, logrando agrupar y combinar las habilidades motrices para la práctica de juegos y/o actividades recreativos, juegos colectivos, pudiendo resolver los diferentes problemas presentes en la clase, adquiriendo normas de higiene y de seguridad para la actividad física.
	UNIDAD 3	Practicar juegos pre deportivos individuales tales como atletismo y gimnasia, por lo que aprenderán a ejecutar, combinar y aplicar las habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio para la ejecución de las disciplinas de atletismo (salto alto, carrera de relevos, lanzamiento de jabalina) y gimnasia (salto a caballete, rueda y volteretas) asumiendo las reglas y espacios adaptados. Además de aprender a crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisición y aplicación de la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte.
	UNIDAD 4	Aprenderán a ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal, expresando ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal), logrando combinar movimientos para formar figuras humanas (acrosport), además de ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
	UNIDAD 5	Aprenderán a adquirir y perfeccionar las HMB para la práctica de deportes colectivos, tales como, fútbol, básquetbol y handball, además de conocer, comprender y aplicar los principios generales de juego a la realidad de juego. Aplicando reglas de cada deporte, practicando los deportes colectivos con responsabilidad (comportamientos seguros) y honestidad (seguir reglas e instrucciones).
	UNIDAD 6	Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural, demostrar control de HMB en actividades al aire libre. Además de aprender a interactuar con el medio natural, asociar la actividad física al aire libre y aplicar normas de comportamientos seguros dentro del medio.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades y juegos recreativos. -Estaciones y circuitos motrices. -Juegos de persecución -Charla de hábitos de higiene y vida saludable. -Charla sobre seguridad para la práctica de actividad física. -Realidad de juego en deportes colectivos -Explicación y reforzamiento de reglas y roles dentro de los deportes -Secuenciar movimientos para la coreografía de la danza tradicional. 	

		QUÉ APRENDERAN
R E L I G I Ó N 4 . B Á S I C O	U N I D A D 1	Disfrutar el silencio Identificar habilidades del ser humano como creación de Dios Reconocer habilidades personales y en otros
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Plantear ideas para cuidar el entorno Conocer sobre el cuidado responsable de los animales
	U N I D A D 3	Dios nos enseña a comunicarnos con respeto Debatir sobre el valor del respeto y escucha activa
	U N I D A D 4	Conocer la Biblia Comprender y valorar el mensaje de Jesús El sentido de la Navidad
	A P R E N D E R É A T R A V É S D E	

D	QUÉ APRENDERAN
E	

S A R R O L L O S O C I A L Y A F E C T I V O 4 ° B Á S I C O	U N I D A D 1	<p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer características propias que los hacen únicos. - Autoconcepto positivo. - Identificar y reconocer emociones propias. - Identificar metas personales.
	U N I D A D 2	<p>Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones basadas en el buen trato valorando el respeto, la honestidad y solidaridad. - Identificar actitudes solidarias que favorezcan la relaciones entre los miembros de su comunidad. - Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes que mejoren la realidad de su entorno y su comunidad.
	U N I D A D 3	<p>Autonomía y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pre-adolescencia. - Hábitos y conductas de autocuidado - Hábitos y actitudes requeridos para el desarrollo de la autonomía.
	U N I D A D 4	<p>Convivencia escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de la sana convivencia. - Favorecer las relaciones basadas en el buen trato, respeto y solidaridad. - Resolución pacífica de conflictos.
	AP RE ND ER É A T R A V É S D E	

QUÉ APRENDERAN	
TE CN OL O GÍA 4° BÁSICO	<p style="text-align: center;">U N I D A D 1</p> <p>Diferencian entre un croquis y un bosquejo Realizan bosquejo usando figuras geométricas Identifican las principales vistas de un objeto. Dibujan las vistas de un objeto seleccionado utilizando de bosquejo figuras geométricas Planificar materiales a utilizar para realizar el juego de mesa Organizan las fases del proceso de elaboración de juego de mesa</p>
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 2</p> <p>Usan las técnicas apropiadas para manipular herramientas específicas Elaboran juego de mesa , usando los materiales y las herramientas apropiados. Evalúan objetos o sistemas tecnológicos, usando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad.</p>
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 3</p> <p>Identifican software Identifican hardware Diferencian entre software y hardware Procesador de textos</p>
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p> <p>procesador de texto,. presentación de diapositivas Aplican plantillas de diseño predeterminadas en presentaciones (como colores, formas y tamaños).</p>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Observación de videos, construcción de modelos, proyectos, cuestionarios, guías., trabajo en grupo. Elaboración juego de mesa previamente diseñado Uso computador, videos, ppt. presentaciones diapositivas</p>

MIDDLE

5° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
LE NG UA Y LIT ER AT UR A 5° BÁ SIC O	U N I D A D 1
	<p><u>¿Hasta dónde puedo llegar?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Secuencia narrativa. - Acciones y consecuencias de los personajes. - Características de los personajes. ● Texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Evaluar críticamente la información de diversos textos. ● Escritura <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos..
	U N I D A D 2
	<p><u>¿Qué hacemos para estar bien?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: leyenda <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. ● Texto poéticos <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Análisis de poemas - Lenguaje poético ● Textos informativos: noticia <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Emisor, receptor y fuente - Propósito y estructura ● Escritura <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos..

UNIDAD 3	<p>¿Por qué importa la paz?</p> <p>Textos narrativos: la novela y el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión lectora. - acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. <p>Textos no literarios: la carta informes de investigaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - leer comprensivamente, identificando emisor, propósito y destinatario. - escribir una carta acerca de un tema de interés. - investigar y exponer sobre un tema de interés. <ul style="list-style-type: none"> ● Escritura <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos. 		
	UNIDAD 4	<p>¿Qué dice la naturaleza?</p> <p>Textos literarios: poemas y leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión lectora - Identificación de figuras literarias. - Identificación de rasgos formales del lenguaje poético. - Comprensión lectora de leyendas integrando los elementos de la narración: acciones, personajes y ambiente. <p>Textos informativos: documental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer artículos informativos relacionando el contenido del texto con las imágenes que lo acompañan para determinar su función y qué información aportan. <ul style="list-style-type: none"> ● Escritura <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos.. 	
		<p style="text-align: center;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. ● Lectura de textos literarios y no literarios. ● Actividades de reflexión personal y grupal. ● Elaboración de textos escritos. ● Actividades de evaluación y autoevaluación. ● Elaboración de proyectos literarios y no literarios. ● Actividades de síntesis de lo aprendido. 	

<p>QUÉ APRENDERAN</p>		
MATEMÁTICA 5°	UNIDAD 1	<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer números de manera escrita hasta 1000 millones. - Representar números hasta 1000 millones en una tabla de valor posicional - Conocer cómo se compone y descompone un número de manera simple y extendida. - Comparación de números - Redondeo de sistema monetario - Multiplicación de números enteros de 2 dígitos - División de números enteros de 2 dígitos - Operaciones combinadas - Uso de paréntesis en operaciones combinadas que involucren las cuatro operaciones básicas - Introducción al Álgebra, ecuaciones de primer grado con una incógnita -

	UNIDAD 2	<p>Fraciones y decimales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinan fracciones propias e impropias - Resuelven problemas que involucren adición y sustracción de fracciones - Representación de fracciones de manera pictórica y simbólica - Comparación de fracciones - Conocer decimales - Comparación entre fracciones y decimales - Sumas y restas de decimales - Resolución de ecuaciones que involucran fracciones y decimales -
	UNIDAD 3	<p>Probabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el promedio y su cálculo - Describen eventos posibles en un juego de azar - Recogen información mediante encuesta o análisis de información - Crean tablas para ordenar datos - Representan información obtenida en gráfico de barra y torta - Representan datos en diagrama de tallo y hoja -
	UNIDAD 4	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencian imágenes 2D y 3D - Reconocen rectas paralelas, perpendiculares e intersección - Reconocen congruencia, reflexión, traslación y rotación en cuadrículas - Miden longitudes con unidades de medida estandarizadas - Diseñan y construyen diferentes rectángulos, estableciendo su perímetro y área - Calculan áreas de triángulos y cuadriláteros - Comparan áreas de triángulos y su relación con los cuadriláteros - Completan figuras por traslación
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	
QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA 5º BÁSICO	UNIDAD 1	<p><u>Diversidad geográfica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las macroformas, climas, biodiversidad e hidrografía. - Distinguir cómo influyen las características geográficas en la vida de las personas. - Valorar la importancia de los recursos naturales de cada zona natural de Chile. - Comprender qué es un riesgo natural y relacionarlos con la geografía de Chile. - Proponer medidas de resguardo para enfrentar los riesgos naturales.
	UNIDAD 2	<p><u>Encuentro entre dos mundos y la Conquista de América.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender los motivos de la expansión europea. - Discutir el impacto de la llegada de Cristóbal Colón a América. - Importancia del viaje de Hernando de Magallanes - División del mundo entre España y Portugal - Cómo se organizó la Conquista en América y sus principales protagonistas. - Conquista de las grandes civilizaciones americanas: aztecas e incas. - Expedición de Diego de Almagro. - Impacto de la llegada de Pedro de Valdivia. - Consecuencias de la Conquista en Chile.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 3</p>	<p><u>Periodo Colonial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el dominio de España en las colonias americanas. - Organización administrativa de las Colonias americanas. - Rol de la Iglesia Católica en América Colonial. - Festividades coloniales. - Vida cotidiana, arte, arquitectura colonial.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 4</p>	<p><u>Formación ciudadana.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que las personas son sujetos de Derechos. - Reconocer y valorar los derechos y responsabilidades de - Las personas y las instituciones en Chile. - Resguardo de los derechos en Chile. - Proponer maneras en las que se pueden proteger los derechos. - Actitudes cívicas. - Valorar y cuidar el patrimonio cultural.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Proyectos interdisciplinarios.

		QUÉ APRENDERAN
CI EN CI AS NA TU RA LE S 5° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce. - Describir las características de los océanos y lagos: - Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.
	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas. -Identificar y describir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos. -Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. - Explicar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias y oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).
	U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración-espiración-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones). - Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el sistema respiratorio y circulatorio. - Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	U N I D A D 4	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a través del tiempo. - Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila) usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento. -Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios. -Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> Clases Expositivas. Videos PPT Guías de aprendizaje.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p>What can we do in different seasons?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outdoor summer activities • Winter activities • Wh- questions with did • <i>What did you see?</i> • <i>Who did you go with?</i> • <i>Where did you go?</i> • will / won't <p><i>I'll go skiing.</i> <i>I won't make a bird feeder.</i> <i>I think we'll win.</i></p>
UNIDAD 2	<p>How do we discover things?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Science class • Verbs • Zero conditional <p><i>If you boil water to 100°C, it turns into steam.</i> <i>What happens if you melt ice?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb + ing <p><i>I enjoy taking photos. Does she like being invisible?</i></p>
UNIDAD 3	<p>How do we get around?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places • Transport • Directions <p><i>Can you tell me where the theatre is?</i> <i>along, straight on, turn left / right, go / continue towards / past / over</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative pronouns <p><i>This is ... which / who / whose / where ...</i> <i>This is the city where they met Phileas Fogg.</i> <i>This is the woman whose necklace was stolen</i></p>
UNIDAD 4	<p>What's exciting about exploring?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geographical features • Birds • Present perfect third person singular affirmative and negative <p><i>She's climbed a cliff.</i> <i>He hasn't canoed on a river.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparisons: as ... as <p><i>A parrot is as beautiful as an eagle.</i> <i>A swan isn't as colourful as a hummingbird.</i></p>
UNIDAD 5	<p>How can we help at home?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indoor chores • Outdoor chores • Present perfect questions and short answers <p><i>Have you washed up? Yes, I have. / No, I haven't.</i> <i>Has he laid the table?</i> <i>Yes, he has. / No, he hasn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect affirmative and negative <p><i>I've watered the plants.</i> <i>I haven't cut the grass.</i></p>

INGLÉS 5º BÁSICO

<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p>What possessions are important to you?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family heirlooms • clothes adjectives • Direct and indirect object pronouns <i>I'll ask him tomorrow.</i> <i>I gave her the photos.</i> • look / sound / feel / smell / taste like • What does it look like? <i>It sounds like a bird.</i> <i>It feels soft.</i>
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p>What's a great day out?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activities for a day out • Funfair attractions • Have you ever ... ? + past simple <i>Have you ever been to the theatre?</i> <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> <i>When did you go there?</i> <i>I went last summer / last week.</i> • Making and replying to suggestions <i>Let's go on the bumper cars!</i> <i>Why don't we go on the merry-go-round!</i> <i>How about going on the rollercoaster?</i> <i>What about going on the big wheel?</i>
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p>How do we experience other cultures?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food from around the world • International activities • too much / too many / (not) enough <i>There's too much oil in the salad.</i> <i>There are too many spices in the dish.</i> <i>There isn't enough black pepper in this soup.</i> <i>There aren't enough mangoes in the dessert.</i> • Tag questions <i>Karaoke is from Japan, isn't it?</i> <i>You can sing, can't you?</i> <i>They are Z-bots, aren't they?</i> <i>You've got a medal, haven't you?</i>
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos, videos y material interactivo • Trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.

QUÉ APRENDERÁN		
ARTE 5° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Desarrollar habilidades de creación, por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de las formas y el color.</p> <p>Utilizar diferentes medios de expresión visual como pintura, escultura y fotografía.</p>
	UNIDAD 2	<p>Crear trabajos de arte basados en la observación directa y por medio de obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares, usando distintos materiales, herramientas y procedimientos.</p> <p>Conocer los efectos de luz y sombra como elemento clave del lenguaje artístico visual, experimentando con ellas, observándolas en forma directa y en obras de arte.</p>
	UNIDAD 3	<p>Conocer el mundo del diseño y sus relaciones con las artes visuales y que desarrollen sus habilidades de pensamiento creativo.</p> <p>Analizar objetos y elementos de diseño con distintas funciones, destinatarios, estilos y contextos, como la investigación acerca de artistas y diseñadores que los han realizado, les permitirán incorporar y comprender el mundo visual y objetual en el que están inmersos. P</p>
	UNIDAD 4	<p>Desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural (naturaleza muerta).</p> <p>Describir la obra de arte, imágenes y videos acerca de la naturaleza y el paisaje americano.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar paisaje impresionista - Disertaciones (arte costumbrista) - Diseño de vestuario - Bodegón.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 5° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música de raíz y expresión americana, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Run Run se fue pa'l norte". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Calambito temucano". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a analizar una canción, clasificando los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Marcha turca". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "La partida". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Sitio web de la asignatura <https://musicacpva.wixsite.com/cpva>
- Partituras de canciones
- Videos, pistas y tutoriales
- Juegos musicales

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 5º BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Condición física</p> <p>El alumno aprenderá cómo funciona su cuerpo con un esfuerzo leve, moderado y fuerte. Podrá darse cuenta de los cambios de temperatura, respiración y pulso (aprenderán cómo tomarse el pulso). Además podrá identificar qué partes del cuerpo trabajan en cada ejercicio. Todo al inicio a través del juego.</p>
	UNIDAD 2	<p>Handball</p> <p>El alumno aprenderá a correr en forma segura y coordinada en diferentes direcciones hacia un objetivo. Lograra la correcta manipulación del implemento mientras se desplaza, manteniendo el equilibrio. También logrará lanzar y recibir de forma eficaz y oportunamente el implemento, adaptando esto dentro del juego deportivo. Además logrará reconocer sus errores en la ejecución de locomoción, manipulación y estabilidad.</p>
	UNIDAD 3	<p>Atletismo</p> <p>El alumno aprenderá a reconocer la importancia del calentamiento, las formas correctas de realizarlo y también la forma correcta de realizar los ejercicios de flexibilidad. Cuál es la importancia de esta para evitar lesiones.La importancia de la hidratación durante el ejercicio físico. Aprenderán la diferencia entre carreras de velocidad y de medio fondo, como practicar resistencia.También las salidas que se realizan en carreras.</p>
	UNIDAD 4	<p>Voleibol</p> <p>El alumno aprenderá las reglas básicas del vóleibol, como las posiciones, rotaciones, momentos en que va a sacar, quién va a sacar. Todo esto a través del juego modificado en el cual se podrá tomar el balón y lanzarlo en el saque. También aprenderán iniciación a los fundamentos básicos : golpe de dedos, golpe de antebrazos y saque bajo. Esto se trabajará al comienzo con pelotas livianas para adquirir confianza en los golpes.</p>
	UNIDAD 5	<p>Folklore</p> <p>El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.</p>
	UNIDAD 6	<p>Polideportivo(Fútbol)</p> <p>El alumno aprenderá a desplazarse de forma correcta, realizando manipulación óculo pedal en diferentes direcciones. También aprenderá a recibir el balón y lograr dar pases de manera estática y en movimiento. A través del juego el alumno aprenderá la base del reglamento del fútbol, logrando la participación activa dentro del juego.</p>
	UNIDAD 7	<p>Juegos predeportivos y colectivos</p> <p>El alumno aprenderá a conocer y participar en diferentes juegos en los cuales tendrá que entender , respetar y seguir nuevas reglas en cada juego, compartiendo con sus compañeros durante las clases.</p>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio. - Juegos de velocidad y competencias. - Ejercicios de elongación y flexibilidad. - Trabajo individual con balones y trabajo en grupo. - Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. - Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación. - Juegos grupales, recreativos y colectivos

		QUÉ APRENDERAN
RE LI GI ÓN 5° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Identificar los valores cristianos para poner en práctica en el contexto escolar. Identificar los valores de empatía, respeto y honestidad en el ambiente cotidiano escolar. Debatir sobre la ausencia o presencia de valores
	U N I D A D 2	Explicar que la naturaleza, creada por Dios, es el espacio de vida de todo ser humano, en cuanto a la «casa común». Representar, a través de técnicas artísticas, la relación entre el cuidado de la naturaleza y el cuidado de los hijos de Dios.
	U N I D A D 3	Definir qué es un valor y cuáles son los valores personales y sociales a partir de recursos visuales. Clasificar valores ético-cristianos a través de una pirámide de prioridades. Establecer las consecuencias de sus actos ante situaciones concretas desde la presencia y ausencia de valores éticos cristianos.
	U N I D A D 4	Exponen las consecuencias de poner en práctica en sus vidas personales y sociedad los valores expresados en las bienaventuranzas. Reconocen el sentido de la Navidad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Textos bíblicos ,análisis de textos informativo y guías de trabajo.
T		

DE SA RR	QUÉ APRENDERAN
----------------	----------------

OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO 5° BÁ SI CO	U N I D A D 1	<p>Unidad 1: Convivencia escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes que favorecen la sana convivencia escolar. - Promover relaciones basadas en el buen trato, respeto, respeto y solidaridad. - Resolución pacífica de conflictos.
	U N I D A D 2	<p>Unidad 2: Autonomía y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de autocuidado y conductas protectoras. - Hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y el desarrollo de sus intereses. - Importancia de establecer metas personales.
	U N I D A D 3	<p>Unidad 3: Afectividad y sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva de sí mismo. - Cambios físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pubertad - Emociones y formas apropiadas de expresarlas.
	U N I D A D 4	<p>Unidad 4: Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de cuidado y respeto por su entorno. - Actitudes solidarias que favorecen la vida en comunidad. - Importancia del trabajo en equipo para el logro de objetivos comunes.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto, estudio de casos.

TE CN OL O GÍA 5° BÁ SI CO	QUÉ APRENDERAN	
	U N I D A D 1	<p>Crean tabla con formato específico en hoja de cálculo a partir de datos recopilados</p> <p>Elaboran gráficos</p> <p>Ingresan, ordenan y editan datos en una hoja de cálculo.</p> <p>Elaboran y rotulan gráficos a partir de datos en hojas de cálculo.</p>
	U N I D A D 2	<p>Simetría</p> <p>Tangrama</p> <p>Caleidoscopio</p>

UNIDAD 3	Proceso construcción caleidoscopio Presentan caleidoscopio haciendo énfasis en el proceso de elaboración del producto Evalúan su desempeño.	
	UNIDAD 4	Buscar, acceder y evaluar la calidad y la pertinencia de la información de diversas fuentes virtuales. Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Programa de hoja de cálculo Guías de trabajo, diseños, colores ,proyectos Dibujo esquema de presentación Retroalimentación en forma individual

6° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA Y LIT ER AT UR A 6° BÁ SIC O	UN I D A D 1	<p>Textos literarios: el cuento y la novela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Analizar aspectos relevantes de narraciones interpretando lenguaje figurado. - Secuencia narrativa. - Analizar y explicar las acciones y actitudes de los personajes. - Características de los personajes. <p>Textos no literarios: carta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos no literarios extrayendo información explícita e implícita. - escuchar textos informativos y expresar ideas personales. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos.
	UN I D A D 2	<p>¿Cómo nos comunicamos?</p> <p>Textos literarios: el poema y novela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender poemas analizando el lenguaje poético y sus efectos sonoros. - analizar aspectos relevantes de una narración para profundizar su comprensión. <p>Textos no literarios: artículos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretar el sentido, propósito y mensaje de un texto. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos..
	UN I D A D 3	<p>¿Cómo conocemos el mundo?</p> <p>Textos literarios: el cuento y el mito</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizar el ambiente de una narración. - analizar mitos relacionando las actitudes con las motivaciones de los personajes. <p>Textos no literarios: relatos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprender relatos históricos comparando información. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de diversos textos..

UNIDAD 4	<p>¿Qué héroes pueden cambiar el mundo?</p> <p>Textos no literarios: biografía, noticia y reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - demostrar comprensión haciendo inferencias. - demostrar la comprensión de textos informativos dando opiniones con fundamento <p>Escritura</p> <p>-Redacción de diversos textos..</p>	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. ● Lectura de textos literarios y no literarios. ● Actividades de reflexión personal y grupal. ● Elaboración de textos escritos. ● Actividades de evaluación y autoevaluación. ● Elaboración de proyectos literarios y no literarios. ● Actividades de síntesis de lo aprendido.

QUÉ APRENDERAN		
MATEMÁTICA 6° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Numeración y fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen números hasta 1000 millones - Operaciones combinadas con las cuatro operaciones básicas - Demuestran que comprenden fracciones y números mixtos - Identifican y determinan equivalencias entre fracciones y números mixtos - Representan fracciones y números mixtos en una recta numérica - Reconoce el uso de paréntesis - Álgebra (despejar una incógnita, transposición de operaciones)
	UNIDAD 2	<p>Fracciones, porcentaje y razones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen una razón - Demuestran la razón de manera pictórica y simbólica - Transforman fracciones a decimales - Multiplican y dividen decimales - Reconocen y aplican mínimo común múltiplo en distintas operaciones que involucren sumas y restas de fracciones
	UNIDAD 3	<p>Datos y probabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan tablas de datos - Conjeturan información desde una tabla de datos agrupados - Recogen información mediante encuestas - Representan datos en gráficos de barra y torta - Construyen gráficos de doble barra y analizan datos
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<p>Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
HISTORIA 6° BÁSICO	<p>UNIDAD 1</p> <p><u>Formación Ciudadana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer características de la Constitución Política de Chile. - Comprender la organización democrática de Chile. - Reconocer y valorar los derechos y responsabilidades de las personas y las instituciones en Chile. - Resguardo de los derechos en Chile. - Proponer maneras en las que se pueden proteger los derechos.
	<p>UNIDAD 2</p> <p><u>Chile en el siglo XIX</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de Historia, tales como hecho, proceso, causa y consecuencia, multicausalidad - Factores internos y externos que impulsaron procesos de independencia en América. - Explicación del proceso de independencia de Chile: etapas, principales acontecimientos y personajes históricos relevantes. - Primeros años de vida independiente: desafíos de la organización. - República conservadora, Constitución de 1833 y reformas liberales. - Aportes de personajes históricos en distintas áreas. - Configuración del territorio chileno en el siglo XIX. - Ciclo del salitre y Cuestión Social.
	<p>UNIDAD 3</p> <p><u>Chile en el siglo XX</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización social de inicios del siglo XX - Cambios políticos de la primera mitad del siglo, evolución del derecho a voto y Constitución de 1925. - Cambio del modelo mono exportador a industrialización. - Cambios sociales y culturales de mediados de siglo. - Comprender el escenario político nacional e internacional de segunda mitad de siglo. - Antecedentes del quiebre democrático en Chile. - Comparar posturas frente a los principales cambios ocurridos durante el Régimen o Dictadura cívico – militar: Constitución de 1980 y modelo neoliberal. - Situación de Derechos Humanos y su valoración. - Proceso de retorno a la democracia en Chile. - Cambio y continuidad en las características del siglo.
	<p>UNIDAD 4</p> <p><u>Chile y su territorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización absoluta y relativa de Chile. - Tricontinentalidad. - División político-administrativa de Chile. - Ambientes naturales de Chile.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>

QUÉ APRENDERAN	
UNIDAD 1	<p>PUBERTAD Y DESARROLLO HUMANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. • Manejar los conocimientos biológicos, psicológicos y de relaciones interpersonales y sociales relacionados con la sexualidad humana. • Integrar a la sexualidad como parte del desarrollo personal y humano y como parte del desarrollo social y de la estructura social. • Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. • Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano.
UNIDAD 2	<p>SALUD Y DROGAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad. <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. UNIDAD 1. Escribir artículos informativos y afiches publicitarios para comunicar información o transmitir un mensaje sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tabaco, alcohol, cannabis y otras drogas como sustancias capaces de crear, en las personas consumidoras, dependencia y tolerancia. • Conocer los problemas de salud derivados del consumo de las drogas, y desarrollar capacidades y habilidades que les posibilite resistir la presión grupal y social, conociendo pautas de actuación para minimizar los riesgos asociados a su consumo. • Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
UNIDAD 3	<p>ENERGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir y comprender el concepto de energía. • Enumerar y distinguir las principales formas en que se manifiesta la energía. • Describir los procesos de transformación de la energía, investigando en forma experimental esta transformación, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones. • Identificar situaciones en las que ocurren transferencias de energía y realizando experiencias para verificar estos fenómenos. • Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. • Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. • Reflexionar acerca de los tipos de energía, que se utiliza en diferentes medios en la sociedad y de dónde se obtiene. Analizan ventajas y desventajas de recursos renovables y no renovables.
UNIDAD 4	<p>ENERGÍA EN EN EL MEDIO AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir y comprender el concepto de fotosíntesis, el mecanismo desarrollado y las variables que intervienen. • Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo. • Comprender la función de los productores, consumidores y descomponedores, en las cadenas y redes alimentarias. • Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas. como se alteran los flujos de energía. • Identificar los diversos cambios que se producen en los ecosistemas originados por cambios naturales e impactos humanos, analizando sus alteraciones en los flujos de energía y materia.
UNIDAD 5	<p>LA TIERRA Y SUS RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas. • Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. • Explicar las consecuencias de las Alteraciones de las capas de la Tierra, identificando los agentes que las provocan.
UNIDAD 6	<p>MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso. • Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto • Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro. • Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura. • Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación • Proyectos • Exposiciones • Pruebas escritas

CIENCIAS NATURALES 6° BÁSICO

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	<p>How do we learn things?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education • Online activities • Present continuous for future plans <i>I'm (not) studying for my exam on Friday.</i> <i>Are they doing anything at five o'clock?</i> • Indefinite pronouns <i>There's somebody in the room.</i> <i>Is there anywhere to go?</i>
U N I D A D 2	<p>What do we find entertaining?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fun places to go • TV shows • Present perfect with for and since <i>I've been at school for three hours.</i> <i>He's been at home since four o'clock.</i> • Present perfect with just <i>We've just watched a quiz show on TV.</i> <i>He's just won a big prize.</i>
U N I D A D 3	<p>Why do we have hobbies?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free-time activities • Things to collect • Present perfect and past simple <i>I've been a member for two years. She started her hobby two years ago.</i> • Present perfect with yet and already <i>We've already got the comic. Have they caught the thief yet?</i>
U N I D A D 4	<p>How does nature affect us?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural disasters • Environments • Past continuous and past simple <i>We were leaving home when the earthquake happened.</i> <i>What was he doing when it happened?</i> • Linking words <i>We didn't go out because it was raining.</i> <i>We can catch the bus or we can walk.</i>
U N I D A D 5	<p>How are things made?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materials • Recycled objects • made of <i>What is this cup made of?</i> <i>It's made of china.</i> <i>Magazines are made of paper.</i> • Present passive <i>The school is cleaned every morning.</i> <i>English is spoken all over the world.</i>

IN
GL
ÉS
6°
BÁ
SI
CO

<p style="text-align: center;">U N I D A D 6</p>	<p>What can we predict about the future?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology • Phrasal verbs • will / won't <i>We'll wear mobile phones like gloves.</i> <i>They won't have smaller mobile phones.</i> <i>Will mobile phones be smaller?</i> • Modals: must, might, may and can't for speculation <i>She might become famous.</i> <i>He can't be at the museum</i>
<p style="text-align: center;">U N I D A D 7</p>	<p>What do you want to be when you grow up?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Job • Space • Subordinate clauses with think / hope / know <i>I know I'm going to be an astronaut.</i> <i>I hope that it isn't going to rain. How do you know that you want to be a doctor?</i> • First conditional <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot.</i> <i>If she takes an umbrella, she won't get wet.</i>
<p style="text-align: center;">U N I D A D 8</p>	<p>What makes us succeed?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Challenges • Adjectives • Verb + ing / Verb + infinitive <i>I've decided to enter the competition.</i> <i>She suggested learning Japanese.</i> • Too / enough with adjectives <i>I'm not old enough to shop online.</i> <i>These shoes are too expensive.</i>
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos , videos, y material interactivo. • Actividades individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.

		QUÉ APRENDERÁN
ARTE 6° BÁSICO	UNIDAD 1	Expresar creativamente sus intereses e ideas, realizando trabajos artísticos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo. Describir e interpretar significados y busquen información acerca de pintura contemporánea.
	UNIDAD 2	Conocer y experimentar con la escultura como medio de expresión y creación, Conocer los efectos de volumen lleno y vacío, observándolos ojalá en forma directa en esculturas, monumentos y otras manifestaciones de su entorno. El análisis de esculturas de diversos estilos, especialmente del período contemporáneo, se complementa con la investigación acerca de artistas que las han realizado, sus propuestas artísticas,
	UNIDAD 3	Conocer y experimentar con la pintura, la escultura objetual y las instalaciones, desarrollando sus propios proyectos de creación que respondan a sus intereses y necesidades personales. Crear, basándose en la observación de obras de arte objetual e instalaciones. Analizar e interpretar las obras de arte objetual e instalaciones.
	UNIDAD 4	Desarrollar su creatividad visual por medio de trabajos y proyectos artísticos centrados en el tema del arte en el espacio público. Profundizar sus conocimientos acerca de las artes visuales, y aprecien y valoren la presencia y el impacto de las artes visuales en su entorno.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Contrastes (Joan Miró) Técnicas del achurado Monocromía Arte objetual Esculturas de de animales, personas e insectos.

		QUÉ APRENDERÁN
MÚSICA 6° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a escuchar música chilena y sus influencias musicales, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Fiesta de la tirana". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Llueve sobre la ciudad". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "All my loving". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 4	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Pequeña serenata nocturna". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Sitio web de la asignatura <https://musicacpva.wixsite.com/cpva>
- Partituras de canciones
- Videos, pistas y tutoriales
- Juegos musicales

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 6° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Acondicionamiento físico</p> <p>El alumno aprenderá a reconocer y medir su frecuencia cardíaca y lograr utilizarla como parámetro para establecer intensidades para mejorar resistencia. También utilizando su propio peso corporal podrá desarrollar la fuerza general. Mejorará componentes de su condición física como fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. Reconocer la diferencia entre una persona que se ejercita con frecuencia y una que no lo hace.</p>
	UNIDAD 2	<p>Atletismo</p> <p>El alumno aprenderá la importancia del calentamiento y como se debe realizar. Conjuntamente con esto, la importancia de una buena elongación para evitar lesiones. También aprenderá a realizar diferentes salidas en carreras de velocidad. Aprenderá a realizar el salto largo y el trabajo en equipo de la carrera de relevos entregando y recibiendo el testimonio.</p>
	UNIDAD 3	<p>Voleibol</p> <p>El alumno aprenderá las reglas del vóleibol, posiciones, rotaciones, medidas de cancha, jugadores etc. Todo esto a través del juego. La idea es que ya se vaya integrando de a poco, pero definitivamente los fundamentos. Obviamente el alumno tendrá que aprender clase a clase los fundamentos, para los cuales deberá practicar y trabajar mucho. Ya en este nivel se trabajará con pelotas de voleibol.</p>
	UNIDAD 4	<p>Gimnasia Acrosport</p> <p>El alumno aprenderá sobre la disciplina de acrosport, los diferentes roles dentro de las figuras a realizar. El trabajo en equipo, el equilibrio, la fuerza, entre otros. También la creatividad para lograr diferentes objetivos dentro de la unidad.</p>
	UNIDAD 5	<p>Folclore</p> <p>El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.</p>
	UNIDAD 6	<p>Polideportivo</p> <p>El alumno aprenderá reglas básicas del deporte básquetbol. Aprenderá a controlar el balón, botear, lanzar, atrapar, conducir etc. Aprenderá cuales son las faltas que no se deben realizar en basquetbol y medidas de cancha, cantidad de jugadores etc.</p>
	UNIDAD 7	<p>Juegos Colectivos</p> <p>El alumno aprenderá a conocer y participar en diferentes juegos en los cuales tendrá que entender, respetar y seguir nuevas reglas en cada juego, compartiendo con sus compañeros durante las clases.</p>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio. - Juegos de velocidad y competencias. - Ejercicios de elongación y flexibilidad. - Trabajo individual con balones y trabajo en grupo. - Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. - Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación. - Juegos grupales, recreativos y colectivos

		QUÉ APRENDERAN
RE LI GI ÓN 6° BÁ SI CO	U N I D A D 1	Identificar valores cristianos en sus relaciones sanas de amistad y compañerismo. Elaboran recursos narrativos y artísticos sobre las relaciones sanas de amistad.
	U N I D A D 2	Señalar actitudes propias de la edad en las que pueden manifestar compromiso por el cuidado del medioambiente. Argumentar, a partir de lecturas bíblicas, la necesidad de respetar a los demás y su entorno social, cultural y natural.
	U N I D A D 3	Identificar los rasgos de la vida comunitaria de Jesús con sus discípulos en narraciones de los evangelios a través de recursos artísticos. Juzgan situaciones de la convivencia escolar a partir de los rasgos relevantes de la vivencia comunitaria cristiana.
	U N I D A D 4	Recrean situaciones de la convivencia del grupo curso proponiendo actitudes basadas en los valores de la comunidad cristiana. El sentido de la Navidad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Textos bíblicos ,ppt ,videos.

		QUÉ APRENDERAN
DE SA RR OL LO SO CI AL	U N I D A D 1	<p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. • Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. • Estrategias de resolución de conflictos.

Y AF EC TI VO 6° BÁ SI CO	U N I D A D 2	AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO <ul style="list-style-type: none"> Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto.
	U N I D A D 3	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD <ul style="list-style-type: none"> Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
	U N I D A D 4	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

		QUÉ APRENDERAN
TE CN OL O GÍA 6° BÁ	U N I D A D 1	Cuidados del Internet conductas de riesgo en internet y medidas preventivas riesgos asociados al uso de internet en niños
	U N I D A D 2	Circuito eléctrico Proyecto, definen, planifican, construyen.

CPV INTERNATIONAL SCHOOL

AGUSTINAS

SI CO	U N I D A D 3	proyecto de Emergencia construcción de una linterna
	U N I D A D 4	Correo electrónico sus funciones. Presentación de diapositivas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	observan ppt sobre situaciones cotidianas , uso internet Bosquejos , tablas de planificación ,guías de trabajo,retroalimentación individual.

7° BÁSICO

CPV INTERNATIONAL SCHOOL
AGUSTINAS

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LENGUA Y LITERATURA	UNIDAD 1	<p>¿Qué acciones me ayudan a crecer?</p> <p>Textos literarios: El cuento. El poema. Características del lenguaje poético.</p> <p>Textos no literarios: El reportaje</p> <p>Escritura - redacción de diversos textos.</p>
	UNIDAD 2	<p>¿Qué significa ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos literarios: Textos narrativos (Relatos tradicionales- La novela) Comprensión lectora: acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. <p>Texto no literarios - Texto argumentativo. Comprensión lectora Propósito y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noticia Comprensión lectora Emisor, receptor y fuente Propósito y estructura <p>Escritura - redacción de diversos textos.</p>
	UNIDAD 3	<p>¿Cómo cuidamos nuestro planeta?</p> <p>Textos literarios Comprender un fragmento de una novela y un mito. Investigar sobre las representaciones teatrales Representar un mito.</p> <p>Textos no literarios Comprende textos de medios de comunicación. Crear un texto informativo utilizando recursos gráficos.</p> <p>Escritura - redacción de diversos textos.</p>

U N I D A D 4	<p>¿Cómo conocemos el mundo?</p> <p>Textos literarios Leer y analizar romances y obras de la poesía popular.</p> <p>Textos no literarios Leer y analizar textos de los medios de comunicación. Realizar investigaciones organizando la información encontrada y registrando las fuentes encontradas.</p> <p>Escritura - redacción de diversos textos.</p>
	<p style="text-align: center;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. ● Lectura de textos literarios y no literarios. ● Actividades de reflexión personal y grupal. ● Elaboración de textos escritos. ● Actividades de evaluación y autoevaluación. ● Elaboración de proyectos literarios y no literarios.

QUÉ APRENDERÁN	
MA TE MÁ TIC A 7° BÁ SI CO	<p style="text-align: center;">U N I D A D 1</p> <p>Números Enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conjunto de los números enteros, ordenar, comparar, ubicar en la recta numérica. - Resolver ejercicios de números enteros en la adición y sustracción. - Representar situaciones cotidianas utilizando los números enteros. <p>Fracciones y Decimales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación y división de fracciones positivas. - Multiplicación y división de números decimales. - Resolver problemas que involucran multiplicación y división de fracciones y decimales. <p>Porcentajes y Potencias:</p> <p>Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de porcentajes de manera pictórica. - Calcular porcentajes clásicos de variadas formas. - Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones <p>Potencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potencias de base y exponente natural - Descomposición de un número utilizando potencias - Notación científica.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 2</p>	<p>Álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje algebraico - Expresiones algebraicas - Valorización de expresiones algebraicas - Reducción de expresiones algebraicas <p>Relaciones proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razones y proporciones - Proporcionalidad directa - Proporcionalidad inversa - Aplicaciones de proporcionalidad - Antes de continuar <p>Ecuaciones e inecuaciones</p> <p>Ecuaciones de primer grado con una incógnita (sumativas y multiplicativas)</p> <p>Inecuaciones de primer grado con una incógnita, aplicando reglas de desigualdad.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 3</p>	<p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos; triángulos, trapecio y paralelogramos. - Calcular perímetro y área de polígonos. - Características de un triángulo (elementos primarios y secundarios) - Determinar la medida de los ángulos interiores y exteriores de polígonos. - Círculo y circunferencia: - Calcular área y perímetro. - Calcular el área de figuras compuestas - Aplicar área y perímetro en la resolución de problemas. - Plano cartesiano y vectores. - Rectas; paralelas y perpendiculares. - Segmentos y figuras congruentes.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 4</p>	<p>Estadística y Probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización y representación de datos (población y muestra) - Construcción de tablas de frecuencia. - Interpretación de gráficos. - Aplicación de encuesta en contextos de la vida cotidiana. - Cálculo de las medidas de tendencia central (media aritmética, rango, moda, mediana) - Aplicación de las medidas de tendencia central. <p>Probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar experimentos aleatorios y determinísticos. - Cálculo de la probabilidad en experimentos aleatorios y frecuencia relativa. - Cálculo de probabilidad expresados en decimal, fracción y porcentaje. - Comparar probabilidades.
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.</p>

QUÉ APRENDERÁN											
HISTORIA 7° BÁSICO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #00b050; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">UNIDAD 1</td> <td> <p><u>Proceso de Hominización y surgimiento de las civilizaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Historia, historiografía, fuentes históricas, tipos y análisis. - Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano. - Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio. - Surgimiento y características de las primeras civilizaciones. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #00b050; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">UNIDAD 2</td> <td> <p><u>La Edad Antigua y el canon cultural clásico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. - Principales características de la democracia en Atenas y su legado - Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. - El canon cultural de la Antigüedad clásica y su influencia en la conformación de la cultura americana. - Legado político de Atenas y Roma; la participación, la democracia, el derecho y la república. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #00b050; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">UNIDAD 3</td> <td> <p><u>La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. - Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana. - Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media. - Transformaciones en Europa a partir del siglo XII. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #00b050; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">UNIDAD 4</td> <td> <p><u>Civilizaciones de América</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. - El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio. - Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente. - Legado de las grandes civilizaciones en la cultura americana del presente. - Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas. - La diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #00b050; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases. </td> </tr> </table>	UNIDAD 1	<p><u>Proceso de Hominización y surgimiento de las civilizaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Historia, historiografía, fuentes históricas, tipos y análisis. - Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano. - Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio. - Surgimiento y características de las primeras civilizaciones. 	UNIDAD 2	<p><u>La Edad Antigua y el canon cultural clásico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. - Principales características de la democracia en Atenas y su legado - Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. - El canon cultural de la Antigüedad clásica y su influencia en la conformación de la cultura americana. - Legado político de Atenas y Roma; la participación, la democracia, el derecho y la república. 	UNIDAD 3	<p><u>La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. - Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana. - Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media. - Transformaciones en Europa a partir del siglo XII. 	UNIDAD 4	<p><u>Civilizaciones de América</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. - El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio. - Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente. - Legado de las grandes civilizaciones en la cultura americana del presente. - Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas. - La diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades 	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases.
UNIDAD 1	<p><u>Proceso de Hominización y surgimiento de las civilizaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Historia, historiografía, fuentes históricas, tipos y análisis. - Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano. - Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio. - Surgimiento y características de las primeras civilizaciones. 										
UNIDAD 2	<p><u>La Edad Antigua y el canon cultural clásico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. - Principales características de la democracia en Atenas y su legado - Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. - El canon cultural de la Antigüedad clásica y su influencia en la conformación de la cultura americana. - Legado político de Atenas y Roma; la participación, la democracia, el derecho y la república. 										
UNIDAD 3	<p><u>La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. - Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana. - Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media. - Transformaciones en Europa a partir del siglo XII. 										
UNIDAD 4	<p><u>Civilizaciones de América</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. - El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio. - Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente. - Legado de las grandes civilizaciones en la cultura americana del presente. - Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas. - La diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades 										
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases. 										

QUÉ APRENDERÁN	
FÍSICA 7° BÁSICO	UNIDAD 0
<p>Vectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de magnitudes vectoriales y su representación mediante un vector. - Visualización de propiedades de los vectores y casos especiales (vectores iguales, opuestos, nulo y deslizamiento). - Sumatoria de vectores en su forma gráfica o geométrica (método del polígono y paralelogramo). Estudio de casos particulares (Resta de vectores y obtención del vector nulo). 	
<p>Fuerzas/Presión y sus efectos:</p> <p>Fuerzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de fuerza, mediante el entendimiento de que esta no se posee, si no, que se ejerce. - Comprensión de los efectos que producen las fuerzas sobre los objetos, de forma permanente o no permanente, según corresponda. - Estudio de los tipos de fuerza, clasificando estas en Fuerzas de contacto o a distancia. - Representaciones de fuerzas mediante vectores unidireccionales. - Sumatoria de fuerzas presentes en un cuerpo, relacionándolas con las condiciones para que un objeto se encuentre en equilibrio rotacional y traslacional (reposo) o en movimiento. <p>Presión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del concepto de presión y su relación directa con la fuerza ejercida y el área en donde esta se produce. - Entendimiento de la presión en sus distintos estados de la materia (presión en sólidos, líquidos y gases). Demostración del fenómeno de la presión atmosférica. 	
UNIDAD 1	

UNIDAD 2	<p>Tectónica de placas y sismos (volcanes y rocas)</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación de continentes, bajo la teoría de la deriva continental y las postulaciones de su precursor.- Tectónica de placas y sus efectos sobre la tierra, influencia de las capas internas de la Tierra en el movimiento de las placas tectónicas y la producción de sismos.- Comprensión de los términos terremoto, sismo, temblor, movimiento telúrico como el mismo fenómeno.- Conocimiento de los distintos movimientos entre placas y sus efectos sobre la corteza terrestre.- Creación de dorsales oceánicas y volcanes.- Comprensión de medidas de seguridad ante catástrofe o presencia de fenómenos naturales (terremotos, erupción volcánica y tsunamis).- Funcionamiento de volcanes y su incidencia en la formación de rocas.
UNIDAD 3	<p>El clima</p> <ul style="list-style-type: none">- Entendimiento de las diferencias entre clima y tiempo atmosféricos.- Comprensión de variables que pueden afectar al clima de la Tierra (traslación y rotación de la Tierra, altitud de zonas geográficas e incidencia del mar)
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas y participación activa por parte de los/as estudiantes.- Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales.- Actividades formativas de indagación científica.- Materiales y recursos audiovisuales.

		QUÉ APRENDERÁN
QUÍMICA 7° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. • Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas. • Constituyentes de las mezclas como combinaciones de diversas sustancias. • Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad. • Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. • Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos. • Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales).
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan células eucariontes con procariontes mediante la observación de presencia de núcleo, tamaños, formas, sistemas de endomembranas y pared celular, entre otras características, en modelos de diversos tipos celulares. • Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: <ul style="list-style-type: none"> - Características estructurales (tamaño, forma y componentes). - Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). - Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos). • Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la: <ul style="list-style-type: none"> - Descontaminación ambiental. - Producción de alimentos y fármacos. - Obtención del cobre. - Generación de metano.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el concepto de salud, enfermedad y del Sistema Inmune. • Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe. - Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). - Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.
UNIDAD 3	<p>Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. - La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. - La responsabilidad individual. • Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - Regulación Hormonal femenina y masculino - El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). - La participación de espermatozoides y ovocitos.
UNIDAD 4	<p>Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fecundación y desarrollo embrionario. - Parto y lactancia. - Métodos de control de la natalidad. - La paternidad y la maternidad responsables • Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos de transmisión. - Medidas de prevención. - Síntomas generales - Consecuencias y posibles secuelas
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación • Proyectos • Exposiciones • Pruebas escritas

BIOLOGÍA 7º BÁSICO

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 0	<p>General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de apariencias, artes y cultura, y ciudades. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también las conjugaciones presentes de los verbos. (simple, continuo y perfecto)</p>
UNIDAD 1	<p>Going places: Alumnos aprenden vocabulario sobre lugares en la ciudad y medios de transportes. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A day out - getting from A to B, travel and transport. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple (review) - Past simple, regular and irregular forms - Subject and Object questions
UNIDAD 2	<p>Home sweet home: Alumnos aprenden vocabulario sobre el hogar y actividades que allí se desarrollan. Conocen también nombres de los distintos tipos de vivienda. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado continuo, sabiendo diferenciarlo del pasado simple en contexto y gramática.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs around the house: housework - Traditional Homes: Homes and houses <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous (review) - Past continuous - Past Simple vs past continuous
UNIDAD 3	<p>Staying healthy: Alumnos aprenden vocabulario sobre una vida saludable (comidas) y deportes y verbos relativos a estos. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables, y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Aprenden y aplican verbos modales de obligación en contexto.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Healthy lifestyles: Food - Sport and Fitness: Sports (nouns/verbs) <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countable and Uncountable nouns (review) - Quantifiers - Modals of obligation
UNIDAD 4	<p>The world around us: Alumnos aprenden vocabulario sobre el clima y los desastres naturales. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas y de igualdad.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weather - Natural disasters <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives (review) - Comparatives (as...as) - Superlatives (too and enough)
UNIDAD 5	<p>Time for school: Alumnos aprenden vocabulario sobre la escuela y educación. También sobre las actividades que se desarrollan luego de clases. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto. Conocen Condicionales Cero y Primero.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - School and education - After school activities <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future tenses: will/ be going to/ be -ing - Conditionals: Zero and First

IN
GL
ÉS
7°
BÁ
SI
CO

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Conectar con contextos individuales y colectivos.

- Lectura de distintos tipos de textos.
- Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.
- Discusión de grupos.

*Controles permanentes

*Incentivos por trabajo/participación en aula.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p style="text-align: center;">Creación en el plano y diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear dibujos, grabados y collages, entre otros, acerca del tema “diversidad cultural”. - Investigar manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y su relación con las materialidades.
UNIDAD 2	<p style="text-align: center;">Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, experimentar y expresar con el lenguaje fotográfico y se aproximen a los espacios de difusión de manifestaciones visuales y culturales de distinto tipo en nuestro país. - Investiguen acerca de diferentes categorías fotográficas, buscando y sintetizando información desde diversas fuentes
UNIDAD 3	<p style="text-align: center;">Creación en el volumen y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género. - Realizar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. - Experimentan con diferentes materiales y herramientas con el propósito de reflejar en los materiales la temática abordada por elección.
UNIDAD 4	<p style="text-align: center;">Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas, especialmente de sus propios contextos. - Reconocer la fotografía como un medio de representación de la realidad, a partir del descubrimiento y la experimentación con sus estrategias de representación.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. - Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. - Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales. - Respetar el trabajo visual de otros valorando la originalidad.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. - Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “El cautivo de Til Til”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. - Aprenderán y conocerán la llave de FA, y realizarán ejercicios de transcripción de llave de SOL a llave de FA. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Minueto en Sol Mayor”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.

UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none">- Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.- Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Papel de plata". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none">- Aprenderán a improvisar y crear ideas musicales para musicalizar un poema.- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none">- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva- Partituras de canciones- Videos, pistas y tutoriales- Juegos musicales

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 7° BÁSICO	UNIDAD 1	Acondicionamiento Físico. El alumno logrará mejorar su condición física en cuanto a fuerza abdominal, flexibilidad, salto con cuerda y resistencia aeróbica.
	UNIDAD 2	Atletismo Aprenderá a realizar salida baja en carreras de velocidad. Aprenderá a mejorar su técnica de carrera para mejorar su velocidad. Aprenderá a realizar el salto largo. Aprenderá a realizar el lanzamiento de la bala con la técnica lineal. Aprenderá a entregar el testimonio con técnica ascendente y descendente en carreras de relevos.
	UNIDAD 3	Voleibol Aprenderá el saque alto. Aprenderá a recepcionar el balón con golpe de antebrazos y a la vez dar un pase a un compañero. Aprenderá el sistema de juego en voleibol, las rotaciones, posiciones. Aprenderá a lograr un mejor dominio del golpe dedos.
	UNIDAD 4	Gimnasia Acrosport El alumno aprenderá sobre la disciplina de acrosport, los diferentes roles dentro de las figuras a realizar. El trabajo en equipo, el equilibrio, la fuerza, entre otros. También la creatividad para lograr diferentes objetivos dentro de la unidad
	UNIDAD 5	Folclore El alumno aprenderá pasos básicos del baile a realizar, dependiendo de la zona escogida. Aprenderá una coreografía grupal. Aprenderá a trabajar en grupo, a seguir el ritmo de la música, a memorizar los pasos y el diseño de piso.
	UNIDAD 6	Handball Aprenderá a lanzar el balón a portería. Aprenderá los sistemas de ataque y defensa. Aprenderá a tener un mayor control del balón durante el partido. Aprenderá a que los pases son fundamentales en un partido de handball.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio. - Juegos de velocidad y competencias. - Ejercicios de elongación y flexibilidad. - Trabajo individual con balones y trabajo en grupo. - Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. - Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación. - Juegos grupales, recreativos y colectivos.

		QUÉ APRENDERÁN
RELIGIÓN 7° BÁSICO	UNIDAD 1	Explican el significado de ser persona en cuanto seres corporales y espirituales. Dialogan en torno a las actitudes y conductas de autocuidado en función de la dignidad de la persona humana y su desarrollo responsable.

SI CO	UNIDAD 2	<p>Describen los elementos principales de la elaboración de un proyecto ambiental.</p> <p>Debaten sobre la interacción del hombre con la naturaleza planteando posturas a favor y en contra del dilema conservación versus progreso.</p>
	UNIDAD 3	<p>Definen dimensión de trascendencia y aplican a su propia vida.</p> <p>Reconocen manifestaciones de la dimensión trascendente en situaciones de la vida comunitaria, escolar, social y religiosa.</p>
	UNIDAD 4	<p>Fundamentan la importancia del valor para la relación entre los seres humanos.</p> <p>El sentido de la Navidad</p>
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <p>Texto bíblico, guía de trabajo,ppt</p>	

QUÉ APRENDERAN		
DE SA RR OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO 7° BÁ SI CO	UNIDAD 1	<p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. ● Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. ● Estrategias de resolución de conflictos.
	UNIDAD 2	<p>AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. ● Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. ● Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto. <p>AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. ● Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. ● Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.

UNIDAD 3	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. ● Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. ● Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida. 	
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.	

QUÉ APRENDERÁN		
TECNOLOGÍA 7° BÁSICO	UNIDAD 1	Planteamiento del problema e identificación de necesidades
	UNIDAD 2	Establecimiento del diseño solución
	UNIDAD 3	Planificación y elaboración de la solución

Evaluación y funcionamiento de la solución

- Reflexionar y evaluar tanto su viabilidad e impacto social y ambiental.
- Análisis tecnológico de las formas de comunicación, en relación con el avance de los objetos tecnológicos y su impacto en la sociedad actual.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Búsqueda y análisis de información.

Manejo de materiales, recursos energéticos, herramientas, técnicas y tecnología; transformar y adaptar recursos tangibles e intangibles con el objetivo de producir soluciones tecnológicas.

Trabajo en equipo: Entendido como la capacidad de centrarse en los objetivos y coordinar acciones con otros, gestionar el tiempo, debatir y escuchar para llegar a acuerdos, y solicitar y prestar cooperación para el cumplimiento de tareas habituales o emergentes.

8° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA Y LIT ER AT UR A 8° BÁ SIC O	U N I D A D 1	<p><u>Texto narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar epopeyas reconociendo características del tipo de texto. • Reconocer tipos de narrador y de personaje. • Reconocer la figura del héroe mitológico. <p><u>Texto no literario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan artículos que complementan la lectura domiciliaria. <p><u>Escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplican habilidades de escritura y trabajan comprensión al generar textos basados en la lectura complementaria.
	U N I D A D 2	<p><u>Textos narrativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan textos literarios como cuentos y leyendas, identificando experiencias propias y de la vida cotidiana. <p><u>Género lírico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen poemas y textos pertenecientes al género lírico identificando los distintos tipos de amor presentes. <p><u>Textos no literarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen artículos y textos de opinión que aborden la temática de la unidad. <p><u>Escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactan textos expresando su propia emocionalidad.
	U N I D A D 3	<p><u>Texto narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan las características del relato policial y de misterio. • Reconocen la figura del detective y su incidencia en el relato. <p><u>Textos no literarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan textos como biografías y relacionan cómo el contexto y características del autor influyen en la narración. <p><u>Escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizan las características de los relatos de misterio para crear sus propias narraciones.
	U N I D A D 4	<p><u>Textos narrativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen textos para reconocer cómo la naturaleza se utiliza como un recurso literario. <p><u>Género lírico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen poemas y otros textos líricos y reconocen simbolismos y el rol de la naturaleza en la lírica. <p><u>Escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crean sus propios relatos utilizando como recurso la naturaleza, utilizan recursos visuales y dan sentido e interpretación
		APRENDERÉ A TRAVÉS DE

QUÉ APRENDERAN	
MA TE MÁ TIC A 8° BÁ SI CO	U N I D A D 1
<p>Números Enteros: Multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. ● Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. ● Aplicando la regla de los signos de la operación. ● Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios. <p>Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representándolos en la recta numérica. ● Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros). ● Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica. <p>Raíces Cuadradas exactas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estimar raíces. ● Representar raíces exactas de manera concreta, pictórica y simbólica. ● Aplicar en situaciones geométricas y en la vida cotidiana. 	
<p>Álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x + b) = c$; $ax + b = cx + d$ ($a, b, c, d, e \in \mathbb{Q}$). <p>Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generalizando como la suma de una constante con una función lineal. ● Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. ● Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. ● Relacionándola con el interés simple. ● Utilizándose para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. 	
U N I D A D 2	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 3</p>	<p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo. <p>Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los vectores para la traslación. Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. Los puntos del plano para las rotaciones.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 4</p>	<p>Estadística y Probabilidad:</p> <p>Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándose para comparar poblaciones. Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos. <p>Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de situaciones concretas. Representado con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del Humanismo y Renacimiento. - Comparación de la sociedad medieval y moderna. - Características del Estado Moderno y la concentración de poder. - Mercantilismo y rutas comerciales. - Contexto americano a la llegada de los españoles. - Argumentación en torno a las implicancias de la llegada de los españoles a América a partir de diferencias culturales, cosmovisión indígena entre otros. - Factores que condicionan el proceso de conquista. - Análisis de posturas sobre el impacto del proceso de conquista de América.
UNIDAD 2	<p><u>Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Administración e instituciones españolas en América. - Expresiones culturales del Barroco, tales como pintura, arquitectura, música, entre otros. - Características del comercio colonial, monopolio comercial y explotación de materias primas americanas. - Organización de la sociedad y sistemas de trabajo colonial. - Concepto de mestizaje, transculturación, castas. - Convivencia y conflictos entre españoles, mestizos y mapuche, sociedad de frontera. - Rol de la Hacienda colonial y su proyección en el tiempo.
UNIDAD 3	<p><u>Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustración: principios básicos, división de poderes, crítica al absolutismo. - Expresión de ideas ilustradas en Independencia de Estados Unidos, Revolución Francesa e Independencias de colonias americanas españolas. - Concepto de Derechos del Hombre y el Ciudadano y su vigencia en la actualidad. - Factores que explican las independencias de colonias españolas en América. - Proceso de Independencia de Chile y la instauración de un sistema republicano vigente hasta la actualidad.
UNIDAD 4	<p><u>Sociedad y territorio: la región en Chile y América</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterios que definen a una región en América y Chile. - Análisis y evaluación de problemas asociados a la regionalización de Chile. - Índices demográficos y su impacto en diversas áreas. - Concepto de desarrollo y análisis de los factores que influyen en Chile.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases.

HISTORIA
8° BÁSICO

QUÉ APRENDERÁN	
FÍSICA 8° BÁSICO	<p style="text-align: center;">UNIDAD 1</p> <p>Electricidad y Magnetismo</p> <p>Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tipos de electricidad. - Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). - La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. - La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. <p>Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).</p> <p>Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía eléctrica. - Diferencia de potencial. - Intensidad de corriente. - Potencia eléctrica. - Resistencia eléctrica. - Eficiencia energética.
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p> <p>Calor y temperatura:</p> <p>Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). - Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). - La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. - Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. - Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas). - Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Clases expositivas y participación activa por parte de los estudiantes.
- Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales.
- Actividades formativas de indagación científica.
- Materiales y recursos audiovisuales.

		QUÉ APRENDERÁN
QUÍMICA 8° BÁSICO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución atómica de la materia y teoría atómica de Dalton. • Modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Número atómico, número másico. • Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos. • Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava). • Características fisicoquímicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódica y propiedades periódicas de los elementos. • Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa. • Elementos químicos más comunes en los seres vivos, su importancia y distribución relativa
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de enlaces covalentes (polar, apolar) y enlaces iónicos. • Aplicación de reglas del octeto y dueto, notación de Lewis. • Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos. • Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERAN	
BI OL OG ÍA 8° BÁ SI CO	U N I D A D 1 <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann. • Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras). • Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. • Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático). • Explicar, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis. • Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases. • Utilizar microscopio óptico para profundizar y evidenciar el estudio de los distintos tipos de célula. • Comprender el origen de la célula a través de la teoría endosimbiótica.
	U N I D A D 2 <ul style="list-style-type: none"> • Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. • El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. • El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. • La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
	U N I D A D 3 <ul style="list-style-type: none"> • Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. • El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. • La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
	U N I D A D 4 <ul style="list-style-type: none"> • Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana. • Analizar y evaluar, basándose en evidencias, los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: <ul style="list-style-type: none"> • Una alimentación balanceada. • Un ejercicio físico regular. • Evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos • Pruebas escritas • instrumentos concretos • presentaciones orales

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 0	<p>General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de la escuela y etapas de la vida. Son capaces de utilizar correctamente los artículos y conjugar los verbos en tiempo presente (simple y continuo), identificando los dynamic and state verbs y verbos modales de obligación. Así también refuerza el uso de condicionales.</p>
U N I D A D 1	<p>That 's entertainment: Alumnos aprenden vocabulario sobre juegos. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado e introducir expresiones como “used to”. Distinguen las formas pasadas de expresiones como “be used to” y “get used to”</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Games and gaming - Feelings (adjectives) <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple/continuous (review) - Used to - Be used to/ Get used to
U N I D A D 2	<p>Friends: Alumnos aprenden vocabulario sobre amistad y relaciones generales. Aprenden verbos en pretérito participio y son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente perfecto y presente perfecto continuo. Conocen y aplican adverbios y preposiciones para el presente perfecto.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friends/ Friendship - Relationships <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple (review) - Present perfect - Present perfect continuous - adverbios (for/since/yet/ever/already)
U N I D A D 3	<p>Fake news: Alumnos aprenden vocabulario sobre internet y aprendizajes (adjetivos). Utilizan verbos modales de deducción y especulación. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Going online - Flexible learning <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs of deduction and speculation - adjectives (review) - Comparatives and Superlatives
U N I D A D 4	<p>Get active: Alumnos aprenden vocabulario sobre ejercicios y deportes. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Alumnos contextualizan los cuantificadores en tiempo pasado presente y futuro.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercise - Sport <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantifiers - Present - Past - Future

IN
GL
ÉS
8°
BÁ
SI
CO

UNIDAD 5	<p>Making sense of food: Alumnos aprenden vocabulario sobre sentidos y comidas. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro. Conocen y aplican la voz pasiva</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">- Senses- Food <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Future tenses (will/be going to/ be -ing)- The passive
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none">● Conectar con contextos individuales y colectivos.● Lectura de distintos tipos de textos.● Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.● Discusión de grupos. <p>*Controles permanentes *Incentivos por trabajo/participación en aula.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	<p style="text-align: center;">Creación visual, persona y naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos. - Investigar acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas como pintura, dibujo, artesanía, escultura y arquitectura, basadas en la naturaleza, interpretando sus propósitos expresivos
U N I D A D 2	<p style="text-align: center;">Creación visual, persona y medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales como el Land Art , Arte Povera Italiano y Arte Ecológico. - Experimentar con diferentes materiales y herramientas con el propósito de descubrir y expresarse mediante diferentes procedimientos para la elaboración de piezas y arte textil y que sean respetuosos con la sustentabilidad y el medioambiente.
U N I D A D 3	<p style="text-align: center;">Instalación y arte contemporáneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear instalaciones a partir de temas y/o conceptos de su interés. El o la estudiante propone un proyecto que se materializa en un boceto previo a la obra final. - Investigar diferentes instalaciones y sus creadores, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con sus materialidades, lenguaje visual y contextos. - Justificar la relación de los elementos con el espacio expositivo y la interacción con el espectador.
U N I D A D 4	<p style="text-align: center;">Espacios de difusión, diseño y naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, analizar y comparar, ojalá en forma directa, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros. - Desarrollar habilidades para imaginar, proyectar y comunicar ideas mediante el lenguaje visual y diversos medios. - Justificar los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su creación personal, así como de interpretar los trabajos de sus pares.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage y construcción tridimensional. > Búsqueda y manejo de información. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas. Espacios de difusión de manifestaciones visuales.</p>

**AR
TE
8°
BÁ
SI
CO**

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. - Aprenderán a tocar algún instrumento armónico, como guitarra, ukelele o teclado, aprendiendo las escalas y acordes de DO Mayor - RE Mayor y MI Mayor. Esta semana practicarán las escalas y acordes, procurando obtener un buen sonido y buena técnica.
U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a crear una historia a través de las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada.
U N I D A D 3	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “El mercado de Testaccio”, desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.

**M
Ú
S
I
C
A
8°
BÁ
SI
CO**

- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo "Cantina band", desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Sitio web de la asignatura <https://musicacpva.wixsite.com/cpva>
- Partituras de canciones.
- Videos, pistas y tutoriales

QUÉ APRENDERAN		
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE 8° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Condición física</p> <p>Ejecutan una sesiones de ejercicio, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio, favoreciendo a la adaptación músculo-esquelético y si poder soportar una carga de trabajo a lo largo del año. Es una de las unidades más importantes, ya que, es la que no indica el punto de partida tras sus vacaciones.</p>
	UNIDAD 2	<p>Atletismo</p> <p>Los estudiantes logran realizar secuencias de movimientos, carreras de velocidad y relevo, así como diversas pruebas de este maravilloso deporte, ejemplo: Lanzamientos y saltos.</p> <p>Voleibol</p> <p>Los estudiantes aprenderán a reconocer posiciones, secuencias y jugadas más típicas que se dan en el deporte, así como realidad de juego, situaciones y estrategias individuales y grupales del voley.</p>
	UNIDAD 3	<p>Gimnasia-Acrosport</p> <p>El estudiante será capaz de participar en al menos 4 pirámides de 5 y 6 o más personas, formando parte de ésta o siendo ayuda para los participantes.</p> <p>Folclore</p> <p>Los estudiantes practicarán y ejecutarán una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música.</p>
	UNIDAD 4	<p>Handball</p> <p>Los estudiantes combinan la habilidad de locomoción y manipulación en una serie de ejercicios específicos del deporte, tales como: correr, saltar y lanzar de manera conjunta. La idea principal de la unidad es que los estudiantes logren comprender la táctica, estrategia y reglas del deporte practicado.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos, competencias, desafíos, flexibilidad, motivación. -Realidad de juego en diversos deportes. -Trabajos individuales y grupales. -Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música.

QUÉ APRENDERÁN		
RELIGIÓN 8° BÁSICO	UNIDAD 1	<p>Señalan el rol que juega la espiritualidad humana en la búsqueda del sentido de vida seleccionando definiciones significativas y comprensibles de la dimensión espiritual.</p> <p>Descubren la importancia de desarrollar la interioridad realizando ejercicios de relajación e introspección.</p>

U N I D A D 2	Definen una propuesta cristiana para una humanidad mejor y en relación amigable con el medioambiente. Debaten sobre la importancia ética en el cuidado del medioambiente seleccionando desafíos actuales, tales como la afectación de la biodiversidad, los intereses económicos y las acciones de sobreexplotación de recursos naturales.	
	U N I D A D 3	Comprenden el carácter ecuménico del cristianismo realizando una presentación sobre las características de diversas denominaciones cristianas. Descubren las diferencias y similitudes entre el cristianismo y otras religiones no cristianas esquematizando diversos elementos comunes, tales como ritos, mitos, ethos y signos característicos.
	U N I D A D 4	Comprenden la importancia del discernimiento frente a dilemas valóricos cotidianos aplicando métodos para tomar conciencia de la propia conducta y sus consecuencias.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto ,bíblico,guía ,videos

QUÉ APRENDERAN	
D E S A R R O L L O S O C I A L Y A F E C T I V O 8° BÁ	<p style="text-align: center;">CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. ● Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. ● Estrategias de resolución de conflictos.
U N I D A D 1	

SI CO	U N I D A D 2	<p>AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO</p> <p>Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses.</p> <p>Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello.</p> <p>Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto.</p> <p>AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD</p> <p>Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida.</p> <p>Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos.</p> <p>Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.</p>
	U N I D A D 3	<p>AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. ● Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. ● Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

TE CN OL O	QUÉ APRENDERÁN
-------------------------------	-----------------------

GÍ A 8° BÁ SICO	U N I D A D 1	Planteamiento del problema e identificación de necesidades	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y analizar críticamente su entorno más cercano, sean capaces de detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y propongan soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad. - Discutir y opinar basándose en la información de sus investigaciones. - Justificar y comunicar la selección de soluciones por implementar para dar respuesta a los problemas y las necesidades que detectaron a partir del análisis. -
	U N I D A D 2	Establecimiento del diseño solución	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y representar información que les permita diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad. - Usar herramientas digitales para comunicar ideas, estrategias publicitarias y promocionar productos tecnológicos, y que comuniquen sus diseños finales por medio de herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video. - Trabajar en equipo en forma efectiva, responsable y respetuosa con sus compañeros y compañeras.
	U N I D A D 3	Planificación y elaboración de la solución	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad, usando en forma efectiva las habilidades para construir a partir del diseño o ideas plasmadas previamente. - Desarrollar calidad y utilidad del objeto tecnológico usando principios tecnológicos como criterios de funcionamiento técnico, medioambientales, estéticos y de seguridad. -
	U N I D A D 4	Evolución y funcionamiento de la solución	<ul style="list-style-type: none"> - Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona. - Elaborar una propuesta publicitaria que respete los códigos, la propiedad intelectual y los derechos de este tipo de intervenciones, pero además potencie la valoración de la identidad nacional y la ampliación del conocimiento. - Pensamiento crítico y reflexivo y su relación con el uso significativo de las TEP (tecnologías de empoderamiento y participación). - Profundizar en los diversos tipos de turismo y comprendan cómo abordar una campaña que invite a los interlocutores a vivir la experiencia de viajar, conociendo diversas realidades socioculturales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		

High School

1° MEDIO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA Y LIT ER AT UR A 1º ME DI O	U N I D A D 1	<p>LA LIBERTAD COMO TEMA LITERARIO (NARRATIVA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar obras narrativas y líricas. ● Interpretar lenguaje figurado y símbolos. ● Formular hipótesis. ● Escribir informes, comentarios y noticias. ● Debatir sobre temas literarios. ● Elementos del género narrativo y género lírico. ● Características del Romanticismo. ● Debate como intercambio de ideas.
	U N I D A D 2	<p>CIUDADANOS Y OPINIÓN (TEXTO ARGUMENTATIVO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura del género ensayo. ● Escritura de un ensayo. ● Recursos persuasivos en los textos argumentativos. ● Analizar textos argumentativos. ● Argumentar puntos de vista sobre diversos temas. ● Persuadir a través de la escritura de textos argumentativos. ● Dialogar para compartir ideas.
	U N I D A D 3	<p>RELACIONES HUMANAS EN EL TEATRO Y LA LITERATURA (GÉNERO DRAMÁTICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Características de la tragedia. ● Representación teatral. ● Relaciones intertextuales en obras literarias. ● Comprender y analizar obras literarias. ● Relacionar obras literarias de diferentes géneros. ● Argumentar a partir del análisis de textos dramáticos. ● Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. ● Expresión de ideas de forma escrita y oral.
	U N I D A D 4	<p>COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (MEDIOS DE COMUNICACIÓN)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de la columna de opinión, reportaje y crónica. ● Recursos usados en publicidad y propaganda. ● Uso de la argumentación. ● Analizar textos periodísticos y mensajes publicitarios. ● Escribir textos periodísticos. ● Evaluar recursos persuasivos. ● Evaluar coherencia y cohesión de textos.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none">● Análisis de temas, conflictos, personajes, ambientes, símbolos, recursos expresivos y relaciones intertextuales.● Análisis tanto de novelas como de poemas.● Reconocer e interpretar obras literarias que presentan una visión particular de la sociedad.● Análisis de opiniones y valoraciones de ideas que fundamentan algunas tesis propuestas en textos argumentativos.● El desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones responsables y así enfrentar situaciones cotidianas de diferente complejidad.● Exposición de ideas de manera explícita y relacionando la información con sus vivencias, de manera que puedan ser comprendidas por eventuales lectoras y lectores.● Análisis de obras dramáticas, considerando la tragedia clásica, personajes enfrentados a temas tales como el amor, la muerte o el destino trágico.● Expresión de opinión sobre diferentes temas que son abordados por los diferentes medios y en obras literarias● La elaboración de textos debidamente fundamentados, cautelando el respeto a todas las personas y grupos sociales y haciendo un uso adecuado de las herramientas que ofrece internet.
--	------------------------------	--

QUÉ APRENDERAN		
MA TE MÁ TIC A I° ME DI O	U N I D A D 1	<p data-bbox="850 1066 992 1094">NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">→ Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.→ Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero.→ Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica.→ Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono.

UNIDAD 2	<p style="text-align: center;">ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none">→ Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.→ Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x, y) = ax + by$→ Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de 60°, 90°, 120° y 180°, por medio de representaciones concretas.
UNIDAD 3	<p style="text-align: center;">GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">→ Comprender el concepto de homotecia Directa e Inversa.→ Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.→ Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.→ Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o con software educativo.
UNIDAD 4	<p style="text-align: center;">ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">→ Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.→ Comparar poblaciones mediante la confección de gráficos “xy” para dos atributos de muestras, de manera concreta y pictórica.→ Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.→ Comprender el concepto de azar.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Presentaciones en PowerPoint
- Texto de Estudio
- Clases Expositivas.
- Videos
- Trabajos individuales y grupales
- Guías de trabajo

QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA I°MEDIO	UNIDAD 1	<p><u>La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo - La cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX - El período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país
	UNIDAD 2	<p><u>Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros. - El proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio. - El impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible. - el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial. - El orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo
	UNIDAD 3	<p><u>La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias. - El proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares. - La ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.
	UNIDAD 4	<p><u>Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y resto del mundo). - El funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros. - Situaciones de consumo informado y responsable, considerando los derechos del consumidor, los compromisos financieros, el sentido del ahorro y del endeudamiento, entre otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos.

		QUÉ APRENDERÁN
FÍSICA I°MEDIO	UNIDAD 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. 2. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía. 3. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez. 4. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). 5. Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico. 6. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles.
	UNIDAD 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: 2. Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). 3. La formación de imágenes (espejos y lentes). 4. La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
	UNIDAD 3	<p>Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	UNIDAD 4	<p>Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Trabajo Experimental Guías de ejercicios</p>

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Reacciones químicas de la materia como reordenamiento de átomos. ● Reactantes y productos como componentes de una reacción química. ● Representación de reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. ● Balanceo o equilibrio de ecuaciones químicas. ● Reacciones químicas de síntesis (combinación), descomposición, sustitución, reacciones cotidianas (combustión y oxidación). ● Manifestaciones de las reacciones químicas (cambios de temperatura, producción de gas, cambios de color, emisión de luz, liberación o absorción de energía, entre otras). ● Importancia de la participación del oxígeno en algunas reacciones químicas y su utilidad para los seres vivos.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes. ● Reordenamiento de átomos en una reacción química. ● Cantidad de sustancia y masa de reactantes y productos en una reacción química. ● Conservación de la materia en reacciones químicas cotidianas. ● Análisis cualitativo y cuantitativo de la conservación de la materia en una reacción química.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de compuestos binarios y ternarios. ● Fuerzas eléctricas que forman compuestos binarios y ternarios. ● Fórmulas de compuestos binarios y ternarios. ● Propiedades de compuestos binarios y ternarios. ● Clasificación de compuestos en óxidos (óxidos básicos y anhídridos), ácidos, hidróxidos y sales. ● Propiedades de óxidos, anhídridos (óxidos ácidos), ácidos, hidróxidos y sales. ● Nomenclatura inorgánica tradicional y sistemática (IUPAC). ● Estado de oxidación.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes: ley de conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples. ● Relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas: cálculos estequiométricos, reactivo limitante, reactivo en exceso, porcentaje de rendimiento y análisis porcentual de compuestos químicos. ● Determinación de fórmulas empíricas y moleculares, a través de métodos porcentuales y métodos de combustión.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Se pretende que puedan apropiarse del lenguaje simbólico empleado en las reacciones químicas, expresada mediante reactantes y productos. Empleando parámetros o criterios de caracterización generando espacios para que desarrollen habilidades científicas para las investigaciones experimentales y no experimentales (observar, formular preguntas, obtener y procesar evidencias, evaluar y comunicar los resultados, relacionando lo aprendido con fenómenos del entorno).</p>

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo). Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: <ul style="list-style-type: none"> El flujo de la energía. El ciclo de la materia.
UNIDAD 3	<p>Desarrollar modelos que expliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación. Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: <ul style="list-style-type: none"> El equilibrio de los ecosistemas. La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.
UNIDAD 4	<p>Conocer las Zonas de Chile Asociándola a su biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona desértica. Zona central. Zona sur y austral. Zona costera y cordillerana. Zona altiplánica. Zona insular y polar.
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construye a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes. <ul style="list-style-type: none"> Clasificación Los 5 reinos biológicos. Filogenia Nomenclatura binomial de Linneo.
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: <ul style="list-style-type: none"> Se forman a partir de restos de animales y plantas. Se forman en rocas sedimentarias. Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra. Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). Los postulados de la teoría de la selección natural. Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.
BI OL OG ÍA I°M ED IO	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 0	<p>General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario sobre la escuela, economía y tecnología. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también recuerdan y fortalecen el uso de Conditional Zero, 1st, 2nd. Practican con adjetivos y estructuras Comparativas y Superlativas.</p>
U N I D A D 1	<p>From the page to the screen: Alumnos aprenden vocabulario sobre películas y el cine. Son capaces de crear oraciones en presente y pasado simple, continuo y perfecto distinguiendo sus usos según contexto.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Films and cinema ● The written word <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present tenses ● Past tenses ● Perfect tenses
U N I D A D 2	<p>Back to nature: Alumnos aprenden vocabulario sobre paisajes y características geográficas y medio ambiente. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geographical features and landscapes ● Environmental issues <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Future predictions, plans and schedules ● Future continuous ● Future Perfect
U N I D A D 3	<p>Get well soon: Alumnos aprenden vocabulario sobre enfermedades, lesiones y tratamientos. Son capaces de crear textos relacionados con habilidades y cualidades empleando "Question forms".</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Illnesses and injuries ● Treatments <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Question forms ● Present/ Past/ Future: Talking about ability
U N I D A D 4	<p>This is who we are: Alumnos aprenden vocabulario sobre personalidades y relaciones familiares. Son capaces de reportar comunicados y utilizar correctamente reporting verbs.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personality ● Family relationships <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reported speech (statements and questions) ● Reporting verbs

	U N I D A D 5	<p>The global economy: Alumnos aprenden vocabulario sobre negocios y ahorro. Aprenden y utilizan verbos modales de consejo, obligación, prohibición y especulación en presente y pasado.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trade• Saving up (Finance) <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Modals: Advice, obligation and prohibition• Modals: Speculating in the past and present
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none">• Conectar con contextos individuales y colectivos.• Lectura de distintos tipos de textos.• Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual.• Discusión de grupos. <p>*Controles permanentes *Incentivos por trabajo/participación en aula.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
ARTE I°M ED IO	<p style="text-align: center;">Grabado y libro de artista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. - Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. - Emitir juicios críticos acerca de libros de artista, grabados personales y de sus pares, comunicando sus percepciones, análisis e interpretaciones.
	<p style="text-align: center;">Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender el rol de la arquitectura, a partir de su dimensión patrimonial, como de su importancia en la vida cotidiana de las personas y grupos sociales. - Formular juicios críticos acerca de la arquitectura patrimonial y contemporánea en Chile, Latinoamericana y el mundo; que interpreten sus propósitos expresivos y funcionales, en relación con los elementos del lenguaje visual, materialidades y contextos. - Reflexionar frente a su propio proyecto y el de sus pares, comunicando sus percepciones, justificando y estableciendo juicios críticos, basados en criterios estéticos, acerca de sus proyectos.
	<p style="text-align: center;">Pintura Mural y Diseño Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar proyectos de diseño urbano y pintura mural, basados en temáticas personales y en la apreciación de diferentes tipos de pinturas y elementos de diseño urbano y mural. - Realizar propuestas de difusión de pinturas murales, tanto dentro del establecimiento como en la comunidad, de manera directa o a través de la web -
	<p style="text-align: center;">Arte Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar proyectos visuales basados en ideas colectivas o en imaginarios personales. - Investigar en torno a sus propios referentes relacionados con la cultura visual, como también que conozcan y aprecien manifestaciones de arte digital. - Desarrollar proyectos visuales utilizando diferentes procedimientos de edición de imágenes digitales y vincular el uso del lenguaje visual con los propósitos expresivos.
	<p style="text-align: center;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>
<p>Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage, grabado y construcción tridimensional. Búsqueda y manejo de información con el propósito de aplicar estéticamente. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas que apoyen creativamente sus ideas.. Espacios de difusión de manifestaciones visuales dentro y fuera del colegio.</p>	

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a describir por diversos medios sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. • Aprenderán a distinguir elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis en las voces que las componen. • Aprenderán a interpretar repertorio diverso trabajando los elementos propios de una partitura.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a distinguir elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. • Aprenderán a demostrar fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces. • Aprenderán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a relacionar obras o manifestaciones musicales con su propio quehacer musical y experiencias personales.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a reconocer características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo. • Aprenderán a aplicar características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a crear obras musicales simples basadas en ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a utilizar diversos medios de registro y transmisión musical para presentar su trabajo (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus necesidades e intereses. • Aprenderán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y el de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como precisión rítmica y melódica, creatividad, responsabilidad, entre otros.
MÚSICA 1º MEDIO	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE I° MEDIO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> > Planes de entrenamiento > Principios de frecuencia, intensidad, progresión, tiempo y tipo de ejercicio. > Estrategias de promoción para una vida activa. > Medidas de seguridad. > Primeros auxilios.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> > Reglas de deportes individuales y colectivos. > Fundamentos del deporte > Reaccionar y responder al juego de los oponentes. > Identificar los problemas que pueden ocurrir durante el juego. > Procedimientos de seguridad.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> > Fundamentos del deporte > Danzas folclórica > Relación espacio-tiempo. > Conceptos de cambios de dirección, ritmo, estrategias, tácticas
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> > Estrategias, tácticas y reglas de deportes de oposición/colaboración. > Principio de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. > Estrategias de promoción para una vida activa. > Medidas de seguridad. > Primeros auxilios.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos, competencias, desafíos. Ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento Trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes</p>

		QUÉ APRENDERAN
RELIGIÓN I° MEDIO	UNIDAD 1	<p>Características del desarrollo humano y el impacto en el medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -La relación del ser humano con la creación de Dios. -El cuidado y respeto por el medio ambiente. -Pensar formas de aportar al cuidado de la “Casa Común”
	UNIDAD 2	<p>El pensamiento social de la Iglesia: una propuesta de humanización</p> <ul style="list-style-type: none"> -El desarrollo humano y los aportes que se hace a la sociedad. -Comprenden las distintas cualidades del ser humano. -Conocer y comprender las dimensiones que componen al se humano.

UNIDAD 3	<p>El centro del mensaje de Jesús es el amor y respeto al prójimo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características de la espiritualidad y de personas que han vivido su espiritualidad con otros. -Comprenden cuáles son las Bienaventuranzas dichas por Jesús y cuál el mensaje incluido en ella.
	<p>Los valores que surgen de la propuesta espiritual de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender qué es la misericordia y cuáles son sus implicancias para la vida personal. -Conocen y comprenden distintas corrientes de pensamiento, como el ateísmo o el agnosticismo y profundizan en la mirada que tienen de la vida.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>

QUÉ APRENDERÁN		
DE SA RR OL LO SO CI AL Y AF EC TI VO I° ME DI O	UNIDAD 1	<p>Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.
	UNIDAD 2	<p>Clima de convivencia escolar inclusiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión. - Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.
	UNIDAD 3	<p>Autocuidado y salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y mentales. - Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable.

U N I D A D 4	<p>Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática - Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <p>Trabajos colaborativos: Proyectos Recursos textuales y audiovisuales Diálogo democrático La experiencia como punto de partida</p>

QUÉ APRENDERÁN	
TE CN OL O GÍA I° ME DI O	<p style="text-align: center;">Desarrollo e Implementación de un Servicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso a las TIC (recursos multimedia, sitios web, buscadores digitales, herramientas de comunicación, procesadores de texto, hojas de cálculo, software de presentación, elaboración de gráficos, entre otras) y las utilicen. - Recolectar, organizar e interpretar la información reunida, y a preparar, editar y presentar informes; todo esto en el marco de los proyectos seleccionados. - Diseñar y desarrollar sus proyectos, presentar los resultados de sus emprendimientos, y apoyarlos para que comuniquen sus aprendizajes.
	<p style="text-align: center;">Evaluación e Impacto de una Solución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y caracterizar la influencia que la sociedad tiene sobre los avances y evolución de los productos tecnológicos y, a su vez, reconocer y describir impactos positivos y negativos que tiene esta evolución tecnológica sobre la sociedad y el medioambiente. - Analizar la interacción entre tecnología y sociedad, y desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo y crítico. -
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<p>Resolución de problemas tecnológicos y del eje Tecnología, ambiente y sociedad, con el propósito de potenciar su desarrollo y complementación.</p> <p>Desarrollo e implementación de un servicio tiene una distribución temporal mayor que la unidad Evolución e impacto de una solución.</p>

II° MEDIO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p style="text-align: center;">SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD (NARRATIVA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrador. ● Contraargumentación. ● Punto de vista. ● Crítica literaria. ● Analizar críticamente narraciones latinoamericanas. ● Interpretar recursos narrativos de la literatura contemporánea. ● Argumentar ideas en forma oral y escrita.
UNIDAD 2	<p style="text-align: center;">CIUDADANÍA Y TRABAJO (MEDIOS DE COMUNICACIÓN)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis multimodal. ● Conectores argumentativos. ● Recursos lingüísticos y no lingüísticos de persuasión. ● Reportaje audiovisual. ● Analizar críticamente textos de los medios de comunicación. ● Analizar el propósito persuasivo de recursos lingüísticos y no lingüísticos. ● Evaluar críticamente mensajes de los medios de comunicación. ● Producir un reportaje audiovisual.
UNIDAD 3	<p style="text-align: center;">LO DIVINO Y LO HUMANO (GÉNERO LÍRICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poesía del Siglo de Oro. ● Soneto. ● Actitudes líricas. ● Poesía popular. ● Analizar poemas. ● Interpretar lenguaje figurado. ● Argumentar ideas en forma oral y escrita. ● Escribir ensayos. ● Reflexionar a partir de la lectura de obras.
UNIDAD 4	<p style="text-align: center;">PODER Y AMBICIÓN (GÉNERO DRAMÁTICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto dramático. ● Textos narrativos (diversos géneros). ● Lenguaje verbal y no verbal. ● Estilo directo e indirecto. ● Representación teatral. ● Debate. ● Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias. ● Interpretar críticamente textos dramáticos. ● Escribir con distintos propósitos. ● Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.

LENGUA Y LITERATURA II° MEDIO

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis crítico e interpretativo de estos textos como literarios y no literarios. ● La investigación sobre autores o autoras, y el contexto sociocultural de producción de sus obras, vinculándolo con los temas de las unidades. ● Análisis de los recursos de persuasión de carácter lingüístico y no lingüístico, empleados tanto en discursos con propósito persuasivo como informativo. ● Análisis multimodal de diversos textos, con el fin de evidenciar y tomar conciencia de la participación de diversos códigos en la construcción de los mensajes. ● Análisis de la construcción del componente argumentativo en diversos textos. ● Lectura y análisis de textos de la prensa escrita, de noticiarios de televisión, de medios digitales y de textos audiovisuales. ● La escritura argumentativa mediante la elaboración de un ensayo para poner en práctica los recursos argumentativos. ● Expresión de posturas personales por medio del intercambio oral de ideas. ● Investigación en fuentes que respalden sus opiniones y puntos de vista.
------------------------------	--

QUÉ APRENDERAN	
U N I D A D 1	<p>Números Reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales. - Operatoria con raíces, aplicando la descomposición y/o propiedades de raíces. - Resolver problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos. - Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos - Representar potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. - Convertir raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. - Describir la relación entre las potencias y los logaritmos. - Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.
MA T E M Á T I C A I I º M E D I O	<p>Álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ ($a \neq 0$): - Reconociéndose en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. - Representar en tablas y gráficos la función cuadrática. - Determinar los puntos especiales de su gráfica. - Calcular la función inversa de una función, utilizando la metáfora de una máquina. - Representar la función inversa por medio de tablas, gráficos, manera manual y/o software educativo. - Utilizar la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. - Calcular las inversas en caso de funciones lineales y cuadráticas.
U N I D A D 3	<p>Geometría: Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar las propiedades de semejanza y los ángulos. - Explicar de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. - Aplicar las razones trigonométricas para determinar ángulos o medidas de lados. - Resolver problemas geométricos y de otras asignaturas.

U
N
I
D
A
D
4

Probabilidad:

- Identificar y aplicar técnicas de conteo, a partir del principio multiplicativo y aditivo.
- Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERAN		
HISTORIA II° MEDIO	UNIDAD 1	<p><u>Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Período entreguerras (Post Primera Guerra Mundial): Crisis del 29 y Gran Depresión, Populismos latinoamericanos, Surgimiento de los totalitarismos (Nazismo, Fascismo, Stalinismo), vanguardias artísticas. - Segunda Guerra Mundial: Antecedentes, Características y Consecuencias, valoración de los Derechos Humanos - Primera mitad del siglo XX chileno: Crisis del parlamentarismo, constitución de 1925, impacto de la crisis de 1929, surgimiento del modelo ISI, nuevos actores sociales
	UNIDAD 2	<p><u>El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra Fría: Origen, características, polarización política, roles estatales y de la propaganda, hitos que dan fin al enfrentamiento - Décadas de 1960 y 1970 en Chile: nuevos actores sociales, gobiernos del período, reformas estructurales, política de los tres tercios - Guerra Fría en América latina y Chile: Dicotomía revolución/reforma, revolución cubana, reformas agrarias, intervención norteamericana. Clima social y político en Chile en la década de los 70, gobierno de la Unidad Popular. Quiebre de la institucionalidad democrática e interpretaciones históricas sobre el golpe de Estado de 1973.
	UNIDAD 3	<p><u>Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictadura en Chile: Supresión del Estado de Derecho y violaciones sistemáticas de los DDHH durante el régimen. - Institucionalidad dictatorial: Modelo económico y aspectos centrales de la constitución de 1980. - Recuperación de la democracia y transición democrática: Actores clave, plebiscito de 1988 reivindicación de los DDHH, gobiernos post 1990.
	UNIDAD 4	<p><u>Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado de Derecho y Derechos Humanos: Conceptos jurídicos y características de estos - Desafíos actuales: Formas de discriminación, desafíos del Estado para enfrentar la discriminación.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos.

		QUÉ APRENDERAN
FÍSICA II° MEDIO	UNIDAD 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos básicos de cinemática. 2. Movimientos rectilíneos uniformes y acelerados.
	UNIDAD 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinámica, conceptos básicos. 2. Fuerzas especiales, 3. Leyes de Newton. 4. Trabajo mecánico y energía mecánica. 5. Momentum e impulso
	UNIDAD 3	<p>Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Trabajo Experimental Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las soluciones según sus propiedades generales: estado físico, solubilidad, conductividad eléctrica. • Concentración de las soluciones, unidades de concentración de las soluciones. • Preparación de soluciones a concentraciones definidas. • Estequiometría de reacciones químicas en solución. • Aplicaciones tecnológicas de las soluciones químicas.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades coligativas de las soluciones: descenso de la presión de vapor, ascenso ebulloscópico, descenso crioscópico y presión osmótica. • Relación entre la presión de vapor y la concentración de las soluciones: presión de vapor y ley de Raoult. • Relación entre la temperatura y la concentración de las soluciones: ascenso ebulloscópico (soluto no volátil), descenso crioscópico y presión osmótica. • Conductividad eléctrica de las soluciones.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Origen del petróleo, teorías acerca de su origen, sus derivados. • Propiedades fisicoquímicas del carbono: tetravalencia, hibridación, ángulos de enlace, distancia y energía de enlace. • Nomenclatura de compuestos orgánicos, reglas para nombrar los compuestos orgánicos. • Representación de moléculas orgánicas en variadas formas: fórmula molecular, fórmula estructural expandida, fórmula estructural condensada, modelo de esferas y varillas, fórmula lineal o topológica. • Grupos funcionales presentes en compuestos orgánicos: nombre de compuestos orgánicos, propiedades fisicoquímicas que caracterizan a compuestos con un grupo funcional determinado, usos industriales y aplicaciones tecnológicas.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura tridimensional de moléculas orgánicas: fórmulas en perspectiva, proyecciones de Newman, proyecciones de caballete, conformaciones de compuestos cíclicos. • Estereoquímica e isomería en compuestos orgánicos: isómeros constitucionales y estereoisómeros, configuraciones R y S.
QUÍMICA IIº MEDIO	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <p>Durante el desarrollo de este nivel se pretende enfatizar el estudio de las soluciones químicas desde una óptica de análisis macroscópico y de orden cualitativo de las propiedades, para establecer las relaciones cuantitativas referidas al concepto, mediante el cálculo de la concentración en algunas de ellas. También se espera que las y los estudiantes profundicen sobre química orgánica y su importancia, como una disciplina de amplio alcance y basada en el pilar del conocimiento de características y propiedades del carbono y sus interacciones en análisis bibliográficos.</p>

QUÉ APRENDERAN	
UNIDAD 1	<p>Membrana celular, modelo mosaico fluido y el transporte de iones y moléculas</p> <p>Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada</p> <p>Transporte activo; bomba Na⁺ - Cl⁻, endocitosis y exocitosis.</p> <p>Modelos de transporte e importancia para la célula.</p>
UNIDAD 2	<p>El sistema nervioso coordinador de las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente.</p> <p>Componentes del sistema nervioso central y su función</p> <p>Composición del sistema nervioso periférico y su función.</p> <p>Neuronas localización a lo largo del cuerpo, conformación estructural</p> <p>Neurona estructura y función; impulso nervioso y sinápsis.</p> <p>Neurotransmisores, acción de los más importantes neurotransmisores.</p> <p>Comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el efecto del consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos..</p>
UNIDAD 3	<p>Sistema endocrino, composición y acción</p> <p>Control hormonal de los sistemas gonadales</p> <p>Concepto de sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás.</p> <p>fecundación, característica, descripción del proceso y su relevancia.</p> <p>Desarrollo embrionario, Parto y Lactancia.</p>
UNIDAD 4	<p>Evidencias de la transmisión de la información del material genético de generación en generación en organismos como plantas, hongos, bacterias y animales,</p> <p>Núcleo celular características, cromatina, cromosomas; cariotipo</p> <p>Mitosis etapas e importancia.</p> <p>Cáncer</p> <p>Meiosis etapas e importancia</p> <p>Comparación de la mitosis y meiosis</p> <p>Gametogénesis</p> <p>Aneuploidias</p>
UNIDAD 5	<p>Genética General, concepto de gen, localización de los genes en el ADN.</p> <p>Biología, - ingeniería genética, introducción; organismos transgénicos, características e importancia.</p> <p>Análisis ético y social de su empleo.</p> <p>Manipulación genética, Investigaciones y explicaciones que permitieron aplicar tecnologías, que han surgido para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales</p>
BI OL OG ÍA II° ME DI O	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>
	<p>Clases explicativas</p> <p>discusión y revisión de guías de trabajo</p> <p>Desarrollo de investigaciones y presentación de sus avances.</p>

QUÉ APRENDERÁN	
IN GL ÉS II° ME DI O	<p>UNIDAD 1</p> <p>Unit 1: Live and learn</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Skills and natural talents ● Grammar: Past perfect continuous and past perfect continuous ● Listening: Using keywords to identify the main point: Phrasal verbs ● Reading: Understanding new words and phrases ● Global Skills: Emotions ● Speaking: Being able to backtrack and reformulate to correct errors and slips ● Writing: Using comment adverbs to make your writing more interesting.
	<p>UNIDAD 2</p> <p>Unit 2: Highs and lows</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Feelings ● Grammar: Modal verbs: advice, obligation and necessity; possibility, probability and certainty. ● Listening: Recognising paraphrasing ● Reading: Previewing and predicting ● Global skills: Challenging situations ● Speaking: Talking about photos ● Writing: Opinion essay
	<p>UNIDAD 3</p> <p>Unit 3: An active Life</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Doing exercise ● Grammar: Advanced and qualifying comparatives ● Listening: Distinguishing facts and speculation ● Reading: Understanding reference ● Global skills: Handling disagreements ● Speaking: Managing the conversation ● Writing: Using impersonal language
	<p>UNIDAD 4</p> <p>Unit 4: A place like home</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Living spaces ● Grammar: Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ● Listening: Understanding discourse markers ● Reading: Recognising the writer's point of view ● Global skills: Describing trends in graphs and diagrams ● Speaking: Commenting on someone's opinion ● Writing: Using formal register
	<p>UNIDAD 5</p> <p>Unit 5: Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Technology ● Grammar: Second and third conditional, conjunctions ● Listening: Distinguishing between supporting and contrasting information ● Reading: Using topic sentences ● Global Skills: Online activity ● Speaking: Organizing a presentation ● Writing: Using modifying adverbs
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>

QUÉ APRENDERAN	
U N I D A D 1	<p><u>Problemáticas juveniles y medios contemporáneos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar proyectos visuales y audiovisuales basándose en sus imaginarios personales y problemáticas juveniles. • Utilizar diferentes medios visuales y audiovisuales. • Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. • Determinar criterios de análisis estético. • Emitir juicios críticos argumentando sobre la base de estos criterios.. • Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. • Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes.
U N I D A D 2	<p><u>PROBLEMÁTICAS SOCIALES Y ESCULTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes medios visuales • Responder de manera sensible y reflexiva frente a diferentes manifestaciones visuales. • Apreciar y emitir juicios críticos de estas diversas manifestaciones • Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. • Investigar acerca de sus contextos. • Determinar criterios de análisis estético • Emitir juicios críticos basados en criterios estéticos pertinentes • Creación de proyectos visuales • Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos • Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
U N I D A D 3	<p><u>INSTALACIÓN multimedia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar y crear proyectos multimediales, a partir de temas personales y desafíos creativos. • Combinar medios de expresión tanto visuales como audiovisuales. • Apreciar estéticamente y reflexionar acerca de manifestaciones multimediales de diferentes creadores y creadoras. • Argumentar juicios críticos basándose en la selección de criterios pertinentes para el análisis estético. • Investigar artísticamente para la creación de proyectos multimediales. • Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
U N I D A D 4	<p><u>DISEÑO Y DIFUSIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear piezas de diseño a partir de diferentes propósitos expresivos y funcionales. • Utilizar variados medios y materialidades. • Crear e implementar proyectos de difusión de manifestaciones visuales en su comunidad. • Reflexionar acerca de sus trabajos y proyectos visuales y los de sus pares • Utilizar criterios de análisis estético pertinentes para argumentar sus juicios críticos. • Argumentar juicios críticos acerca de manifestaciones visuales • Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos • Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad. • Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes • Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y creación de proyectos multimediales y visuales por el uso de diversos medios y materiales. • Análisis y utilización de criterios estéticos. • Trabajo en equipo

QUÉ APRENDERÁN	
M Ú S I C A II° M E D I O	<p style="text-align: center;">U N I D A D 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. ● Aprenderán a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. ● Aprenderán a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de diferentes periodos y espacios históricos.
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprenderán a establecer criterios para comparar los patrones rítmicos y/o melódicos de la música escuchada. ● Aprenderán a gestionar con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. ● Aprenderán a crear arreglos, acompañamientos rítmicos y/o melódicos para las canciones interpretadas. ● Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como fluidez, originalidad, compromiso, entre otros.
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. ● Aprenderán a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. ● Aprenderán a crear obras musicales simples de diversos estilos a partir de proposiciones formales dadas y/o acordadas, integrando de modo pertinente elementos y procedimientos compositivos trabajados. ● Aprenderán a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de diferentes periodos y espacios históricos.
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. ● Aprenderán a gestionar con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. ● Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como fluidez, originalidad, compromiso, entre otros.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva ● Partituras de canciones. ● Videos, pistas y tutoriales.

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE II° MEDIO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> > Planificación planes de entrenamiento > Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. > Principios de frecuencia, intensidad, tiempo, recuperación, progresión y tipo de ejercicio. > Estrategias de promoción para una vida activa.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> > Reglas de deportes de colaboración y oposición/colaboración. > Estrategias, tácticas y reglas de deportes individuales y colectivos. > Reaccionar y responder al juego de los oponentes. > Identificar los problemas que pueden ocurrir durante el juego y crear soluciones para resolverlos. > Medidas de seguridad. > Primeros auxilios. > Medidas de seguridad
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> > Fundamentos de deporte colectivo > Danzas folclóricas > Relación espacio-tiempo. > Conceptos de cambios de dirección, ritmo, coordinación, entre otros
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> > Estrategias, tácticas y reglas de deportes de oposición/colaboración. > Principios de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. > Estrategias de promoción para una vida activa. > Medidas de seguridad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes</p>

		QUÉ APRENDERAN
RELIGIÓN II° MEDIO	UNIDAD 1	<p>La cultura, expresión privilegiada de la persona humana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades y sentido de la sociedad humana. -Valores que comprenden y se desprenden de la sociedad.
	UNIDAD 2	<p>La construcción social desde la dimensión espiritual del ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprenden las distintas dimensiones del ser humano. -Profundizan en la dimensión espiritual y qué implicancias tiene para la vida de las personas.

UNIDAD 3	La vocación como servicio a los demás -Comprenden el significado de vocación, tanto personal como religiosa. -Analizan su propia vocación.
	UNIDAD 4 El ser humano busca siempre respuesta a las grandes preguntas que atraviesan su existencia -Comprender qué es y cuál es el sentido de trascendencia. -Descubrir cómo se relaciona la vocación y la trascendencia en la vida personal.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE -Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO II° MEDIO		QUÉ APRENDERAN
UNIDAD 1		Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género <ul style="list-style-type: none"> - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.
UNIDAD 2		Clima de convivencia escolar inclusiva <ul style="list-style-type: none"> -Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión. - Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.

UNIDAD 3	Autocuidado y salud mental <ul style="list-style-type: none"> - Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y mentales. - Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable,
	UNIDAD 4 <p>Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática - Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE

QUÉ APRENDERÁN	
TECNOLOGÍA IIº MEDIO	UNIDAD 1 <p style="text-align: center;">Mejorando el uso de los recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir soluciones que favorezcan el proceso de mejoramiento sostenido del medioambiente. - Diagnosticar, diseñar y desarrollar proyectos acordes a las necesidades locales y a las características de uso de recursos energéticos y materiales más frecuentes en su entorno.
	UNIDAD 2 <p style="text-align: center;">Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los desarrollos tecnológicos actuales y se adelanten a señalar los posibles impactos en el medioambiente de estas innovaciones - Identificar nuevos materiales, procedimientos, organizaciones y productos, y que tengan un juicio crítico acerca de sus efectos positivos y negativos, a corto y mediano plazo, sobre la vida cotidiana, el trabajo y el medioambiente. - Aplicar herramientas TIC colaborativas: de producción, edición, publicación y comunicación, que posibiliten el compartir tanto las innovaciones que investiguen como sus posibles efectos y remediales, según sea el caso. - Potenciar el pensamiento crítico, la creación y la anticipación como elementos clave para el desarrollo de la innovación y la generación de ideas, así como también la construcción de liderazgos participativos, la comunicación efectiva y la coordinación de equipos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Herramientas digitales.
Etapas de un proyecto.
Cuestionarios y otros instrumentos de recolección de información.
Diagramas y representaciones gráficas.
Relaciones entre tecnología, medioambiente y sociedad.
Criterios éticos, medioambientales y sociales.
Hiperconsumo de las sociedades desarrolladas, explosión demográfica, crecimiento económico agresivo, contaminación (aire, agua, suelo), urbanización creciente sin planificación, agotamiento de recursos.

III° MEDIO
PLAN
COMÚN

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA Y LIT ER AT UR A III° ME DI O	U N I D A D 1	<p>Diálogo: literatura y efecto estético</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efecto estético de las obras leídas. ● Textos orales, escritos y/o audiovisuales. ● Textos literarios ● Textos argumentativos ● Premisas, posturas, propósitos, géneros discursivos. ● Recursos y técnicas literarias. ● Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos.
	U N I D A D 2	<p>Elaborar y comunicar interpretaciones literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos literarios: narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc. ● Textos orales, escritos y audiovisuales. ● Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. ● Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 3	<p>Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Géneros discursivos en comunidades digitales: post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc. ● Modos de razonamiento argumentativo. ● Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales,sonoros y gestuales. ● Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 4	<p>Evaluar y producir géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. ● Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales,sonoros y gestuales. ● Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p>Necesidad y aplicación de los números imaginarios y complejos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los números imaginarios (Conjunto I) - Descomposición de raíces de cantidad sub radical negativa - Potencias de i - Comprensión de los números complejos (Conjunto C) - Representaciones de los números complejos - Cálculo de módulo y conjugado - Operatoria de números complejos
UNIDAD 2	<p>Predecir acerca de situaciones, utilizando modelos matemáticos (Función exponencial y logarítmica):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de funciones - Conocimiento de la función exponencial y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función exponencial - Conocimiento de la función logarítmica y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función logarítmica - Relación existente entre la función exponencial y logarítmica
UNIDAD 3	<p>Relaciones métricas en geometría (Circunferencia y sus elementos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la circunferencia como elemento primordial en la geometría - Indagación sobre componentes de la circunferencia - Relaciones métricas existentes en la circunferencia (Tangente, Secante, Arco, Cuerda, entre otros) - Cálculo de ángulos y medidas en relación a las relaciones métricas anteriormente vistas.
UNIDAD 4	<p>Uso de datos estadísticos y de modelos probabilísticos para la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de medidas de tendencia central. - Conocimiento de medidas de dispersión y sus aplicaciones en la estadística descriptiva. - Uso de calculadora. - Comprensión de concepciones fundamentales de la probabilidad clásica (Regla de Laplace, Regla de la adición y multiplicación). - Conocimiento y aplicación de probabilidad condicional.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Clases expositivas, utilización de presentaciones. Demostraciones matemáticas a través de conocimientos previos Resolución de problemas rutinarios y no rutinarios Actividades formativas clase a clase Materiales y recursos audiovisuales</p>

MATEMÁTICA III° MEDIO

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN CIUDADANA III° MEDIO	UNIDAD 1	<p><u>Estado, Democracia y Ciudadanía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas. - Deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. - Riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia. - Formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común. - Perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.
	UNIDAD 2	<p><u>Justicia y derechos humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial. - Resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad. - Reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.
	UNIDAD 3	<p><u>Participación y la organización territorial en democracia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros. - Políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas.
	UNIDAD 4	<p><u>Relaciones entre mercado y Estado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza. - Sistemas económicos, sus principales características y las ventajas y desventajas de cada uno.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo entre pares. ● Actividades de análisis y reflexión individual y grupal. ● Evaluaciones ● Conversatorios

		QUÉ APRENDERÁN
CI EN CI AS PA RA LA CI UD AD AN IA III° ME DI O	U N I D A D 1	<p>FISICA</p> <p>0. Pasos del método Científico</p> <p>1. Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso.</p> <p>2. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía.</p> <p>3. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.</p> <p>4. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).</p> <p>5. Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico.</p> <p>6. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción, difracción, polarización y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles..</p>
	U N I D A D 2	<p>FISICA</p> <p>1. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz.</p> <p>2. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras).</p> <p>3. La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p>
	U N I D A D 3	<p>BIOLOGÍA</p> <p>1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. Ejercicios método científico - PAES.</p>
	U N I D A D 4	<p>2- Membranas celulares, modelo mosaico fluido de la membrana plasmática y el transporte de iones y moléculas Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada Transporte activo; bomba Na⁺ - Cl⁻, endocitosis y exocitosis. Modelos de transporte e importancia para la célula Rol del núcleo celular, como la ubicación de la mayor parte del material genético, en la diferenciación y las funciones de las células.</p> <p>3- Modelos de procesos realizados por el retículo endoplásmico rugoso, Golgi y vesículas en la vía exocítica que ocurre en el citoplasma de la célula Estructuras de células eucariontes y procariontes con sus funciones mediante el uso de modelos.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 5</p>	<p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de la materia en sustancias puras (elementos y compuestos) y mezclas. - Procedimiento de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación) y sus aplicaciones. - Propiedades físicas de los elementos (temperaturas de ebullición y de fusión, masa, volumen, densidad). - Cambios físicos y químicos. - Teoría de Dalton, modelo atómico de Thomson, modelo atómico de Rutherford, modelo atómico de Bohr. - Concepto de electrón, protón y neutrón. Número atómico (Z) y número másico (A). - Organización y características de la tabla periódica. Grupos y períodos. Elementos representativos y de transición. Distribución y clasificación de los elementos en la tabla periódica (metales, no metales y gases inertes). - Formación del enlace químico y sus características. » Tipos de enlaces (iónico, metálico y covalente). -Enlace químico a partir de la ubicación de los elementos en la tabla periódica.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIDAD 6</p>	<p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ley de conservación de la materia. - Componentes de una reacción química. Reactantes y productos. Balance de ecuaciones químicas. - Estequiometría. Concepto, características y relaciones entre masa, masa molar y mol. Reactivo limitante y en exceso en diversas reacciones químicas. -Análisis porcentual de compuestos químicos. -Fórmula empírica y molecular. -Características de las soluciones químicas en cuanto a sus componentes y propiedades. - Unidades de concentración químicas (concentración molar, concentración molar). - Unidades de concentración físicas (% m/m, % m/v y % v/v). - Concepto de solubilidad y factores que influyen en ella. - Propiedades y características del átomo de carbono. - Tetravalencia, hibridación, tipos de enlaces (simple, doble y triple). - Compuestos orgánicos (formulación y nombres).
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

CPV INTERNATIONAL SCHOOL
AGUSTINAS

		QUÉ APRENDERÁN	
IN GL ÉS III° ME DI O	U N I D A D 1	Unit 6: Money matters <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Spending money Pronunciation: Compound nouns/ Online shopping ● Grammar: Passive: all tenses ● Listening: Drawing conclusions from what we hear ● Reading: Fast Fashion ● Global Skills: The importance of the small print ● Speaking: Discussing options,making a decision ● Writing: A for and against essay 	
	U N I D A D 2	Unit 7:All about art <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Different art forms ● Grammar: Reported Speech ● Listening:Recognising the new meaning of a a known word ● Reading:Art and travel: Using the introduction and conclusion to understand the gist ● Speaking:Selecting an option ● Writing:A formal letter 	
	U N I D A D 3	Unit 8: Local and global citizenship <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary: Volunteering in the community ● Grammar: Verb patterns ● Listening: Recognising features of informal English ● Reading: Recognising fact,opinion and speculation ● Speaking:Debate ● Writing:A discursive essay 	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de textos y audios ● Expresión de ideas, debatir y analizar diversos contextos, usando el vocabulario y formas gramaticales de acuerdo al contexto.

QUÉ APRENDERÁN	
ARTE III° MEDIO	<p>UNIDAD 1</p> <p><u>EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora • Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. • Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. • Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>UNIDAD 2</p> <p><u>REFERENTES PARA CREAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y en entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. • Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. • Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. • Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas • Desarrollar proyectos artísticos • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>UNIDAD 3</p> <p><u>DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con otras asignaturas del currículum • Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los lenguajes artísticos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. • Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>UNIDAD 4</p> <p><u>COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano • Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir sus proyectos y obras artísticas en la comunidad. • Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. • Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. • Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. • Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, ideas, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales por medio de la creación y gestión de proyectos personales e interdisciplinarios considerando diversos medios y materiales. • Expresar emociones, ideas, experiencias personales y de sus pares. • Evaluar críticamente el proceso y los resultados de manera personal y grupal.

QUÉ APRENDERÁN	
M Ú S I C A III° M E D I O	<div style="display: flex;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">UNIDAD 1</div> <div style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. </div> </div>
	<div style="display: flex;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">UNIDAD 2</div> <div style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. Aprenderán a analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. Argumentar juicios críticos de obras y manifestaciones musicales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales. </div> </div>
	<div style="display: flex;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">UNIDAD 3</div> <div style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. </div> </div>
	<div style="display: flex;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">UNIDAD 4</div> <div style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. </div> </div>
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva Partituras de canciones. Videos, pistas y tutoriales.

		QUÉ APRENDERAN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE III° MEDIO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> >Diseño del plan de entrenamiento > Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. > Control de frecuencia cardíaca > Principios frecuencia, intensidad, tiempo de duración y diversos tipos de actividad física de su interés > Estrategias de promoción para una vida activa.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> > Estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos > habilidades motrices especializadas que han > actividades físico-deportivas > Reglamento deportivo
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> > Proyectos deportivos, recreativos > Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas > Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte > Estilo de vida activo > Danzas del folclore chileno
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> >Promoción de hábitos de vida activa a través del deporte >Autocuidado >Primeros auxilios >programas y proyectos deportivos, recreativos entre pares
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos</p>

		QUÉ APRENDERAN
RELIGIÓN III° MEDIO	UNIDAD 1	<p>El Politeísmo: -Diferencias entre Politeísmo y monoteísmo. -El hinduismo, historia, religión y sus características principales.</p>
	UNIDAD 2	<p>El budismo: -Historia, religión y sus características principales.</p>

U N I D A D 3	Religiones politeístas antiguas:	
	La religión en Mesopotamia. La religión en Egipto. La religión en Grecia. La religión en Grecia. -Historia, religión y sus características principales.	
	U N I D A D 4	Religiones Politeístas actuales e Introducción al monoteísmo.
-Comprenden cuáles son las religiones, filosofías de pensamientos y movimientos presentes en la actualidad.		
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

QUÉ APRENDERÁN		
M U N D O G L O B A L I I I º M E D I O	U N I D A D 1	<u>Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado- Nación e inciden en su transformación</u> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. - Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
	U N I D A D 2	<u>Los conflictos internacionales impactan la economía en múltiples escalas</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). - Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otros.
	U N I D A D 3	<u>Las decisiones económicas y las acciones de distintos actores provocan el cambio climático</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). - El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. - Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales

U N I D A D 4	<p><u>Cambio climático y desastres socionaturales, necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. - Desastres socionaturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Proyectos de investigación grupales ★ Informes escritos ★ Participación en base a conversatorios. Actividades clases a clase. ★ Pruebas

QUÉ APRENDERAN	
FIL OS OF ÍA III° ME DI O	<p style="text-align: center;">La filosofía como cuestionamiento de la realidad y de nosotros mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas - Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida. - Principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos - Métodos filosóficos como formas de responder preguntas filosóficas
U N I D A D 1	<p style="text-align: center;">Problemas de la filosofía referidas al ser y la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. - Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron - Visiones acerca de la realidad y el sentido de la vida, con el objetivo de problematizarlas y evaluarlas a partir de las herramientas que entrega la ontología
U N I D A D 2	<p style="text-align: center;">Problemas de la filosofía referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales. - Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles
U N I D A D 3	

Diálogo y conocimiento colectivo

- Grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.
- Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
- Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
- Trabajo colaborativo en parejas o equipos
- Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
- Estrategias de autoevaluación.
- Investigación de temas filosóficos
- La experiencia como punto de partida
- Aplicación de métodos filosóficos

III° MEDIO ELECTIVO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O	U N I D A D 1
LE CT UR A Y	U N I D A D 2
ES CRI TU RA	U N I D A D 3
ES PE CIA LIZ AD A	U N I D A D 4
III° ME DI O	APRENDERÉ A TRAVÉS DE
<p>Construcción textual de una síntesis. La ficha de registro. Proceso estratégico de la información. Lectura global y lectura de barrido. Organizadores gráficos de la información Validez y veracidad de las fuentes bibliográficas.</p> <p>Las características que definen a una comunidad especializada. La entrevista y su relevancia para conocer comunidades especializadas. El Abstract o Resumen. La evaluación de fuentes de información.</p> <p>El trabajo colaborativo dentro de una comunidad especializada. La estructura de un texto expositivo. Del conocimiento cotidiano y mágico al conocimiento especializado. El ensayo como expresión de un conocimiento especializado. Analizando ensayos. Planificación y escritura de un ensayo.</p> <p>Los roles y distintos formatos de trabajo en una comunidad especializada. La revista especializada. El panel de expertos. El debate de proyectos. La exposición en un congreso. Organización de proyectos grupales para abordar temáticas seleccionadas. Presentación de proyectos grupales.</p> <p>Trabajos en equipo. Investigaciones bibliográficas de temas de interés. Presentaciones orales. Lectura de textos académicos especializados de distintas áreas del conocimiento: ciencias, biología, psicología, física, ecología, arquitectura y diseño, entre otros. Redacción de textos especializados en el área de interés de los estudiantes. Entrevistas a personas de distintas profesiones para saber qué tipo de textos escriben. Guías. Fichas de registro de información. Lectura de textos científicos.</p>	

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O PR OB AB ILI	U N I D A D 1
<p style="text-align: center;">¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Graficar histogramas, nube de puntos, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada y diagramas de cajón, en forma manual y mediante herramientas digitales. ➤ Representar información en histogramas, nube de puntos, diagrama de cajón, polígonos de frecuencia y de frecuencia acumulada, para interpretar información. ➤ Resolver problemas que involucran comparar conjuntos de datos, a partir de diagramas de cajón, nube de puntos, histogramas, polígonos de frecuencia y frecuencia acumulada. ➤ Resolver problemas que involucran el análisis gráfico de datos estadísticos con medidas de posición. ➤ Argumentar y tomar decisiones al interpretar información que involucra dependencia entre dos variables. 	

DA D Y ES TA DI STÍ CA DE SC RI PTI VA E INF ER EN CI AL III° ME DI O	U N I D A D 2	<p>Comprender la media muestral, medidas de dispersión y la correlación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelven problemas que involucran análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión. ➤ Interpretan información que involucra los conceptos de media, desviación estándar, varianza y coeficiente de variación. ➤ Resuelven problemas que implican la media muestral, considerando los casos con y sin reemplazo. ➤ Resuelven problemas que involucran la correlación muestral entre dos variables. ➤ Toman decisiones fundamentadas respecto de la correlación entre variables, dependiendo del coeficiente o factor de correlación.
	U N I D A D 3	<p>Modelaje de fenómenos mediante las probabilidades las distribuciones binomial o normal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican las principales características de los modelos Bernoulli y binomial de probabilidades. ➤ Identifican las principales características de una distribución normal de probabilidades. ➤ Interpretan información estadística que involucra distribuciones de probabilidad binomial y el normal. ➤ Resuelven problemas que involucran los modelos binomial y normal. ➤ Argumentan cuándo se puede modelar una situación o fenómeno con una distribución binomial o normal. ➤ Modelan fenómenos o situaciones cotidianas, científicas y sociales mediante distribuciones binomiales y normales.
	U N I D A D 4	<p>Hacer inferencia estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican los elementos principales en una estimación de la media poblacional, con desviación estándar conocida, por medio de intervalos de confianza. ➤ Resuelven problemas en los que deben estimar la media poblacional, con desviación estándar conocida, por medio de intervalos de confianza. ➤ Argumentan acerca del error asociado en una estimación por intervalos, según el nivel de confianza establecido. ➤ Identifican los elementos principales de una prueba de hipótesis y los argumentos para aceptar o rechazar la "hipótesis nula". ➤ Resuelven problemas en los que deben plantear una prueba de hipótesis y establecen los argumentos para aceptar o rechazar la "hipótesis nula". ➤ Argumentan acerca del error de probabilidad asociado en una prueba de hipótesis, según el nivel de confianza establecido para los intervalos. ➤ Argumentan acerca de los errores Tipo I y Tipo II en una prueba de hipótesis.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	
EL EC	QUÉ APRENDERÁN	

TIV O DI SE ÑO Y AR QU ITE CT UR A III° ME DI O	U N I D A D 1	<p><u>Desde una mirada funcional a una estética.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibir aspectos estéticos de sus entornos inmediatos. • Apreciar obras de arquitectos y diseñadores que han transformado el paisaje y los espacios en lugares estéticos. • Descubrir maneras de transformar elementos y espacios cotidianos en estéticos. • Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura. • Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias • Relacionar materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. • Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.
	U N I D A D 2	<p><u>Arquitectura y diseño en espacios interiores.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios. • Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios. • Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura • Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.
	U N I D A D 3	<p><u>Arquitectura y diseño en espacios exteriores.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar, analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en los espacios públicos al aire libre y en la sustentabilidad de éstos. • Crear propuestas sustentables para espacios al aire libre y objetos de diseño que complementen dichos espacios • Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto. • Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. • Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
	U N I D A D 4	<p><u>Aportando a la comunidad con la Arquitectura y el Diseño.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, por medio de la investigación, diferentes campos laborales, carreras universitarias y técnicas relacionadas al área. • Crear e implementar proyectos de difusión de sus propuestas y proyectos de diseño y arquitectura por diversos medios. • Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. • Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias • Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios. • Analizar y aplicar el uso de diversas herramientas tecnológicas. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.

		QUÉ APRENDERÁN
EL EC TIV O FÍS IC A III° ME DI O	U N I D A D 0	Fuerzas especiales Leyes de Newton Trabajo mecánico y energía. Momentum e impulso Lineal
	U N I D A D 3	-Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica. -Cinematica rotacional (velocidad angular, aceleración centrípeta, momentum angular)
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Experimental Guías de ejercicios

		QUÉ APRENDERÁN
EL EC TIV O EC ON OM ÍA Y SO CI ED AD III° ME DI O	U N I D A D 1	<u>Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones</u> <ul style="list-style-type: none"> - La Economía como ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo. - Los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento. - Sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando I teorías que los sustentan, las maneras cómo resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación.
	U N I D A D 2	<u>El mercado: imperfecciones y externalidades</u> <ul style="list-style-type: none"> - La interacción entre consumidores y productores en el mercado considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad y la fijación de precios evaluando el rol regulador del Estado. - Las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes
	U N I D A D 3	<u>Políticas macroeconómicas</u> <ul style="list-style-type: none"> - La interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado. - Políticas económicas relacionadas con el crecimiento y desarrollo en Chile en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de la macroeconomía. - Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.

UNIDAD 4	<p><u>Globalización, comercio y desarrollo económico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El comercio internacional considerando ventajas comparativas, términos de intercambio, alianzas y tratados a las que subscriben los países, el impacto en las economías locales y nacionales y los desafíos que enfrentan al insertarse en el mercado global. - Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos de investigación grupales - Informes escritos - Participación en base a conversatorios. - Actividades clases a clase. - Pruebas

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O EX PR ESI ÓN CO RP OR AL IIIº ME DI O	<p style="text-align: center;">UNIDAD 1</p> <p><u>Cuerpo, movimiento consciente y expresión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes podrán experimentar diversas posibilidades de movimiento desde una perspectiva sensible y consciente, vinculando sensaciones, ideas y emociones mediante la exploración de elementos de la danza relacionados con el cuerpo. - Reconocer el esquema corporal, a través, de la conciencia del tono muscular, respiración, relaciones y conexiones corporales, entre otros. - Mediante el trabajo corporal, reflexionar en torno a interrogantes como; ¿De qué manera la danza permite tomar conciencia de nuestra corporalidad? ¿Cómo expresar ideas por medio de la danza?, etc.
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p> <p><u>Expresión, comunicación y creación a través del movimiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes desarrollarán procesos creativos de carácter colectivo, a partir de sus propios intereses y mediante el desarrollo de los componentes de la danza. - Indagar y reflexionar en la dimensión sensible y dinámica que presenta la corporalidad, mediante procedimientos de creación que implican la experimentación, toma de decisiones y acuerdos que, a su vez, dan sentido a sus interpretaciones y composiciones. - Reflexionar respecto al valor creativo que invita la danza, considerando preguntas como; ¿cómo crear colectivamente por medio de la danza?, ¿cuáles son mis estrategias de creación?, ¿qué criterios estéticos nos permiten evaluar obras de danza?, ¿cuál es el valor de la diversidad de expresión y pensamiento en la danza?, etc.
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p><u>Fundamentos técnicos para el movimiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento para generar un despliegue corporal de manera consciente y expresiva, utilizando los diversos recursos y elementos que nos entrega el lenguaje de la danza. - Indagar en el estudio de la Eukinética y Coreutica. - Crear y aprender coreografías o fraseos de movimiento, que permitan ir analizando y reflexionando en torno al proceso y quehacer.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">U N I D A D 4</p>	<p><u>Danza, creación y contextos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el conocimiento en relación a la danza de los estudiantes, desde la relación con su propio lenguaje, recursos y medios expresivos, y relacionarlo con el contexto en el que se encuentren. - Estudiar y analizar obras de danza nacionales y manifestaciones socioculturales propias del contexto, considerando propósitos expresivos, medios creativos y contexto. - Investigar los procesos metodológicos que generan las obras y su manifestación. - Reconocer el propio cuerpo a partir de la experiencia del movimiento, desde un enfoque sensible y consciente, situado en un contexto, dependiente de la relación con los otros. - Reflexionar en torno a interrogantes como; ¿de qué manera se relaciona el propósito expresivo con los elementos de la danza y el contexto?, ¿cómo se pueden expresar sensaciones, emociones e ideas por medio de la danza?, ¿cómo se relaciona mi danza con la de mis compañeros y nuestro contexto?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">U N I D A D 5</p>	<p><u>Difundiendo nuestras creaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes crean, gestionan y presentan sus trabajos coreográficos a los miembros de la comunidad escolar para aportar al desarrollo cultural propio y de otros. Para ello, deberán organizar e implementar un plan de gestión y producción para su exhibición. - Generar una experiencia en el ámbito de la gestión cultural y pretendiendo además de compartir los productos artísticos, sensibilizar a la comunidad sobre el rol del arte y particularmente de la educación artística dentro del establecimiento educacional. - Asimismo, durante el proceso de apreciación, podrán responder preguntas como ¿cómo elaborar proyectos de difusión de danza?, ¿qué efecto tiene la danza en la comunidad y en la construcción de la identidad corporal?, ¿cómo se construye una postura personal fundada y respetuosa acerca de la interpretación personal y de otros?
<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades clase a clase. - Participación en base a conversatorios y discusiones grupales. - Análisis e informes de textos y obras. - Proyectos de investigación y creación.

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O FIL OS OF ÍA PO LÍT IC A III° ME DI O	<p style="text-align: center;">U N I D A D 1</p> <p>La filosofía como necesaria para la teoría y práctica política</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina. - Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Corrientes filosóficas presentes en textos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 2</p> <p>Concepciones del ser humano y la sociedad en que queremos vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversas perspectivas sobre la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad y la felicidad, considerando cómo estos conceptos se relacionan con diversas visiones del ser humano, la ética y la política - Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Diversas perspectivas de la sociedad en la que queremos vivir
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 3</p> <p>Individuo, Sociedad y Estado: relaciones de poder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana - -Formas de organización del poder en la sociedad, sus fundamentos y finalidades, tomando en cuenta diversas posiciones acerca del Estado, los actores sociales y las instituciones - Problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
	<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p> <p>El impacto de la filosofía en la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas sociales relacionados con sus contextos y la desigualdad de género, considerando diversas perspectivas filosóficas, cuidando la rigurosidad argumentativa, proponiendo soluciones para su mejora y utilizando diferentes formas de expresión. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. - Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
- Trabajo colaborativo en parejas o equipos
- Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
- Estrategias de autoevaluación.
- Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones
- La experiencia como punto de partida
- Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático

		QUÉ APRENDERAN
EL EC TI VO CI EN CI AS DE LA SA LU D III° ME DI O	U N I D A D 1	<p>Constitución celular del tejido nervioso, neuroglia, considerando su conformación, fisiología e importancia.</p> <p>Neuronas, Descripción de estructura y fisiología. Impulso nervioso, sinápsis. Neurotransmisores. Sistema nervioso central y periférico.</p>
	U N I D A D 2	<p>Aspectos físicos, mentales y sociales de la salud humana integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> La salud humana y la influencia del factor sueño y estrés; el consumo o abuso de sustancias y la conducta de las personas; requerimiento nutricional, nutrición humana y los factores que influyen en ella. <p>Alcances y limitaciones de indicadores de salud poblacional en relación con problemas de salud pública</p> <p>Problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, como transmisión de infecciones, como las de transmisión sexual. Enfermedades profesionales o laborales</p>
	U N I D A D 3	<p>Conceptos y mecanismos que permiten explicar y representar los mecanismos de expresión genética de rasgos. Desde Mendel hasta la actualidad.</p> <p>Historia del descubrimiento del ADN, el modelo que representa la estructura y los mecanismos de replicación del ADN.</p> <p>Relación entre gen, proteína y enfermedades genéticas y argumentan la importancia de la universalidad del código genético, en el contexto de mutaciones.</p> <p>Análisis crítico de las implicancias de presentar ciertas condiciones genéticas y las controversias de exclusión social.</p> <p>Relación entre epigenética, fenotipo, genotipo y ambiente.</p>
	U N I D A D 4	<p>Empleo de modelos y evidencias, diversas innovaciones científico - tecnológicas que han ayudado a mejorar el área médica en el tiempo.</p> <p>Rol de instituciones públicas y privadas para el financiamiento de proyectos de investigación e innovación en ciencia y tecnología.</p> <p>Alcances y limitaciones de innovaciones científico-tecnológicas, sus implicancias, beneficios y perjuicios para la salud y bienestar de las personas.</p> <p>Mecanismos empleados por la ciencia y la tecnología para evidenciar otras disciplinas con un potencial beneficio sobre la salud de las personas.</p> <p>Comprenden el rol del páncreas y hormonas insulina y glucagón en la regulación de la glicemia, como un proceso homeostático.</p> <p>Formulan preguntas y problemas sobre aplicaciones científico-tecnológicas en medicina.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Clases teóricas</p> <p>documentos de información guías</p> <p>documentos para situaciones de estudio de casos</p> <p>Proyectos de Investigación</p>

		QUÉ APRENDERAN
EL EC TI VO CI EN CI AS DE	U N I D A D 1	<p>-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.</p> <p>-Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.</p>

L E J E R C I C I O F Í S I C O Y D E P O R T I V O III° M E D I O	U N I D A D 2	<p>-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.</p> <p>-Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros.</p> <p>-Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.</p>
	U N I D A D 3	<p>-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.</p> <p>-Diseñar y aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el rendimiento físico y deportivo.</p>
	U N I D A D 4	<p>-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.</p> <p>-Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Diferentes test de entrenamiento deportivo adaptados para la edad correspondiente, así como el conocimiento del cuerpo humano en sus características y movimientos.

IV° MEDIO PLAN COMÚN

COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

		QUÉ APRENDERÁN
LE NG UA Y LIT ER AT UR A IV° MED IO	U N I D A D 1	<p>Comparando lecturas literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto estético de las obras leídas. • Textos orales, escritos y/o audiovisuales. • Recursos y técnicas literarias. • Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos. • Contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
	U N I D A D 2	<p>Construyendo interpretaciones literarias colaborativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc. • Texto argumentativo: modos de razonamiento argumentativo, premisas, elección de palabras. • Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. • Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 3	<p>Desafíos en el análisis crítico de los discursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros no literarios: orales, escritos y audiovisuales. • Posicionamiento, tonos comunicativos del emisor. • Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales,sonoros y gestuales.
	U N I D A D 4	<p>La escritura como forma de participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales,sonoros y gestuales. • Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc. • Textos argumentativos: columna de opinión. • Prólogos como texto literario.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	

		QUÉ APRENDERÁN
MA TE MÁ TIC A IV° ME DI O	U N I D A D 1	<p>Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.</p>

U N I D A D 2	Fundamentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.
U N I D A D 3	Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencias de exponente entero y trigonométricas $\text{sen}(x)$ y $\text{cos}(x)$, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN	
UNIDAD 1	<p><u>Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a luz del bien común, la cohesión y la justicia social. - La búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad
UNIDAD 2	<p><u>Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada. - Principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia
UNIDAD 3	<p><u>Principios éticos para orientar la vida en democracia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras. - Formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria.
UNIDAD 4	<p><u>Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo. - La importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos de investigación grupales - Informes escritos - Participación en base a conversatorios y/ debates - Actividades clases a clase. - Pruebas

QUÉ APRENDERÁN	
CI EN CI AS PA RA LA CI UD AD AN IA IV° ME DI O	Q U Í M I C A P A E S
<p>QUÍMICA</p> <p>Eje estructura atómica</p> <p>Descripción de los modelos atómicos que explican el origen del átomo y principios de llenado de un átomo. Características del átomo como número másicos, número atómico e iones. Descripción de grupos y periodos. Clasificación de los elementos, representativos, transición como metales, no metales, etc. Descripción de las estructuras de Lewis que permiten la formación de enlaces. Tipos de enlaces químicos, como iónico, metálico y covalente considerando su ubicación en la tabla periódica</p> <p>Eje reacciones químicas y estequiometría</p> <p>Clasificación de las leyes ponderales como Proust, Dalton, Avogadro y Lavoisier, componentes de una reacción química, Descripción de mol y sus derivados como masa molar, masa atómica. Explicación de cálculos asociados a la obtención de los moles, átomos, moléculas, volumen molar, y masa. Clasificar las unidades de concentración y sus cálculos asociados, como molaridad, molalidad fracción molar y %m/m, %m/v, %v/v</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FÍSICA PAES</p>	<p>FÍSICA Unidad 0 Pasos del método científico</p> <p>Unidad 1 A) Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: 1. Los tipos de electricidad. 2. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción).</p> <p>B) Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).</p> <p>Unidad 2 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: 1. Energía eléctrica. 2. Diferencia de potencial. 3. Intensidad de corriente. 4. Potencia eléctrica. 5. Resistencia eléctrica. 6. Eficiencia energética.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BIOLOGÍA PAES</p>	<p>BIOLOGÍA 1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. Ejercicios método científico - PAES.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">HISTORIA PAES</p>	<p>2- Enfermedades infectocontagiosa clasificación de agentes patógenos; vías de propagación; enfermedades infecciosas más comunes, epidemias, endemias y pandemias clásicas. Medidas sanitarias básicas de control de propagación de patógenos. Terapias empleadas frente a las patologías infectocontagiosas; vacunas, antibióticos.</p>

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios
------------------------------	---

QUÉ APRENDERÁN	
IN GLÉS IV° ME DIO	<p>Unit 1: The media and the message in today's globalized world</p> <ul style="list-style-type: none"> • My skills and achievements contribute to the society itself. • The impact of social issues today • Building professional networks • It's all about persuasion <p>Readers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moby Dick • Beowulf
	<p>APRENDERÉ A TRAVÉS DE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión oral y escrita, mediante diversas estructuras textuales y léxico en inglés que les permitan una comunicación crítica e informada a través de diversos medios y plataformas sociales. • Ejercitación del campo léxico y estructura a través de la redacción de un informe. • Presentaciones orales entregan opiniones y observaciones sobre redes sociales personales o profesionales. • Desarrollo de un proyecto de una campaña publicitaria.

QUÉ APRENDERAN	
AR TE IV° ME DIO	<p>U N I D A D 1</p> <p><u>EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora • Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. • Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. • Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>U N I D A D 2</p> <p><u>REFERENTES PARA CREAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y en entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. • Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. • Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. • Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas • Desarrollar proyectos artísticos • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>U N I D A D 3</p> <p><u>DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con otras asignaturas del currículum • Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los lenguajes artísticos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. • Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	<p>U N I D A D 4</p> <p><u>COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano • Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir sus proyectos y obras artísticas en la comunidad. • Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. • Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. • Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. • Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, ideas, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales por medio de la creación y gestión de proyectos personales e interdisciplinarios. • Expresar emociones, ideas, experiencias personales y de sus pares. • Evaluar críticamente el proceso y los resultados de manera personal y grupal.
------------------------------	--

QUÉ APRENDERÁN					
M Ú S I C A	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center; vertical-align: middle;">U N I D A D 1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales • Aprenderán a relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center; vertical-align: middle;">U N I D A D 2</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. • Aprenderán a diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso </td> </tr> </table>	U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales • Aprenderán a relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. 	U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. • Aprenderán a diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
U N I D A D 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales • Aprenderán a relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. 				
U N I D A D 2	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. • Aprenderán a diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso 				
IV°	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #92d050; width: 25%;">APRENDERÉ A TRAVÉS DE</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales. </td> </tr> </table>	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales. 		
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales. 				

		QUÉ APRENDERÁN
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE IV° MEDIO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> >Diseño del plan de entrenamiento > Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. > Control de frecuencia cardíaca > Principios frecuencia, intensidad, tiempo de duración y diversos tipos de actividad física de su interés > Estrategias de promoción para una vida activa.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> > Estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos > habilidades motrices especializadas que han > actividades físico-deportivas > Reglamento deportivo
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> > Proyectos deportivos, recreativos > Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas > Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte > Estilo de vida activo > Danzas del folclore chileno
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> >Promoción de hábitos de vida activa a través del deporte >Autocuidado >Primeros auxilios >programas y proyectos deportivos, recreativos entre pares
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos</p>

		QUÉ APRENDERÁN
RELIGIÓN IV° MEDIO	UNIDAD 1	<p>Las religiones monoteístas: El judaísmo y el Islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprenden qué es el judaísmo y el islam, sus características. -Descubrir cómo viven su religión.
	UNIDAD 2	<p>"El cristianismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antes del cisma de oriente (1054) -Desde el cisma de oriente al cisma o reforma protestante (s XVI). -Desde la reforma hasta hoy."

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> -Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.
------------------------------	---

QUÉ APRENDERÁN	
CHI LE Y LA RE GIÓN LATINO AM ERI CA NA IV° ME DIO	U N I D A D 1
<p><u>Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia de la historia reciente latinoamericana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. ★ Los procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias. ★ las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia. 	
<p><u>Cómo enfrentar los desafíos medioambientales en América Latina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ★ <u>E</u>l estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad. ★ Las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia. 	
<p><u>Diagnosticando el presente de los pueblos indígenas en Chile y en Latinoamérica.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. ★ El presente de distintos pueblos indígenas de Chile y Latinoamérica, considerando su cultura, los procesos históricos recientes y los avances y desafíos en su relación con los Estados nacionales de la región 	
U N I D A D 2	
U N I D A D 3	

U N I D A D 4	<u>Economía, sociedad y cultural</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> ★ Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. ★ Cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros). 	
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ★ Proyectos de investigación grupales ★ Informes escritos ★ Participación en base a conversatorios. ★ Actividades clases a clase. ★ Pruebas 	

QUÉ APRENDERÁN		
FIL OS OF ÍA	U N I D A D 1	<p style="text-align: center;">La filosofía como cuestionamiento del conocimiento y las acciones del ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. - Problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. - Por qué y para qué hacer filosofía
	IV° ME DI O	U N I D A D 2

	U N I D A D 3	<p style="text-align: center;">Comprensión de problemas éticos y políticos contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. - Los problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento. - Diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis.
	U N I D A D 4	<p style="text-align: center;">El impacto de la filosofía en la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - El impacto de ideas filosóficas relacionadas con la ontología, la epistemología y la ética en cuestiones actuales de la cultura, el mundo laboral, la tecnología, la política, las artes, entre otras posibilidades, utilizando diferentes formas de expresión y representación de ideas. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y análisis de textos filosóficos ● Escritura frecuente en forma libre y guiada. ● Trabajo colaborativo en parejas o equipos ● Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico ● Estrategias de autoevaluación. ● Análisis de imágenes de interés filosófico ● La experiencia como punto de partida ● Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático

IV° MEDIO ELECTIVO

COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

EL EC TIV O		QUÉ APRENDERÁN
TALLER DE LITERATURA	UNIDAD 1	Tipos de lectura: lectura dirigida, lectura con salto, lectura con foco, lectura detallada. Contextos de producción de las obras literarias. Estructura de un comentario literario. La interpretación literaria. La hipótesis de lectura. Trayectorias de lectura. El debate. El foro.
	UNIDAD 2	Características del cuento. Vanguardias literarias: el surrealismo. El cortometraje.
IVº MEDIO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Lectura colaborativa de textos literarios. Investigaciones. Presentaciones grupales. Construcción de trayectorias de lectura. Creación de textos literarios. Creación de proyecto interdisciplinario. Creación de un cortometraje.

EL EC TIV O LÍ MITE, DE RI VA DA		QUÉ APRENDERAN
	UNIDAD 1	<p>Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican situaciones de cambio, considerando condiciones de linealidad o cuadrática. ➤ Modelan situaciones lineales o cuadráticas, restringiendo parámetros. ➤ Representan la inversa o la composición de funciones, utilizando gráficos y lenguaje algebraico. ➤ Comunicación verbal, pictórica o simbólicamente descripciones, operaciones y la composición de funciones. ➤ Modelan situaciones por medio de la inversa o de la composición de funciones.

S E I N T E G R A L E S I I I ° M E D I O	U N I D A D 2	<p>Reconocer un patrón infinito y la noción de límite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función. ➤ Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones, series o funciones. ➤ Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones. ➤ Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites.
	U N I D A D 3	<p>Modelar situaciones de cambio con derivadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocen la continuidad y discontinuidad de una función. ➤ Determinan si una función es continua. ➤ Analizan y determinan los puntos de discontinuidad de una función. ➤ Calcular derivadas de funciones reales y reconocer la importancia de ellos en el cálculo diferencial. ➤ Determinar la función derivable en un intervalo real y la función derivada de una función. ➤ Aplicar las propiedades de derivadas de una función y regla de la cadena. ➤ Identifican la rapidez instantánea con la forma temporal de la razón instantánea de un cambio. ➤ Resuelven problemas relacionados con la rapidez instantánea de un cambio. ➤ Resuelven problemas que implican determinar derivadas de funciones, funciones compuestas, máximos, mínimos y puntos de inflexión. ➤ Determinar la función derivada de funciones elementales.
	U N I D A D 4	<p>Comprender la integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representan gráficamente la integral definida como área bajo la curva que describe la razón instantánea del cambio considerado. ➤ Verifican para las funciones lineales, afines y cuadráticas el concepto en el cual la función F es la antiderivada de f. ➤ Determinan antiderivadas F de funciones f para determinar la integral definida en contextos científicos, económicos y cotidianos. ➤ ➤ Desarrollan fórmulas de volumen, girando figuras 2D o descomponiendo figuras 3D.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> → Presentaciones en PowerPoint → Software gráfico → Clases Expositivas. → Videos → Trabajos individuales y grupales → Guías de trabajo
------------------------------	---

QUÉ APRENDERAN					
EL EC TIV O AR TE S VIS UA LE S, AU DI OV IS UA LE S Y MU LTI ME DI AL ES IV° ME	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center; vertical-align: middle;">U N I D A D 1</td> <td> <p><u>Investigando la memoria a través de las artes visuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva ● Indagar sobre referentes artísticos nacionales e internacionales ● Experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. ● Innovar en la respuesta a desafíos creativos. ● Evaluar críticamente sus propias obras y las de sus pares. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center; vertical-align: middle;">U N I D A D 2</td> <td> <p>Obras audiovisuales y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras audiovisuales, tanto de ficción como documentales. ● Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales nacionales e internacionales de diferentes épocas. ● Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales referenciales y aquellas creadas por ellos. ● Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales </td> </tr> </table>	U N I D A D 1	<p><u>Investigando la memoria a través de las artes visuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva ● Indagar sobre referentes artísticos nacionales e internacionales ● Experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. ● Innovar en la respuesta a desafíos creativos. ● Evaluar críticamente sus propias obras y las de sus pares. 	U N I D A D 2	<p>Obras audiovisuales y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras audiovisuales, tanto de ficción como documentales. ● Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales nacionales e internacionales de diferentes épocas. ● Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales referenciales y aquellas creadas por ellos. ● Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales
U N I D A D 1	<p><u>Investigando la memoria a través de las artes visuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva ● Indagar sobre referentes artísticos nacionales e internacionales ● Experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. ● Innovar en la respuesta a desafíos creativos. ● Evaluar críticamente sus propias obras y las de sus pares. 				
U N I D A D 2	<p>Obras audiovisuales y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar y crear obras audiovisuales, tanto de ficción como documentales. ● Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales nacionales e internacionales de diferentes épocas. ● Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales referenciales y aquellas creadas por ellos. ● Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales 				
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> ● Crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva ● Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales. ● Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales. 				

DI
O

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O TE AT RO IV° ME DI O	<p>UNIDAD 1</p> <p>Descubriendo nuestra expresividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y comunicación corporal: el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares - Criterios estéticos y propósitos expresivos.
	<p>UNIDAD 2</p> <p>Dramatizando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotograma corporal - Ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación. - Recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares. - Criterios estéticos y propósitos expresivos.
	<p>UNIDAD 3</p> <p>Interpretando obras teatrales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras teatrales que expresen los temas de interés de los estudiantes. - Construcción de personajes y situaciones dramáticas. - Elementos del lenguaje teatral. - Habilidades actorales. - Recursos de la puesta en escena. - Medios y tecnologías actuales, considerando un público específico. - Textos dramáticos de diversos estilos, géneros y orígenes a partir de criterios estéticos (elementos del lenguaje teatral como uso expresivo del gesto y la voz, recursos de la puesta en escena, ideas, emociones y sensaciones que generan, entre otros) - Aspectos de la época, el entorno y el contexto.
	<p>UNIDAD 4</p> <p>Difundiendo nuestras obras a otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espectáculos teatrales que permitan intercambiar y comprender emociones, ideas, experiencias y aspectos culturales propios y de otros. - Diseño y gestión de al menos una actividad para difundir la puesta en escena creada anteriormente. - Trabajo colaborativo para proyecto de difusión. - Actividades de difusión, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> - Autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje. - Conocimiento de posibilidades comunicativas del cuerpo. - Interpretación de una idea de manera coherente. - Exploración comunicativa del cuerpo, reconociendo elementos como la frontalidad y la distribución espacial, las direcciones, velocidades y niveles corporales. - Uso del cuerpo, la voz, el movimiento y el espacio de manera intencionada para comunicar emociones e ideas. - Aplicación de conceptos teatrales. - Trabajo colaborativo en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
------------------------------	--

QUÉ APRENDERÁN	
EL EC TIV O	<p style="text-align: center;">U N I D A D 1</p> <p>La Filosofía implica hacerse preguntas y evaluar rigurosamente las respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles - Métodos de razonamiento, como el método socrático, para abordar un concepto o problema filosófico. - Cómo resolver preguntas problematizadoras
SE MI NA R I O	<p style="text-align: center;">U N I D A D 2</p> <p>Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de lectura analítica y crítica para profundizar en un tema o pregunta - Problemas presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto sociocultural. - Construir una postura personal a partir de la discusión de un tema filosófico
DE FIL OS OF ÍA	<p style="text-align: center;">U N I D A D 3</p> <p>La lectura y el diálogo permiten investigar el devenir de un problema filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> - El devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión - Diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos. - Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
IV° ME DI O	<p style="text-align: center;">U N I D A D 4</p> <p>La filosofía permite la construcción metódica de visiones personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofía. - Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

- Lectura y análisis de textos filosóficos
- Escritura frecuente en forma libre y guiada.
 - Trabajo colaborativo en parejas o equipos
 - Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
 - Estrategias de autoevaluación.
 - Proyectos de Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones
 - La experiencia como punto de partida
 - Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático-Aula socrática

		QUÉ APRENDERAN
EL EC TIV O BIO LO GÍA CE LU LA R Y MO LE CU LA R IV° ME DIO	U N I D A D 1	Método científico, análisis de cada etapa, Revisión de preguntas de método científico
	U N I D A D 2	Composición química de la célula: Biomoléculas, compuestos inorgánicos H ₂ O y sales minerales; orgánicos, hidratos de carbono, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos(características y función). Componentes estructurales de la célula, organelos celulares de membrana simple: retículo endoplásmico, liso y rugoso; aparato de Golgi, lisosomas, peroxisomas, vacuolas. Estructura y función. Membrana doble mitocondrias - respiración celular; cloroplastos - fotosíntesis, nucleo - mitosis, meiosis, gametogénesis. cáncer. Estructuras no membranosas, citoesqueleto; microtúbulos - centriolos. Ribosomas.
	U N I D A D 3	Versatilidad proteica. ADN -genes Transcripción - traducción génica - expresión génica. Código genético Mutación - efectos
	U N I D A D 4	Expresión y Regulación génica Epigenética Aplicaciones en Biología celular y molecular. Terapia cáncer - biotecnología.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases expositivas Análisis de textos Revisión de guías de preguntas - ejemplos tipo PAES Investigación teórica de casos Construcción de proyecto de investigación

		QUÉ APRENDERÁN
ELEC TIVO		
PART ICIPACIÓN		
Y		
ARG UMENTACIÓN	U N I D A D 1	El texto argumentativo. Macroestructura y microestructura. Tipos de argumentos. Modos de razonamiento. Formas de legitimar un argumento. Influencia del contexto de enunciación en los discursos argumentativos. Falacias. Contradiscurso. Elementos de análisis de discursos argumentativos. Producción de textos argumentativos orales y escritos. Mirada crítica de discursos sobre temas altamente controversiales.

EN DEMOCRACIA IVº MEDIO	UNIDAD 2	<p>Etapas del proceso de escritura de un texto argumentativo. Los grupos de discusión: características, funcionamiento, propósitos.</p>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Observación de videos. Análisis de textos argumentativos. Trabajos grupales de investigación. Creación de proyectos interdisciplinarios Técnicas de discusión para alcanzar consensos. Debates. Cuadros comparativos. Organizadores gráficos. Análisis crítico de textos y temas controversiales.</p>

QUÉ APRENDERÁN		
EL ELECTIVO QUÍMICA IVº MEDIO	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencia y cambios de energía en reacciones químicas del entorno. • Transformaciones de la energía calórica que acompañan los procesos químicos. • Ley de conservación de la energía en reacciones químicas. • Caracterización de flujos de calor que ocurren en las reacciones químicas. • Aplicación de leyes y factores energéticos asociados a la reactividad (entalpía, entropía y energía libre). • Determinación teórica de la espontaneidad o no espontaneidad de las reacciones químicas y del equilibrio de un sistema.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad de las reacciones químicas. • Efectos producidos por diversos factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: grado de división, concentración, temperatura, presión. • Ley de velocidad de las reacciones químicas. • Fundamentos y naturaleza del equilibrio químico en reacciones químicas del entorno. • Clasificación y descripción del equilibrio químico en homogéneos y heterogéneos. • Definición de la constante de equilibrio, su expresión general y, para casos particulares, su relación con las constantes de velocidad.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Ácido y base según Arrhenius, Brønsted-Lowry y Lewis. • Ácidos y bases fuertes, ácidos y bases débiles, • Indicadores ácido-base, • Neutralización, • pH de soluciones y soluciones amortiguadoras. • Oxidación y reducción, • Potenciales de electrodo estándar, • Composición y funcionamiento de las celdas galvánicas y de las celdas electrolíticas
	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Polímeros naturales y sintéticos • Clasificación de los polímeros según la estructura de la cadena (lineales y ramificados), según la composición de la cadena (homopolímeros y copolímeros) y según tipo de enlace • Decaimiento radiactivo • Fusión y fisión nuclear • Reacción nuclear, reacción en cadena, producción de radioisótopos, las aplicaciones de los radioisótopos en campos como la medicina, la agricultura y la ciencia de los materiales, • Detección y análisis de contaminantes, • Efectos de la radiación en los seres vivos, • Reactores nucleares, residuos radiactivos, procesos de fusión y fisión nuclear

APRENDERÉ A TRAVÉS DE	<p>Para este nivel se proyecta una variedad de medios y evidencias, como portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación grupales e individuales, informes, presentaciones y pruebas orales y escritas, entre otros. Para promover el interés y la curiosidad de los estudiantes por las ciencias y la sensibilización frente a problemas contingentes, se proyecta la consideración y el respeto por los saberes populares y las ideas previas de los estudiantes, junto con la observación y el análisis de fenómenos naturales y situaciones cotidianas desde una perspectiva integral.</p>
------------------------------	---

ELE CTI VO PR OM OCI ÓN DE EST ILO S DE VID A AC TIV OS Y SAL UD AB LES	QUÉ APRENDERAN	
UN I D A D 1	UN I D A D 2	-Se espera que el estudiante lidere actividades recreativas a partir de sus experiencias e intereses, y que discuta con sus compañeros sobre el beneficio de ellas para él y sus compañeros.
UN I D A D 3	UN I D A D 4	-Al aplicar programas de entrenamiento, el estudiante valorará su estado a partir de datos entregados por aplicaciones tecnológicas y los empleará para ajustar su propuesta, según sus logros y particularidades personales.
UN I D A D 3		-Se espera que el estudiante reconozca los beneficios de realizar actividad aeróbica continua, mediante un recorrido en el colegio o en un entorno próximo que garantice su comodidad e interés.
UN I D A D 4		-Se espera que el estudiante diseñe y aplique un plan de entrenamiento basado en la calistenia, que responda a sus propias características, necesidades e intereses.
IV° ME DIO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Entrenamientos, salidas al aire libre y actividades organizadas por ellos para la comunidad escolar.